



Требования к изданиям УГМУ

Редакционно-издательский процесс

Редакционно-издательский процесс — это комплекс взаимосвязанных организационно-управленческих, творческих, производственных, информационных и маркетинговых работ, направленных на подготовку и распространение изданий.

Редакционно-издательский процесс условно можно разделить на четыре этапа. Первый этап связан с созданием произведения и планированием работы, второй — с подготовкой произведения к изданию, третий — с полиграфическим исполнением издания, четвертый — с книгораспространением.

Редактирование — сложный, трудоемкий процесс, который подразумевает оценку содержания и формы текстового материала, логику изложения, стилистическую правильность изложения, исправление ошибок (орфографии, пунктуации, семантики и пр.). Редактор проверяет правильность дат, терминов, понятий, используемых автором в рукописи.

Корректурa — процесс прочтения рукописи, обеспечивающий соответствие текста нормам и правилам русского языка (проверка синтаксиса, орфографии, пунктуации), также выявляются ошибки, допущенные при оформлении таблиц, иллюстраций, формул.

Верстка — монтаж полос оригинал-макета из составных элементов: набранного текста, заголовков, таблиц, иллюстраций, украшений и пр. Эта операция включает в себя формирование книжных, журнальных или газетных полос определенного формата. В процессе верстки полосы издания приобретают законченный вид. От того, как размещены текст, таблицы, формулы, иллюстрационный материал, заголовки, зависит качество оформления издания.

Авторское право

Авторское право — это юридический термин, используемый для описания прав, которыми обладают авторы на свои литературные и художественные произведения. Регулируется ГК РФ (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ (ред. от 07.10.2022).

Автору произведения принадлежат следующие права:

- исключительное право на произведение;
- право авторства;
- право автора на имя;
- право на неприкосновенность произведения;
- право на обнародование произведения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЯ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ

Гражданско-правовая ответственность

При нарушении авторских прав отсутствие вины нарушителя не освобождает его от обязанности прекратить нарушение, а также не исключает привлечение его к ответственности.

Защита исключительных прав (ст. 1252 ГК РФ) может осуществляться с помощью предъявления требования:

- о признании права — к лицу, которое отрицает или иным образом не признает право, нарушая тем самым интересы правообладателя;
- пресечении действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения. Такое требование предъявляется к нарушителю, который уже совершил правонарушение или только готовится к этому;
- возмещении убытков. Требование предъявляется к лицу, которое без заключения соглашения с правообладателем использует его произведение, либо иным образом нарушившему его исключительное право и причинившему ему ущерб;
- изъятии материального носителя, в том числе оборудования, расходных материалов, используемых для создания копий произведений и других действий, нарушающих права собственника произведения;
- публикации решения суда о допущенном нарушении с указанием действительного правообладателя.

Правообладатель может требовать от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации за нарушение исключительных прав в размере до 5 000 000 рублей или в двукратном размере стоимости экземпляров произведения, а также в двукратном размере стоимости права использования произведения.

! В случае неоднократного привлечения к ответственности за нарушение исключительного права, компания (юридическое лицо) может быть ликвидирована по решению суда.

Административная ответственность

В качестве административных правонарушений рассматриваются ввоз, продажа и иное незаконное использование экземпляров произведений в целях извлечения дохода, в случаях если такие экземпляры являются контрафактными или на них указана ложная информация об их изготовителях или обладателях авторских и смежных прав.

На нарушителей может быть наложен административный штраф в размере: на граждан — до 2000 рублей, на должностных лиц — до 20 000 рублей, на компании — до 40 000 рублей. При этом осуществляется изъятие всех контрафактных экземпляров произведений, а также оборудование, на котором данные экземпляры были произведены.

Уголовная ответственность

Присвоение авторства (плагиат), в случае причинения крупного ущерба правообладателю, наказывается штрафом в размере до 200 000 рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до 18 месяцев, либо обязательными работами на срок 480 часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до шести месяцев.

Незаконное использование объектов авторского права и смежных прав (включая приобретение, хранение, перевозку контрафактных экземпляров в целях сбыта), совершенное в крупном размере наказываются штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Применение меры ответственности в виде лишения свободы на срок до шести лет может наступить в случае, если незаконное использование объектов авторского права или смежных прав было совершено группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, в особо крупном размере, а также лицом с использованием своего служебного положения.

Правила цитирования текстов

В соответствии с современным законодательством при цитировании чужого произведения необходимо соблюдение следующих условий:

- при цитировании обязательно указываются имя автора цитируемого произведения и источник заимствования; цитата оформляется в соответствии с правилами цитирования, ссылка оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5—2008;
- цитирование осуществляется только в научных, исследовательских, полемических, критических или информационных целях;
- источником цитирования должно быть правомерно обнародованное произведение;
- объем цитирования должен быть оправдан целью цитирования, но не может превышать 1 машинописный лист текста формата А4;
- фрагмент цитируемого произведения должен быть использован в точном оригинале или в переводе;
- совокупный объем цитируемых материалов не должен превышать 30% от общего объема текста;
- приведение в работе иллюстрационных заимствованных материалов является цитированием и оформляется по правилам цитирования с указанием первоисточника.

Библиографический аппарат издания

Библиографический аппарат издания связывает содержание книги с различной литературой и документами на такую же или близкую тему.

Основной задачей является информирование читателя об изданиях, рассматриваемых или рекомендуемых в тексте книги; знакомство читателя с использованными книгами в качестве источника цитат, заимствований, фактов; упрощение изложения материала и отсылка читателя к источникам, где затрагиваемая автором тема изложена более подробно или иначе.

Виды

- библиографические списки — тематически отобранный систематизированный перечень библиографических сведений об использованной, цитируемой или рекомендуемой литературе (ГОСТ Р 7.0.100—2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»);
- библиографические ссылки — библиографические сведения об источниках цитат, фактов, заимствований, разбираемой или упоминаемой литературе (ГОСТ 7.0.5—2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»).

Для составления библиографических списков, формируемых из *рекомендуемой* для изучения литературы, используется ГОСТ 7.0.100—2018. Если составляем список *использованной* литературы, то есть приводим источники, на которые мы ссылаемся в тексте, то такой список называется «Список библиографических ссылок» и оформляется по ГОСТ 7.0.5—2008.

Примеры по ГОСТ Р 7.0.100—2018

Один автор

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства: художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. — Санкт-Петербург : БАН, 2017. — 215, [1] с. — ISBN 978-5-336-00204-1. — Текст : непосредственный.

Два, три автора

Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. — Москва : Спутник+, 2017. — 398 с. — ISBN 978-5-9973-4489-4. — Текст : непосредственный.

Четыре автора

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина ; под общей редакцией В. В. Говдя ; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина. — Краснодар : КубГАУ, 2017. — 149 с. — ISBN 978-5-9500276-6-6. — Текст : непосредственный.

Пять и более авторов

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.] ; под общей редакцией В. В. Говдя ; Ми-

нистерство сельского хозяйства Российской Федерации, Кубанский государственный аграрный университет им. И. Т. Трубилина. — Краснодар : КубГАУ, 2017. — 149 с. — ISBN 978-5-9500276-6-6. — Текст : непосредственный.

Статья в издании

Фукуяма, Ф. Конец истории? / Ф. Фукуяма // Вопросы философии. — 1990. — № 3. — С. 134—155.

Патенты и авторские свидетельства

Пат. на изобретение № 2176060 РФ. Агрегат для выплавки металла из оксидосодержащих руд / Е. А. Коршунов, В. Г. Лисиенко, Л. А. Смирнов ; заявл. 17.03.2000 ; опубл. 20.11.2001, Бюл. № 32. — 16 с.

Стандарты

ГОСТ 7.1—2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. — Введ. 2004-07-01. — Москва : ИПК Изд-во стандартов, 2004. — 50 с. — ISBN 978-5-8149-2086-7. — Текст : непосредственный.

Примеры по ГОСТ 7.0.5—2008

Внутритекстовые библиографические ссылки

(Набойченко С. С. Деформация металлов. Екатеринбург : УГТУ—УПИ, 2001)

Подстрочные библиографические ссылки

³ Вестник Моск. Гос. ун-та им. Н. Э. Баумана. Сер.: Машиностроение. 2015. № 3. С. 6—15.

¹⁵ Петров Н. Г. Использование матричного метода при моделирование объектов в металлургии // Металлург. 2016. № 5. С. 28—32.

Затекстовые библиографические ссылки

13. Охрана и использование ресурсов Урала / А. Ф. Егозин, М. К. Курачкин, Е. Ф. Рой [и др.] // Проблемы региональной экологии. 2016. № 1. С. 10—15.

Правила набора текста

- Пробелы ставятся после всех знаков препинания (в том числе многоточия) за исключением двух знаков подряд, например: М., 1995. Инициалы набираются через один пробел: А. С. Пушкин. Сокращения набираются через один пробел: т. е., т. п., т. д., т. к.
- Дефис должен отличаться от тире: Поперечно-цилиндрическая проекция Гаусса — Крюгера. Творчество Н. Заболоцкого конца 1920-х — начала 1930-х годов. Космизм — национальная черта русской философии. Одна из осей проходит через Северный полюс, вторая — через Гринвичский меридиан. Проблемно-стилевые искания. Д. Н. Мамин-Сибиряк.
- Тире должно быть одного начертания по всему тексту, с пробелами слева и справа, за исключением оформления чисел и дат: С. 58—61, 1941—1945, Т. 1—3.
- Кавычки должны быть одного начертания по всему тексту. Внешние кавычки — елочки (« »), внутренние — лапки (, “), внутренние 2-го уровня — одиночные лапки (, ‘): Ввел в научный оборот само понятие «антропокосмизм». Пушкин писал Дельвигу: «Жду „Цыганов“ и тотчас тисну».
- При оформлении подстрочной ссылки (внизу страницы) знак выноски набирают на верхнюю линию шрифта (точка ставится после знака выноски): «Наши дети ... энциклопедисты по самому характеру своего мышления», — говорил Маршак⁴⁴.
- Порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке указывают в отсылке, которую приводят в квадратных скобках в строку с текстом: [10, с. 81], [10, с. 106]. В затекстовом списке: 10. Бердяев Н. А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990.
- При наборе римских цифр используется английская буквенная система на клавиатуре: VIII, XV, II, III. *Не допускается:* У111, ХУ, П, Ш.

Некорректный набор текста усложняет и замедляет верстку книги.

ОБЩИЕ УСТАНОВКИ ДЛЯ ВСЕХ ТЕКСТОВ

Межбуквенный интервал — обычный (Формат → Шрифт → Интервал обычный, Масштаб 100 %, Смещение — нет).

Межстрочный интервал — одинарный/полуторный: в основном тексте, в подстрочных и затекстовых ссылках, в списках литературы (Формат → Абзац → Междустрочный → Полуторный).

Абзацный отступ — 0,7 или 1,25 (Формат → Абзац → Первая строка → Отступ → 0,7 или 1,25). Нельзя пользоваться табуляцией и пробелами для установки абзаца.

Выравнивание текста — по ширине (Формат → Абзац → Выравнивание → По ширине).

Задать нумерацию страниц по всей рукописи (Вставка → Номера страниц → Внизу страницы → Справа).

Иллюстрации

Включение в книгу иллюстраций должно быть оправданным. Иллюстрация должна служить дополнением к тексту. Все представленные в издании рисунки должны иметь нумерационный и тематический заголовки. В тексте необходимо указывать ссылки, расположенные до самих рисунков (рис. 1).

Иллюстрация должна быть:

- **необходимой:** каждый рисунок должен соотноситься с текстом;
- **достаточной:** должны быть те детали, о которых говорится в тексте;
- **читабельной:** детали рисунка должны быть контрастными и достаточного размера;
- **масштабной:** на самих рисунках необходимо гармоничное соотношение между величиной фрагментов, толщиной линий и пр.

ТРЕБОВАНИЯ

Рисунки, выполненные с помощью средств рисования Word, оставлять в тексте электронного документа в оригинале.

Диаграммы и схемы, созданные в программе Excel, предоставлять в отдельном файле в оригинале.

Векторные иллюстрации (штриховые): графики, диаграммы, блок-схемы и пр. Файлы для таких иллюстраций предоставляются в форматах .cdr, .ai, .eps, .emf.

Растровые иллюстрации (полутоновые): фотографии, скриншоты. Файлы должны быть представлены в формате .jpg или .tif с максимальным качеством. Оптимальный вариант — разрешение не ниже 300 dpi (dots per inch — точек на дюйм).

Сканированные иллюстрации — для получения хорошего качества иллюстраций задавайте разрешение не менее 200 dpi. Оптимальное разрешение, позволяющее получить хорошую детализацию, составляет 300—400 dpi.

Формулы

Простые формулы (математические, химические, физические выражения) набирать средствами Word с клавиатуры или с помощью функции Вставка → Символ.

Буквы латинского алфавита, обозначающие физические величины, набирают курсивом, цифры при этом набирают прямым: $3x - 5y + z = 10$.

Буквы греческого, немецкого готического, а также русского алфавитов набирают шрифтом прямого начертания: $x = \sin\theta \cos\varphi$.

Обозначения некоторых величин набирают шрифтом латинского алфавита в прямом начертании: чисел подобия, температурных значений по шкалам, условных математических сокращений максимума (max) и минимума (min).

Химические элементы и соединения набираются шрифтом прямого начертания Cl, Fe, C₂, H₆.

ШРИФТОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИНДЕКСОВ

В индексах буквы латинского алфавита набираются курсивом за исключением тех случаев, когда в качестве индекса используются математические обозначения, которые принято набирать прямым (цифровые обозначения, русского алфавита): a_n — коэффициент с $n = 1, 2, 3...$

Но: l_{\min}, a_1, d^2

ОБОЗНАЧЕНИЕ СЛОЖНЫХ ИНДЕКСОВ СОЧЕТАНИЕМ ПРОСТЫХ

- два-три сокращенных русских слова; их отделяют друг от друга точками, после последнего сокращения точку не ставят: частота граничная верхняя $\nu_{\text{гр. в}}$;
- цифры, буквы латинского или греческого алфавита и сокращенные русские слова знаками препинания не отделяют: $I_{\text{зг}}$ — сила тока зажигания сеточного;
- несколько чисел в цифровой форме отделяют одно от другого запятой; например: $i_{1, 2, 3}$;
- десятичную дробь или сокращенное слово или букву; дробь отделяют от сокращенного слова или буквы точкой с запятой; например: $\sigma_{0,2; \text{пл}}$.

СИМВОЛЫ ЭЛЕМЕНТОВ В НАЗВАНИЯХ СОЕДИНЕНИЙ

Символы (C, O, N, S, Si, P, As, Sb) набирают прямыми прописными буквами латинского алфавита светлого начертания и присоединяют к другим частям названия дефисами; знаки вращения плоскости поляризации (+) и (−) заключают в скобки и соединяют с другими частями названия дефисами: пента-О-фцетил-α-D-глюкоза; L-(+)-глицериновый альдегид.

ОБОЗНАЧЕНИЯ КОНФИГУРАЦИИ *L, D, R, S*

Эти обозначения набирают прописными курсивными буквами латинского алфавита светлого начертания: *D*-глюкоза; *L*-глюкоза.

ОБОЗНАЧЕНИЯ ОСОБЕННОСТЕЙ СТРОЕНИЯ В НАЗВАНИЯХ СОЕДИНЕНИЙ

Эти обозначения (*орто-*, *мета-*, *пара-*, *о-*, *м-*, *п-*, *н-*, *втор-*, *трет-*, *цис-*, *транс-*, *син-*, *анти-*, *трео-*, *эритро-* и т. д.) набирают строчными курсивными буквами и отделяют дефисом: *ди-трет-*бутиловый эфир; *о-*фенилендиамин; *цис-*дихлорэтен.

Таблицы

Таблицы набираются в тексте после упоминания (ссылки) на нее и оформляется в пределах полосы набора. Все представленные в издании таблицы должны иметь нумерационный и тематический заголовки.

На первой странице таблицы:

Таблица 5

Результаты измерения параметров воздуха в помещениях хранилища архива

Дата записи	Климатические параметры воздуха				Ф.И.О. сотрудника, сделавшего запись	Примечания
	наружный воздух		воздух в хранилище			
	температура, °С	относительная влажность, %	температура, °С	относительная влажность, %		
<...>						
25.12.2016	-2	77	+14	50	Иванов С. И.	Нет
26.12.2016	-4	70	+14	50	Зуева Н. А.	Нет

На второй и последующих страницах таблицы (кроме последней):

Продолжение табл. 5

Дата записи	Климатические параметры воздуха				Ф.И.О. сотрудника, сделавшего запись	Примечания
	наружный воздух		воздух в хранилище			
	температура, °С	относительная влажность, %	температура, °С	относительная влажность, %		
<...>						

На последней странице таблицы:

Окончание табл. 5

Дата записи	Климатические параметры воздуха				Ф.И.О. сотрудника, сделавшего запись	Примечания
	наружный воздух		воздух в хранилище			
	температура, °С	относительная влажность, %	температура, °С	относительная влажность, %		
<...>						