

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ
ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В ФГБОУ ВО УГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ

Назначение демонстрационного варианта экзаменационного задания по русскому языку заключается в том, чтобы дать возможность абитуриентам, поступающим в Уральский государственный медицинский университет, составить представление о структуре экзаменационного теста, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения задания с развёрнутым ответом (сочинения), включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа (сочинения).

Эти сведения позволят абитуриентам выработать стратегию подготовки к вступительным испытаниям в ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России.

Демонстрационный вариант
экзаменационного задания по русскому языку

Часть 1

Задание 1. (1 балл)

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАнты
- 2) красИвее
- 3) врУчит
- 4) балОванный
- 5) надОлго

Ответ: 3

Задание 2. (1 балл)

Прочитайте фрагмент словарной статьи и определите, в каком из предложенных значений употреблено слово **ЖИВОЙ** в предложении:

Биология – система наук, объектами изучения которой являются живые существа и их взаимодействие с окружающей средой.

- 1) Состоящий из людей, животных или растений, образуемый ими. *Живая цепь. Живой заслон.*
- 2) Относящийся к животному или растительному миру; органический. *Живая природа. Живая материя.*
- 3) Лёгкий, занимательный, красочный; оживлённый. *Живое изложение событий. Завязалась живая беседа.*
- 4) Такой, который живёт, обладает жизнью (противоп.: мёртвый). *Живой организм. Вернуться живым.*
- 5) Полный жизненных сил; жизнерадостный. *Живой ребёнок. Живая натура.*

Ответ: 2

Задание 3. (1 балл)

В каком из приведённых ниже предложений допущена лексическая ошибка: **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово?

- 1) Автобус подпрыгивал и дребезжал на глубоких колдобинах, и легко было догадаться, в какое месиво превращается **ГЛИНИСТЫЙ** грунт в период затяжных ливней.
- 2) На улице стоял странный гул, неизвестно откуда **ИСХОДЯЩИЙ**.
- 3) Он стоял не шелохнувшись, придерживая за **ЛАКИРОВАННЫЙ** козырек фуражку, лежащую на его полусогнутой руке.
- 4) В результате расшифровки глиняных клинописных табличек на обломке одной из них удалось прочитать **ОБРЫВОК** из шумерского эпоса о Гильгамеше
- 5) **ПУГЛИВЫЙ** конь на всем скаку резко метнулся в сторону и потерял равновесие.

Ответ: 4

Задание 4. (1 балл)

В каком словосочетании допущена ошибка в употреблении слова? Запишите номер этого словосочетания

- 1) дешёвая цена
- 2) оказать влияние
- 3) расширить кругозор
- 4) боевой товарищ
- 5) отъявленный двоечник

Ответ: 1

ИЛИ

В приведенном ниже предложении допущена лексическая ошибка. Исправьте предложение, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Привнесение в атмосферный воздух новых нехарактерных для него физических, химических и биологических веществ или изменение естественной концентрации этих веществ в нём приводит к загрязнению атмосферы.

Ответ: атмосферный

Задание 5. (1 балл)

В каком из словосочетаний допущена ошибка в образовании формы выделенного слова?

- 1) ПРЕДУПРЕЖУ тебя
- 2) БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар
- 3) пять КАСТРЮЛЕЙ
- 4) свыше СТА СЕМИДЕСЯТИ километров
- 5) известные ЛЕКТОРЫ

Ответ: 3

Задание 6. (2 балла)

Укажите все предложения, в которых допущена грамматическая (синтаксическая) ошибка.

- 1) Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.
- 2) Благодаря уникальному набору микро- и макроэлементов перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.
- 3) Кто бы ни изучал биографию Пушкина, подчёркивал, что его поэтический талант необычайно расцветал в осеннюю пору.
- 4) По окончании гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.
- 5) Язык и стиль комедии «Горе от ума» заслуживает особого рассмотрения.

Ответ: 15

Задание 7. (1 балл)

В каком предложении допущена ошибка в построении предложения с несогласованным приложением?

- 1) В картине «Спящий пастушок» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.
- 2) В описании Петербурга на страницах «Преступления и наказания» Достоевский использует мрачные краски, преимущественно темные, грязно-жёлтые.
- 3) В повести XVII века «Начале царствующего великого града» можно найти одну из гипотез, объясняющих значение слова «Москва».
- 4) В «Войне и мире» показана история трёх семейств: Болконских, Ростовых и Курагиных.
- 5) Секрет художественной выразительности картины И.Левитана «Золотая осень» заключается в богатстве цветовой палитры.

Ответ: 3

Задание 8. (1 балл)

В каком варианте допущена ошибка в построении предложения с косвенной речью?

- 1) Студент грустно сказал, что он ещё не готов отвечать.
- 2) Федя спросил, не сварилась ли картошечка.
- 3) Брат утверждал, что он хорошо подготовлен и его примут в футбольную команду.
- 4) После лекций Павел спросил у Риты, что может ли он проводить её домой.
- 5) Короленко писал, что он трижды перечитывал «Войну и мир», и с каждым разом это произведение Толстого казалось ему «всё более великим».

Ответ: 4

Задание 9. (1 балл)

В каком(-их) варианте(-ах) пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня?

- 1) олицетв..рение
- 2) преобр..зовать
- 3) пос..деть (от горя)
- 4) изб..ратель
- 5) присм..реть

Ответ: 14

Задание 10. (1 балл)

В каком(-их) варианте(-ах) во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..купить, радиопр..ёмник
- 2) п..переменно, поз..вчера
- 3) сни..хождение, бе..граничный
- 4) пре..писание, по..точить
- 5) роз..грыш, за..нтересовать

Ответ: 14

Задание 11. (1 балл)

В каком(-их) варианте(-ах) во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) усво..шь, завис..мый
- 2) солом..нка, дешёв..нький
- 3) зате..нный, дремл..щий
- 4) обустра..ваться, ноздр..ватый
- 5) цветоч..к, движ..мый

Ответ: 1

Задание 12. (1 балл)

Из данного ниже предложения выпишите все слова, в которых на месте скобок пишется НН?

В тот пасмурный и ветре()ый день вспене()ые волны накатывались на песча()ую отмель и лизали почерневшие водоросли, вытаще()ые на берег рыбацким неводом.

Ответ: вспененные, вытащенные

Задание 13. (1 балл)

Определите предложение(-я), в котором(-ых) НЕ со словом пишется **слитно**? Раскройте скобки и выпишите это(-и) слово(-а).

Владимир вскипел от (НЕ)ГОДОВАНИЯ.

Мы шли по тёмным, (НЕ)ОСВЕЩЁННЫМ светом фонарей улицам.

Он был бесконечно счастлив, (НЕ)СМОТРЯ на воображаемую болезнь.

Скажу вам (НЕ)ТО, чтобы по секрету, но между нами.

Полуденный берег и Бахчисарай имеют прелесть, (НЕ)ИЗЪЯСНИМУЮ для меня.

Ответ: негодования, несмотря, неизъяснимую

Задание 14. (1 балл)

Определите предложение(-я), в котором(-ых) выделенное слово нужно писать **слитно**?

Раскройте скобки и выпишите это(-и) слово(-а).

(В)НАЧАЛЕ похода дорога шла лесом и горами, потом опустилась в долину.

Надо закончить ремонт (ВО)ВРЕМЯ.

И ЧТО(БЫ) мы ни делали, всегда мы заодно.

Я объяснил ему, (ЗА)ЧЕМ мне это нужно.

Обойма уже кончилась, и затвор щёлкал (В)ПУСТУЮ.

Ответ: вовремя, зачем, впустую

Задание 15. (2 балла)

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.

2) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.

3) В июле на юге вечера наступают рано и воздух темнеет быстро.

4) Тихо и синева повисла между ещё зелёными деревьями.

5) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады.

Ответ: 14

Задание 16. (1 балл)

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оглушаемый непрерывными выстрелами (1) заставлявшими его каждый раз вздрагивать (2) Тушин бегал от одного орудия к другому (3) то прицеливаясь (4) то считая снаряды.

Ответ: 1234

Задание 17. (1 балл)

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Как гласит народная мудрость (1) правда (2) ни в огне не горит, ни в воде не тонет. Не все люди (3) правда (4) осознают глубокий смысл этой пословицы.

Ответ: 134

Задание 18. (1 балл)

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теперь (1) когда старуха кончила свою красивую сказку (2) в степи стало страшно тихо (3) точно и она была поражена силой смельчака Данко (4) который сжёг для людей своё сердце.

Ответ: 1234

Прочитайте текст. Выполните задания 19 – 20.

У Северного Ледовитого океана были неледовитые времена, когда он свободно плескался, ничем не скованный. И все у него было хорошо, и ни о чем бы ему не думать, ни о чем не печалиться – только плескаться.

Но неледовитые времена Ледовитого океана были для земли самыми ледовитыми. Эпоха Великого оледенения, льды, как реки, текут по земле, а реки не текут, потому что они скованы льдами.

Казалось бы, хорошо. В целом мире оледенение, а у тебя все нормально, температура выше нуля. Плещись на здоровье, благословляй судьбу, что ты не в таком положении, как другие.

Так нет же.

– Могу ли я спокойно плескаться, когда на земле эпоха Великого оледенения? – спросил себя Ледовитый, а в то время Неледовитый океан.

На этот вопрос можно ответить по-разному. Можно ответить просто:

– Оледенение? Какое оледенение? Лично я не вижу никакого оледенения...

Можно ответить иначе:

– Эпоха эпохой, но ведь один раз живем. И почему б не пожить, когда тебе созданы все условия?

А можно и так ответить:

– Великое оледенение? Ну и пусть о нем думают великие океаны. А я океан маленький: в шесть раз меньше Индийского, в семь раз меньше Атлантического, в четырнадцать раз меньше Тихого – какой с меня спрос?

Можно было ответить. Но он ответил не так. Нет, сказал он себе, в такое время я не имею права плескаться, хотя имею возможность плескаться. Возможность – это одно, а право – это другое.

И он заковал себя во льды.

Он, самый маленький из океанов, принял на себя льды всей земли, хотя его, казалось бы, дело маленькое...

С тех пор на земле прекрасная погода: плещутся океаны, зеленеют материки. Но не плещется Ледовитый океан, он стоит, закованный в ледяные латы. У Северного Полюса, на своем неизменном посту...

И пока он так стоит, земле не страшны ледники, ей не страшны никакие великие оледенения.

(Ф.Кривин)

Феликс Давидович Кривин (род. 1928) - советский (израильский) писатель, поэт, прозаик. Автор философских сказок, лирической и сатирической прозы. Мастер философского афоризма.

Задание 19. (1 балл)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

- 1) Эпоха Великого Оледенения – это период, когда все океаны земли были скованы льдами.
- 2) Ледовитый океан – самый маленький из океанов, поэтому не может решить проблему Великого оледенения.
- 3) Ледовитый океан считает, что не имеет права свободно плескаться, пока на земле Эпоха Великого оледенения.
- 4) Пока Ледовитый океан закован в ледяные латы, земле не грозят эпохи Великого Оледенения.
- 5) По мнению Ледовитого океана, нужно благословлять судьбу и спокойно плескаться, если для этого созданы все условия.

Ответ: 34

Часть 2

Задание 20. (14 баллов)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему, опираясь на содержание прочитанного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему.

Объем сочинения – не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом (сочинение на основе прочитанного текста)

№	Критерии оценивания ответа на задание 20	Балл
I. Содержание сочинения		
К1. Формулировка проблемы исходного текста	Экзаменуемый верно сформулировал и прокомментировал одну из проблем, поднятых автором исходного текста (в той или иной форме). Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1 б.
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем, поднятых автором исходного текста.	0
К2. Комментарий к сформулированной проблеме	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, нет.	2 б.
	– Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но без опоры на исходный текст, – в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1 б.
	– Комментария сформулированной проблемы нет – прокомментирована другая проблема – допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста – в качестве комментария дан пересказ текста, его фрагмента – в качестве комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3. Формулировка позиции автора исходного текста	Экзаменуемый верно определил позицию автора исходного текста по сформулированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием авторской позиции, нет.	1 б.
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно или позиция автора не сформулирована.	0
К4. Аргументация собственного мнения	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста, согласившись или не согласившись с позицией автора, аргументировал его, т.е. привёл не менее 1 аргумента из художественной, публицистической, научной литературы или из личного опыта).	1 б.
	– Экзаменуемый сформулировал своё мнение, согласившись или не согласившись с позицией автора, но не привёл аргументы – мнение экзаменуемого заявлено формально: «Я согласен / не согласен с автором» – мнение экзаменуемого не отражено в работе.	0
II. Речевое оформление сочинения		
К5. Смысловая цельность, последовательность изложения	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения: логических ошибок нет, последовательность изложения не нарушена; нет нарушений абзацного членения текста.	2 б.
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка или 1 нарушение абзацного членения текста.	1 б.
	В работе допущено более 1 логической ошибки, или имеется больше 1 случая нарушения абзацного членения текста.	0

III. Грамотность									
К6. Орфография		К7. Пунктуация		К8. Грамматические ошибки		К9. Речевые ошибки		К10. Фактические ошибки в фоновом материале	
0-1 негрубая ошибка	2б	0-1 негрубая ошибка	2б	не более 1 ошибки	1б	1-2 ошибки	1б	нет ошибок	1б
1-2 ошибки	1б	1-3 ошибки	1б	2 и более	0	3 и более	0	есть ошибки	0
3-4 ошибки	0б	4-5 ошибки	0б						
Максимально баллов за сочинение									14

Задание 20 считается **невыполненным** и оценивается **0 баллов** в следующих случаях:

- если объем сочинения меньше 70 слов,
- если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев (если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому),
- если работа написана без опоры на исходный текст, т.е. не по данному тексту.