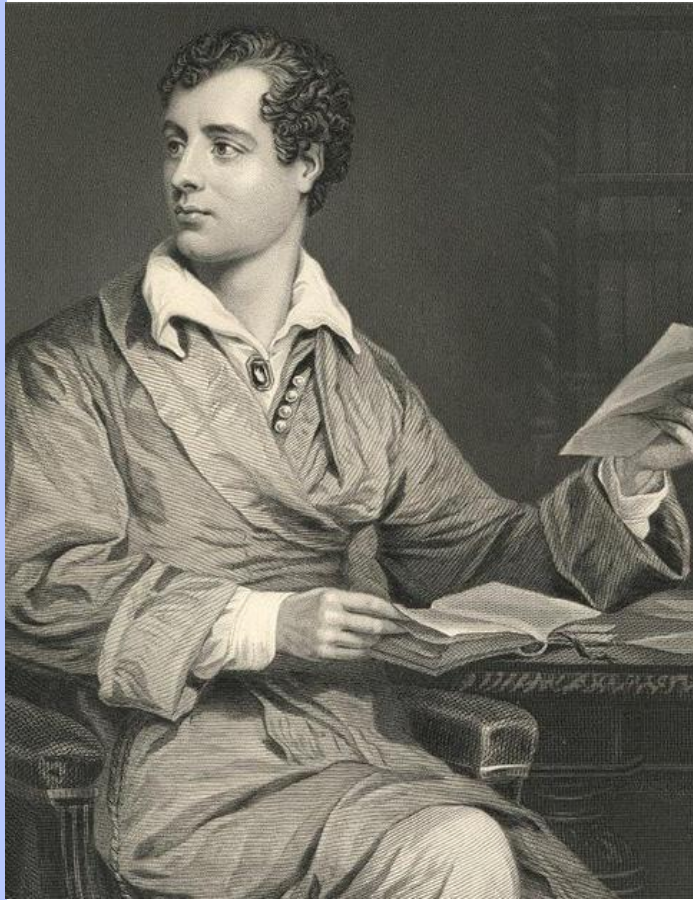


# Джордж Гордон Байрон

2023 год – 235 лет со дня рождения поэта

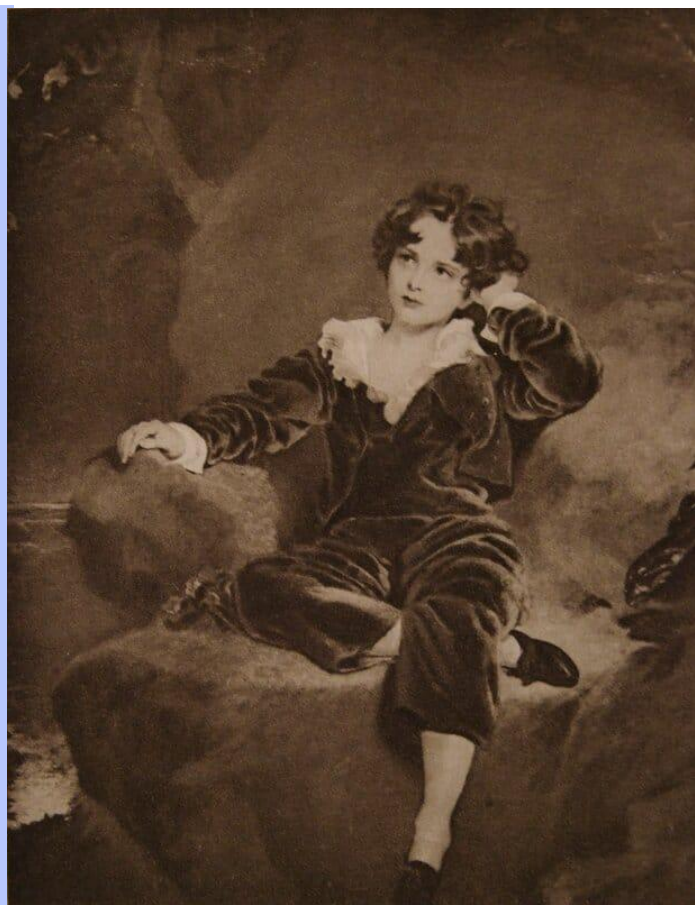




Джордж Гордон Байрон (1788–1824 гг) – британский поэт, яркий представитель романтизма. Его переживания из-за несовершенства жизни нашли отражение в творчестве и впечатлили многих ценителей поэзии. Оказал огромное влияние как на английскую, так и на русскую литературу. Имя Байрона дало название целому поэтическому движению.



Джордж Гордон Байрон принадлежал к старинному роду, известному еще во времена завоевания Англии норманнами (XI век). Один из потомков рода получил звание барона, давшее право заседать в палате лордов в качестве пэров Англии. Отец поэта гвардии капитан Джон Байрон, прославил себя подвигами не столько ратными, сколько любовными. Первый раз он выкрал свою жену и женился на ней после ее развода, она умерла через пять лет, оставив дочь Августу (с которой впоследствии Байрон был дружен всю жизнь). Молодой вдовец, не тратил время попусту и женился во второй раз на богатой наследнице Кэтрин Гордон, всю жизнь гордившейся своим происхождением от шотландских королей. Их единственный сын Джордж родился в Лондоне.



Детство поэта было грустным. Мать его отличалась тяжелым, истеричным характером. Однако, несмотря на бедность, она, прилагала все старания, чтобы маленький Байрон учился в хорошей школе и усердно обращалась к врачам в надежде избавить его от врожденной хромоты. По окончании школы в Хэрроу, Байрон поступил в Кембриджский университет (1805 год) и проучился там три года.

Первые стихотворения Байрона создавались им в очень раннем возрасте. В своих дневниках Байрон не раз обращался к воспоминаниям детства. Он рассказывал о том, какое огромное впечатление производили на него горы Шотландии, среди которых он проводил лето. Поразительно рано стала проявляться повышенная эмоциональность мальчика. Записи в его дневнике говорят о первой влюбленности в восемь лет. Самой сильной любовью юности была Мери Чаворт; ему было 15 лет, а ей 17. Он уверял потом, что никогда не знал более сильного чувства и большего отчаяния, чем то, которое испытал, услышав о замужестве Мери. Она была равнодушна к хромоте мальчику.



Байрон не раз высказывал изумление по поводу стойкости своей памяти. Спустя много лет он снова с волнением пишет об увлечениях юности:

Ах, я пристрастен к имени Мария!

Мне был когда-то дорог этот звук:

Я снова вижу дали золотые

В тумане элегических разлук.

Оно живит мои мечты былые...

«Дон-Жуан»

Стихотворное увлечение продолжалось и в университетские годы. В 1806 году Байрон опубликовал первый сборник, однако по совету своего учителя Бичера, Байрон уничтожил почти весь тираж.



Помимо писательской деятельности, Байрон готовил себя и к политической карьере. Он мечтал о времени, когда займет полагающееся ему по праву место в палате лордов.

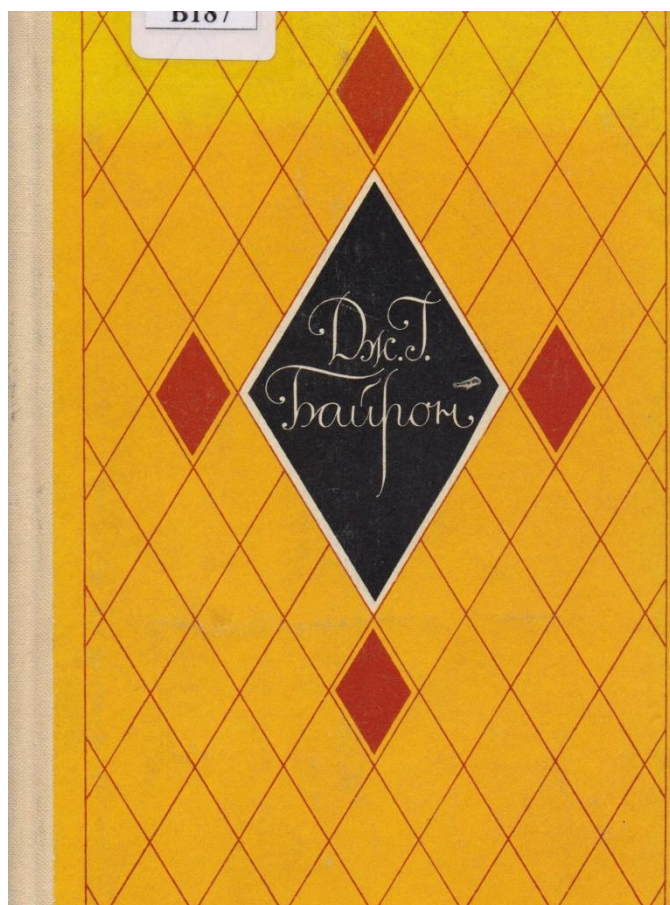
Не забывал поэт и о физической тренировке. Несмотря на хромоту, он занимался боксом, верховой ездой, плаванием, упражнениями в стрельбе. Был лёгок и обаятелен в общении, пользовался успехом у женщин. Хотя при необходимости произвести впечатление, мог навести на себя туманности и мрачности.



Байрон, Джордж Гордон.

На перепутьях бытия... : художественная публицистика / Д. Г. Байрон ; сост., авт. предисл., коммент. А. М. Зверев; худож. В. И. Левинсон ; Перевод с английского. - Москва : Прогресс, 1989. - 432 с. : портр. - (Зарубежная художественная публицистика и документальная проза). - ISBN 5-01-001019-4.

В книгу вошли речи, выступления, дневниковые записи и письма Байрона, в основном не переводившиеся на русский язык. Также в сборник включены мемуары Стендаля, П. Б. Шелли и других выдающихся писателей и общественных деятелей той эпохи о Байроне. Отдельный раздел посвящен документальным свидетельствам, откликам, рецензиям крупнейших русских литераторов, позволяющим проследить влияние поэзии Байрона на прогрессивную литературную и общественно-политическую мысль России XIX века.



Байрон, Джордж Гордон.  
Избранное : стихи и поэмы / Д. Г. Байрон ; сост., коммент. Г. С. Усова ; авт. предисл. Н. Я. Дьяконова ; худож. С. Ганнушкина. - Москва : Детская литература, 1978. - 192 с. - (Школьная библиотека).

В сборник вошли лучшие образцы лирики великого революционно-романтического поэта в переводах В. Жуковского, М. Лермонтова, А. Плещеева, Н. Огарева, А. Толстого, И. Бунина, А. Блока и выдающихся советских переводчиков. А также в сборнике представлен отрывок из поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» и других поэм.

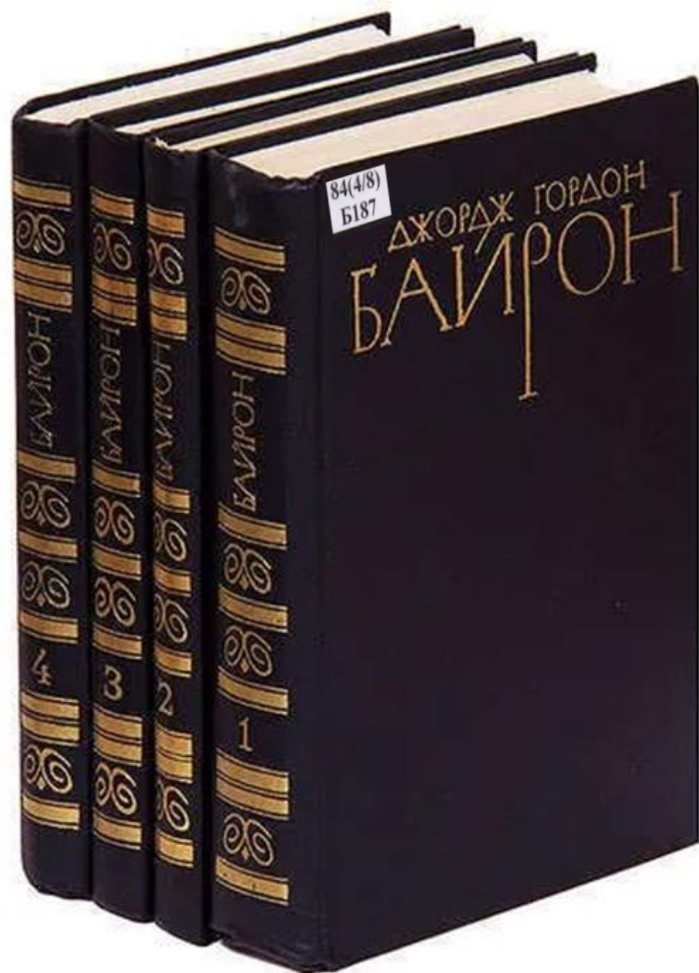




Мрак отчужденья, непокорство,  
Беде и злу противоборство,  
Когда, силен одним собой,  
Всем черным силам даст он бой...

«Прометей» Д. Г. Байрон

При всех своих надломах, при всех своих изъянах байронизм был прежде всего вызовом общественному омертвлению. Оттого он и сделался едва ли не самым заметным идейным поветрием эпохи.



Байрон, Джордж Гордон.

Собрание сочинений : в четырех томах / Д. Г. Байрон ; сост., ред. Р. Ф. Усманова. - Москва : Правда. - (Библиотека "Огонек" : Зарубежная классика).

В первый том вошел "Дон-Жуан" - последнее произведение Байрона (1788 - 1824), принесшее ему мировую славу.

Во второй том вошли стихотворения 1803-1824 гг., поэма Байрона (1788 - 1824) "Паломничество Чайльд-Гарольда".

В третий том вошли поэмы, сатиры и проза.

В четвертый том вошла драматургия Байрона (1788 - 1824): "Манфред", "Марино Фальеро, дож венецианский", "Сарданапал", "Каин", "Преображенный урод".



Байрон, Джордж Гордон  
Избранное / Д. Г. Байрон ; сост., авт. послесл., коммент. Р. Ф.  
Усманова ; худож. И. А. Абакумов. - Москва : Просвещение,  
1984. - 384 с. : ил. - (Школьная библиотека).

В книге представлены стихотворения и поэмы Байрона. В послесловии профессор Р. Ф. Усманова рассказывает о жизни и творчестве Байрона; в комментариях даны пояснения к «трудным» словам, историческим именам, географическим названиям и т. д. В комментариях приводятся и пояснения самого Байрона к своим произведениям.



Кто был мой друг -, в краю далеком,  
Кого любил – тех нет со мной.  
Уныло в сердце одиноком,  
Когда надежд исчезнет рой!

Порой над чашами веселья  
Забудусь я на краткий срок...  
Но что мгновенный бред похмелья!  
Я сердцем, сердцем – одинок!

Д. Г. Байрон



Мы все игрушки – времени и страха.  
Жизнь – краткий миг, и всё же мы живём,  
Клянём судьбу, но умереть боимся.  
Жизнь нас гнетёт, как иго, как ярмо,  
Как бремя ненавистное, и сердце  
Под тяжестью его изнемогает...

Поэма «Манфред»

Ощушая гонения со стороны властей в Англии, Байрон отправился в Грецию, где в то время вспыхнуло греческое восстание. Он распродал свое имущество, а деньги отдал на правое дело повстанческого движения. В Месолонгионе поэт заболел лихорадкой и в 1824 году в возрасте 36 лет скончался.