

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ — ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ

УДК 378.147

**В.Л. Зеленцова, О.И. Мышинская, Е.В. Николина,
Е.В. Сафина, Л.М. Сергеева, В.И. Шилко, О.К. Ходько, О.Л. Ксенофонтова**

*Уральский государственный медицинский университет,
г. Екатеринбург, Российская Федерация*

В статье рассматривается создание мультимедийных презентаций в Powerpoint в качестве эффективной формы организации самостоятельной работы студента. Авторы анализируют роль этого вида деятельности в образовании студентов лечебно-профилактического факультета и его вклад в развитие многих профессиональных и личностных качеств.

Ключевые слова: образовательные технологии, мультимедийные презентации, высшее образование, самостоятельная работа студента.

CREATION OF MULTIMEDIA PRESENTATIONS — EFFECTIVE FORM OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN INDEPENDENT WORK OF STUDENTS

**V.L. Zelentsova, O.I. Myshinskaya, E.V. Nikolina,
E.V. Safina, L.M. Sergeeva, V.I. Shilko, O.K. Hodko, O.L. Ksenofontova**

Urals state medical university, Yekaterinburg, Russian Federation

The article is devoted to the such a special kind of student's activity as PowerPoint multimedia presentations. The authors analysis the role of this kind of activity at the medical students' education and it's contribution to the training a lot of professional and personal's features.

Keywords: educational technologies, multimedia presentations, higher education, independent student work.

Осуществляемая на современном этапе форма образования привела к изменению парадигмы и целей обучения, что требует внедрения более эффективных образовательных технологий, ориентированных не на репродуктивную деятельность студента, а на активное получение знаний, творческий поиск, создание разработок и проектов, исследовательскую деятельность [1].

С этих позиций важной составляющей образовательного процесса становится самостоятельная работа студента. В соответствии с Положением об организации самостоятельной работы обучающихся УГМУ, последняя является одним из видов учебных занятий, целью которого является систематизация, закрепление и углубление полученных теоретических знаний и практических умений студентов, поиск и приобретение новых знаний [2].

Помимо передачи знаний, выработки навыков и компетенций будущего специалиста, образование в вузе выполняет важные воспитательные функции — формирование личностных общечеловеческих и профессиональных качеств, таких как самостоятельность, способность к творчеству, самоорганизации и самообразованию. Последние качества крайне важны для врача, т.к. готовят его к непрерывному продолжению образования на протяжении всей профессиональной карьеры. С этих позиций возрастает значимость универсальных образовательных технологий, позволяющих формировать у студентов сразу несколько ключевых компетенций.

Такой формой самостоятельной работы, имеющей целый ряд образовательно-воспитатель-

но-развивающих аспектов, может быть создание студентами учебных презентаций.

К образовательному аспекту при создании презентаций можно отнести восприятие обучающимися нового учебного материала, осмысливание взаимосвязей в объектах изучения; к воспитательному аспекту — формирование научного мировоззрения, умение организовать самостоятельную работу [3]. Однако, на наш взгляд, самым важным при данном виде деятельности является развивающий аспект. Можно выделить несколько развивающих направлений:

- повышение познавательной активности студента;
- информационный поиск, умение работать с печатной литературой и интернет-ресурсами;
- анализ, систематизация и структурирование полученной информации, выведение закономерностей, причинно-следственных связей, формулирование выводов;
- компьютерная грамотность, навыки работы в различных программах и редакторах, которых требует работа с электронными источниками, а также техническое исполнение презентации;
- творческая деятельность, направленная на создание «продукта» образовательной деятельности, объединяющая содержательно-смысловую часть работы с ее художественно-техническим оформлением и воплощением;
- развитие грамотной речи, т.к. для создания текста требуется знание орфографии, грамматики и стилистических особенностей языка;
- ораторское искусство и коммуникативные навыки, которые необходимы для устного изло-

жения материала презентации перед аудиторией и ответов на вопросы по доложенной теме.

На кафедре детских болезней презентации используются для освещения и закрепления теоретического материала текущего практического занятия, в качестве задания УИРС, а также как заключительный этап научно-исследовательской работы студента для доклада полученных результатов на кружке СНО или на конференции.

В первых двух случаях студенты готовят презентации индивидуально по заданию педагога, под его методическим руководством, но без его прямого участия. При выполнении индивидуального самостоятельного задания по созданию презентации на первый план выходит деятельность самого студента в определении замысла и содержания работы, а также в выборе средств и способов реализации избранной концепции.

При создании презентации по итогам научного исследования, как правило, возрастает роль руководителя, и работа превращается в творческий процесс как для студента, так и для его преподавателя.

Нами проанализировано 32 мультимедийных презентации студентов третьего и четвертого курса лечебно-профилактического факультета, обучающихся на кафедре детских болезней, созданных к практическим занятиям по следующим темам:

- «Вскармливание детей первого года жизни» (4 презентации);
- «Оценка физического и нервно-психического развития ребенка, принципы ухода и воспитания, закаливание детей» (6);
- «Патология детей раннего возраста, дефицитные состояния» (6);
- «Организация амбулаторно-поликлинической помощи детям, вакцинация» (2);
- «Патология детей старшего возраста» (8);
- «Наследственные, генные заболевания» (6 презентаций).

Мультимедийная презентация, в отличие от обычного студенческого доклада, реферата, предъявляет более высокие требования к качеству содержания и изложения материала, и соответственно, предусматривает следующее:

- краткое и предельно точное определение темы и цели доклада;
- лаконичное, «сжатое» изложение материала;
- строгий академический стиль сообщения с исключением лишних слов, вводных предложений, запрет на использование «научного» жаргона;
- соблюдение четкого алгоритма доклада;
- наличие заключения и выводов.

Жанр презентации предполагает соблюдение определенных канонов оформления, которые, с одной стороны, призваны отражать ключевые моменты доклада, а с другой стороны, за счет наглядности увеличивать степень восприятия материала. Презентация предполагает высокое качество оформления приводимого материала с безусловным использованием творческих возможностей автора.

Обычно предъявляемые требования к структуре и техническому оформлению мультимедийной презентации:

- она не должна перегружаться количеством слайдов (не более 15-20);
- оформление проводится согласно принятому сценарию и стилю;
- учитывается шрифт и цветовая гамма в сочетании не более трех цветов на слайде, фон контрастирует с заголовками и текстом;
- текстовый слайд содержит краткую и емкую информацию (шрифт не менее 18);
- в одном слайде должен демонстрироваться один узловый элемент.

При рассмотрении студенческих учебных презентаций было отмечено, что 56,3% работ (18 презентаций) имели несущественные замечания по оформлению, и в основном соответствовали приведенным требованиям.

Четырнадцать презентаций (43,8%) не отвечали указанным нормам, в этих работах был выделен ряд ошибок в использовании первоисточников, структуре и оформлении. Так, 4 презентации (12,5%) были слишком краткими и содержали 8-12 слайдов, соответственно, не могли претендовать на полное освещение изучаемой проблемы. Две презентации (6,3%) были оформлены мелким шрифтом, что мешало восприятию информации. Еще 3 презентации (9,4%) содержали переработанный материал, скопированный из первоисточников, в связи с чем слайды были перегружены текстом, что также затрудняло восприятие.

Проведенный нами анализ показал, что созданию презентации, как правило, предшествовала большая поисковая работа для получения информации в достаточном объеме о состоянии изучаемой проблемы. В поиске студенты использовали не только учебную, но и научную литературу, клинические рекомендации, консенсусы российских и зарубежных специалистов. Широко использовались интернет-ресурсы. Однако в 9,4% случаев (3 презентации) интернет-источники не соответствовали академическому уровню, т.к. была использована популярная (упрощенная) информация с сайтов для родителей и информация с «материнских» форумов, иногда совершенно ошибочная. Также в двух презентациях (6,3%) был использован только один литературный источник. В 84,4% рассмотренных работ теоретическая часть презентаций представляла компиляцию материала из нескольких учебных и научных источников. В среднем студенты использовали 3-6 учебных и научных изданий, 5 презентаций (15,6%) были приготовлены на высоком теоретическом уровне с использованием 8-10 источников.

Художественное и техническое оформление презентаций было глубоко индивидуальным, динамичным и, как мы отмечаем, с отсутствием предела совершенствования. Наряду с традиционными иллюстрациями в виде схем, таблиц, графиков, рисунков, фотографий, использовались нестандартные решения, дающие порой неповторимый художественный эффект. Сред-

ствами выражения являлись яркие краски, художественные образы, короткие мультипликационные и видеоролики.

Нестандартный подход к оформлению мультимедийных презентаций способствует лучшей фиксации внимания аудитории, большей заинтересованности, более эффективному пониманию и осмыслению излагаемого материала как докладчиком, так и слушателями.

Таким образом, создание мультимедийных презентаций дает студентам не только дополнительную базу знаний и умений, но помогает сформировать систему в образовательной деятельности и заложить основы клинического мышления. Работа над мультимедийными презентациями развивает «пытливость» ума, стремление к продолжению творческой деятельности. Студенты осваивают новейшие информационные технологии в своей каждодневной деятельности, эффективно применяют их в дальнейшей учебной и исследовательской работе. Именно творческий процесс является одним из стимулирующих факторов углубленного и всестороннего изучения медицины.

Анализ показал, что к 3-4 курсу основная масса студентов уже имеет навыки создания презентаций на высоком уровне. Также следует сказать, что современные студенты хорошо владеют техническими средствами организации текстового и иллюстративного материала. Также у большинства студентов мы регистрировали навыки работы с разнообразной научной и учебной литературой, в т. ч. электронными изданиями.

Подводя итог вышесказанному, можно заключить, что создание студентами учебной презентации может рассматриваться как высокоэффективный вариант образовательной технологии, которая выполняет сразу несколько важных дидактических функций, обеспечивающих развитие у студентов разнообразных навыков самостоятельной работы. Презентации представляют собой итог самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студента и формируют навыки самостоятельного творческого решения конкретных теоретических и практических задач.

Литература

1. Лызь, Н. А. Тенденции развития высшего образования: Учебно-методическое пособие / Н. А. Лызь, А. Е. Лызь. – Таганрог : Изд-во ТТИ ЮФУ, 2012. – 48 с.
2. Положение «Об организации самостоятельной работы обучающихся ФГБОУ ВО УГМУ». – Екатеринбург : УГМУ, 2019. – 7 с.
3. Губина, Т. Н. Мультимедиа презентации как метод обучения / Т. Н. Губина. // Молодой ученый. – 2012. – № 3 (38). – С. 345-347. – URL: <https://moluch.ru/archive/38/4465/> (дата обращения: 18.06.2020).

Сведения об авторах

В.Л. Зеленцова — д-р мед. наук, проф., зав. кафедрой детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России. Адрес для переписки: vera-zelentsova@mail.ru;

О.И. Мышинская — канд. мед. наук, доцент кафедры детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России. Адрес для переписки: meilaoshi@mail.ru;

Е.В. Николина — канд. мед. наук, доцент кафедры детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России. Адрес для переписки: vilenovna@yandex.ru;

Е.В. Сафина — ассистент кафедры детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России.

Л.М. Сергеева — канд. мед. наук, ассистент кафедры детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России;

В.И. Шилко — д-р мед. наук, проф., профессор кафедры детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России;

О.К. Ходько — канд. мед. наук, ассистент кафедры детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России;

О.Л. Ксенофонтова — канд. мед. наук, ассистент кафедры детских болезней лечебно-профилактического факультета, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России.

.....