

## Интервью «По маршрутам музыки»

Каждый год Уральская студенческая весна открывает новые таланты, но есть и те, кто приходит на эту сцену, как старый добрый друг. В этом году первый конкурсный день открыл квартет "Premier Band" с проникновенной песней «Шум берез». Парни поразили зрителей и жюри с самых первых нот, но кто же они такие, чем живут и чем дышат?

"Premier Band" – это коллектив студентов Уральского Государственного Медицинского Университета Минздрава России. В его состав входят студенты старших курсов лечебно-профилактического, медико-профилактического и стоматологического факультетов - Гавриков Петр, Решетников Александр, Леванов Григорий и Ананьин Ярослав.

В этом году квартет уже в третий раз принимает участие в Уральской студенческой весне. Коллектив является двукратным победителем в номинации «Ансамбли». Мне удалось пообщаться с ребятами и задать интересующие вопросы.

Музыка для юношей – огромная часть жизни. С самого детства она является их спутником и помощником. У каждого за спиной собственный путь, определённый опыт. Любовь к музыке пришла от семьи, а также её подпитывали педагоги.

Например, Александр сказал так: «Желание познать музыку передалось от преподавателя по гитаре-Виктора Владимировича Лобанова. Меня заряжал его энтузиазм. Это словно поезд - когда начинаешь, уже невозможно остановиться. Ты погружаешься в музыку, тебе это нравится, приносит множество эмоций, хочется и дальше развиваться».

«Музыка – это любимое хобби, отдушина, она помогает отвлечься от суровых рабочих и учебных будней», - но именно медицина является тем самым делом жизни молодых людей. На выбор профессии врача повлияли и семейное наследие, и детские мечты, а также её актуальность, востребованность и перспективы. Пётр отметил, что перед ним часто вставал выбор - медицина или музыка, но понял, что «музыка останется крутым опытом в жизни, но своя профессия - только медицина», ни в чём другом молодой человек себя не видит.

Ребята подчеркнули, что совмещать учёбу и любимое хобби удастся «не без хитрости». Но, несмотря на трудности, они готовы подстраивать планы.

- *Вы являетесь студентами разных факультетов, разного возраста, как вам удалось организовать в такой сильный ансамбль?*

«Всё началось с хора УГМУ, руководителем которого является Анна Петровна Новикова. В ансамбль позвал наш хормейстер - Артем Александрович Коркин. Состав ансамбля меняется: кто-то выпускается, на смену им приходят новые. Но ничего бы этого не могло быть без нашего руководителя. Это великолепный музыкант, человек, руководитель. Он собрал нас, таких разных, в единый коллектив, постоянно с нами работает, уделяет время, двигает свои планы ради нас, а мы двигаем свои планы ради него, чтобы собираться и заниматься музыкой. И этот наш творческий союз действительно даёт результат».

- *Какие для вас преимущества и недостатки работы в ансамбле? Как бы вы охарактеризовали отношения внутри коллектива?*

Александр признаётся: «Для меня работать в коллективе комфортнее, но именно совместная работа даёт трамплин к сольным выступлениям. В ансамбле сильно воспитывается слух, за счёт того, что нужно слушать остальных».

Григорий делится эмоциями: «Различия между сольным пением и ансамблем колоссальные. Процесс и ощущения невозможно описать словами, пока не попробуешь - не узнаешь. Здесь нужно слушать остальных, дополнять и создавать слаженное и стройное звучание произведения».

Пётр говорит: «Очень помогает, что нет борьбы за лидерство. Мы работаем в симбиозе. У нас есть процесс, он направлен на удовольствие и на результат. Нет никаких конфликтов по поводу делёжки власти и славы».

«Атмосфера в ансамбле дружеская. Собраться вне репетиций получается довольно редко, но иногда получается. На выступлениях и репетициях всегда анализируем свою работу. Отмечаем друг у друга то, что удачно получилось и то, что можно было бы улучшить», - отмечает Ярослав.

- *Довольны ли вы своим выступлением на Уральской студенческой весне 2023? Какие впечатления вызвали у вас номера соперников?*

«Всегда тяжело быть первыми, но в целом выступлением своим довольны, достойно представили номер. Но, конечно, всегда есть то, что можно улучшить. Участников стало заметно больше. Было много знакомых коллективов. Очень приятно посмотреть на то, как выросли соперники. Отметили достаточно новых коллективов, которые не копируют, а стараются показать что-то новое, уровень растёт».

- *Для Уральской студенческой весны 2023 вы выбрали песню «Шум берёз». Кто предложил исполнить именно эту песню, как долго её готовили? С какими сложностями вы столкнулись? И что для вас значит эта песня, какие эмоции она дарит именно вам?*

Пётр рассказывает: «Песню предложили Артем Александрович с Сашей. Мы послушали – сердце ёкнуло – стали исполнять. Работали над этой песней больше полугода. С сентября делали аранжировку, которая в основном была снята с группы Кватро, но писалась с нуля нашим руководителем.

«Это хороший пример сложного материала. Необходимо много техники за счёт ансамблирования, а также текст сам по себе сложный. Нужно осознавать, о чем ты поёшь. Это очень серьёзное и проникновенное произведение», - делится Григорий.

«Для меня это песня о настоящей любви к Родине, настоящий патриотизм в его первоначальном смысле, она никогда не потеряет своей актуальности», - говорит Александр.

«Думаю, каждый из нас вложил в эту песню собственный смысл. Даже куплеты распределили в соответствии с характерами. Например, у Саши более лиричная подача, у Гриши, как шум моря, грозная. Если обратиться к тексту, каждый вкладывает эмоции в соответствии с куплетом», - рассказывает Ярослав.

Удивительно, как музыка может переворачивать судьбы людей и исцелять сложности и переживания на жизненном пути. И дано это всем – вне зависимости от времени, профессии, возраста и обстоятельств. Каждый находит в мелодиях что-то свое, обоснованно родное, объединяя разных людей в единое целое. Мне хочется пожелать квартету "Premier Band" много побед и ярких выступлений. До новых встреч на Уральской студенческой!