

.....

**МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ ИВАНИЦКИЙ —
ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СПОРТИВНОЙ АНАТОМИИ**

УДК 611 (091)

М.В. Михалкина, А.П. Михалкин, Ш.Г. Абасов

Уральский государственный медицинский университет, г. Екатеринбург, Российская Федерация

Статья посвящена 125-летию со дня рождения одного из выдающихся ученых в области спортивной анатомии, доктора медицинских наук (1925), профессора (1935), заслуженного деятеля науки РСФСР (1947) Михаила Федоровича Иваницкого. Этого креативнейшего ученого с огромной благодарностью вспоминают анатомы, врачи, деятели спорта, балета и даже художники, а по его знаменитому учебнику до сих пор изучают анатомию студенты институтов физической культуры.

Ключевые слова: М.Ф. Иваницкий, красный военмор, хирург, выдающийся ученый-анатом.

**MIKHAIL FEDOROVICH IVANITSKY —
ONE OF THE FOUNDERS OF THE HOME SPORTS ANATOMY**

M.V. Mikhalkina, A.P. Mikhalkin, Sh.G. Abasov

Ural state medical university, Yekaterinburg, Russian Federation

The article is devoted to the 125th anniversary from the birth of the outstanding scientist in the area of sports anatomy, MD (1925), professor (1935), honored scientist of the RSFSR (1947) Mikhail Fedorovich Ivanitsky. The anatomists, doctors, figures of the sport and of the ballet and even artists remember this most creative scientist with big gratitude, and students of physical culture institutes study anatomy using his famous textbook until this time.

Keywords: M.F. Ivanitsky, the red military sailor, surgeon, outstanding scientist-anatomist.

Иваницкий М.Ф. родился 5 января 1895 года в г. Нижнем Новгороде, в семье учителей начальной школы Сормова. Окончив с золотой медалью 2-ю Нижегородскую гимназию, он поступил в Военно-медицинскую академию в Санкт-Петербурге. Будучи студентом первого-второго курсов, Михаил Федорович под руководством профессора Н.А. Холодковского углубленно изучал зоологию, а начиная с 3 курса, стал усиленно заниматься топографической анатомией и оперативной хирургией у профессора В.Н. Шевкуненко, которого он считал своим учителем в области анатомии.

В летние месяцы 1915 года М.Ф. Иваницкий был на практике в Польше на германском фронте, где работал в перевязочном отряде 5-й Симбирской стрелковой дивизии. «За самоотверженную работу под сосредоточенным огнем противника», как говорилось в аттестате, студент М.Ф. Иваницкий был награжден Георгиевским крестом 4-ой степени. В 1917 г. М.Ф. Иваницкий с отличием окончил Военно-медицинскую академию и был назначен врачом 2-го дивизиона траления мин Черноморского военного флота. Великую Октябрьскую социалистическую революцию М.Ф. Иваницкий встретил врачом дивизиона тральщиков, базировавшегося в устье Дуная.

М.Ф. Иваницкий вспоминал, как при выборе команды корабля председательствующий матрос сказал, что команда врачу Иваницкому доверяет, и он может продолжать свою работу в дивизионе. Доверие команды М.Ф. Иваницкий считал равносильным получению второго диплома врача от народа, от матросов [4]. В 1918-1920 годах Михаил Федорович был в славных рядах моряков Волжской военной флотилии, сражавшихся на Каме против Колчака и на Волге против Деникина [6]. Он служил хирургом на красных кораблях «Христофор Колумб», «Илья Муромец» и других. В музее г. Нижнего Новгорода среди экспонатов об участниках Гражданской войны имеются материалы и о М.Ф. Иваницком (служебная книжка красного военмора М.Ф. Иваницкого, бршлат и другие принадлежности) [4]. После расформирования плавучего госпиталя «Илья Муромец» М.Ф. Иваницкий был назначен хирургом плавучего госпиталя дивизиона красных истребителей, затем флагманским врачом Северного отряда Волжской военной флотилии, после этого — главным врачом и хирургом Астраханского морского госпиталя, а с августа 1920 года по 1922 год Михаил Федорович служил начальником санитарной части всего Каспийского флота [6]. Одновременно он начал работать на кафедре нормальной анатомии Бакинского университета, где с 1920 года по 1924 год был сначала помощником прозектора, а затем ассистентом кафедры. За время работы в Бакинском университете М.Ф. Иваницкий выполнил несколько научных исследований, из которых 5 были опубликованы. В этот же период Михаил Федорович сдал 14 экзаменов на ученую степень доктора медицины и написал диссертацию «К анатомии почечных лоханок». В 1924 г. Михаил Федорович переехал в Москву для работы на кафедре нормальной анатомии медицинского факультета Московского государственного университета (МГУ), возглавляемой в то время про-

фессором П.И. Карузиным. В 1925 г. на медицинском факультете МГУ он защитил диссертацию на степень доктора медицины и тогда же был командирован Московским государственным университетом за границу, где пробыл около года. Михаил Федорович стажировался в Австрии, Бельгии, Голландии, но главным образом в Германии (Берлин, Мюнхен, Фрейбург) и Франции (Париж), там он имел возможность познакомиться с постановкой учебной и научной работы по анатомии. В Германии М.Ф. Иваницкий выполнил две научные работы, опубликованные в немецких анатомических журналах. По возвращении из-за границы в 1926 г. М.Ф. Иваницкий продолжил работу на кафедре нормальной анатомии медицинского факультета МГУ, где он, кроме научной и педагогической нагрузки, выполнял еще обязанности хозяйственного ассистента.

В 1930 г. медицинский факультет МГУ был преобразован в Первый Московский медицинский институт (I ММИ) им. И.М. Сеченова [7]. Здание анатомического корпуса I ММИ на проспекте Карла Маркса (ныне ул. Моховая, 11) строилось при непосредственном консультативном участии Михаила Федоровича как специалиста-анатома. В I ММИ М.Ф. Иваницкий проработал до 1939 г. Сначала он был ассистентом, потом доцентом и, наконец, профессором кафедры анатомии во вновь открывшемся в Москве медвузе МОКИ, впоследствии переименованном в 4-й медицинский институт [4]. В этом институте в короткий срок Михаилом Федоровичем была организована кафедра морфологии (нормальной анатомии и гистологии), и под его руководством создан анатомический музей. В годы Великой Отечественной войны 4-й медицинский институт был эвакуирован в Фергану, где М.Ф. Иваницкий вновь организовал кафедру анатомии и готовил кадры врачей для фронта и для работы в тылу.

С 1945 г. по 1952 г. М.Ф. Иваницкий заведовал кафедрой нормальной анатомии в Московском медицинском институте Министерства здравоохранения РСФСР, который в 1952 г. был переведен в Рязань и переименован в Рязанский медицинский институт им. И.П. Павлова. Кафедра анатомии в Рязани также была организована Михаилом Федоровичем, и он руководил ею в течение года.

С 1926 г. М.Ф. Иваницкий начал работать в Московском институте физической культуры у профессора П.И. Карузина. Кафедры анатомии тогда в институте не было, а студенты-инфизкультуровцы изучали анатомию в МГУ. В 1928 г. проф. П.И. Карузин совместно с М.Ф. Иваницким организовали в Институте физической культуры кафедру анатомии. С 1930 г. и до самой смерти (исключая годы эвакуации) этой кафедрой заведовал М.Ф. Иваницкий [4]. Надо отметить, что Московский институт физической культуры, основанный 29 мая 1918 года, неоднократно переименовывался. Дольше всего (с 1934 г. по 1993 г.) он назывался ГЦОЛИФК — Государственный центральный ордена Ленина институт физической культуры. С 1937 г. по 1961 г. это был ГЦОЛИФК имени И.В. Сталина. С 2011 г. главный вуз в жизни М.Ф. Иваницкого называется «Российский государственный универси-

тет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК). Чаще всего используется сокращенное название РГУФК СМиТ. Этот вуз окончили такие выдающиеся спортсмены, как Лев Яшин, Ирина Роднина, Валерий Харламов, Павел Буре и др. Из преподавателей, которыми гордится РГУФК СМиТ, широко известен Борис Александрович Никитюк, заведовавший кафедрой анатомии и спортивной морфологии с 1978 г. по 1998 г. Он был учеником М.Ф. Иваницкого и всегда гордился этим. А Михаил Федорович, как указали в одной из своих статей профессора С.В. Ключкова и Н.Т. Алексеева с соавторами, «основал кафедру анатомии и спортивной морфологии на научных принципах выдающегося анатома П.Ф. Лесгафта, основоположника системы физвоспитания в России» [3].

В 1927 году М.Ф. Иваницкий в Институте физической культуры начал читать специальный курс лекций по динамической анатомии. Динамическая анатомия, или кинезиология (*dynamikos* — действующий, *kinesis* — движение, *logos* — наука), по определению самого Михаила Федоровича, — это раздел анатомии, который «изучает спортивные, трудовые, художественные и другие движения человеческого тела и те анатомические изменения в организме, которые при этом происходят. В частности, динамическая анатомия изучает изменения, происходящие под влиянием занятий физическими упражнениями. Основоположником изучения движений тела с точки зрения анатомии был в нашей стране П.Ф. Лесгафт» [1]. Когда Михаил Федорович начинал читать студентам института физкультуры лекции по динамической анатомии, готовых материалов и научной литературы по данному курсу почти не было. Для того чтобы проанализировать движения, взятые из спортивной практики, Михаил Федорович сам занимался многими видами спорта (плавание, гимнастика, бокс, велосипед, яхта, лыжи и др.). В этот период и в последующие годы он провел ряд исследований, касающихся анатомической характеристики движений, встречающихся в спорте (положение стоя, осанка тела, висы, упоры, мост, ходьба, бег, прыжки, сальто, плавание и др.). Им было проведено фундаментальное исследование «О положении общего центра тяжести человеческого тела», эту работу он доложил на IV Всесоюзном съезде зоологов, анатомов и гистологов в Киеве в 1930 году. В 1928 г. им были опубликованы «Записки по динамической анатомии», а в 1938 году вышла книга «Движения человеческого тела» [4]. Михаил Федорович развивал научные и педагогические идеи великого анатома П.Ф. Лесгафта о том, что «при изучении анатомии главным объектом должен всегда быть живой организм» [1]. Михаил Федорович писал, что, «изучая анатомию, физкультурник должен тесно увязывать изучаемый им мертвый фактический материал с живым человеческим телом. В этом отношении так называемая «анатомия на живом» для него имеет первостепенное значение. При освоении анатомии нужно особенно внимательно изучать на себе самом и на товарище костные выступы, рельефы поверхности лежащих мышц и проекцию мышц глубоких, обращать внимание на положение борозд, каналов, на проекцию сосудистых и нервных стволов и внутренних органов.

Только такое изучение анатомии, проводимое в систематическом порядке, может дать физкультурнику и спортсмену наиболее ясное представление о тех изменениях, которые происходят в организме при занятии теми или иными физическими упражнениями» [6].

В чем же прикладное значение анатомической оценки различных движений в спорте? М.Ф. Иваницкий писал, что «практическим следствием анатомической оценки может явиться внесение изменений в технику выполнения данного движения, направленное на повышение его качества, и предупреждение травматических повреждений» [1].

Исследования М.Ф. Иваницкого в области спортивной анатомии оказались очень актуальными для того времени. В первые послевоенные годы в разных городах СССР организовывались институты физкультуры, при них открывались кафедры анатомии. Невиданно широкое распространение спорта в СССР потребовало от анатомов активного участия в разработке теоретических основ физической культуры. Еще более повысился интерес к изучению опорно-двигательного аппарата, к биомеханике. Кафедра анатомии ГЦОЛИФК под руководством М.Ф. Иваницкого проводила большую работу по проблемам спортивной анатомии и стала базой подготовки квалифицированных кадров преподавателей анатомии. Традиции школы М.Ф. Иваницкого впоследствии продолжили Ф.В. Судзиловский в Ленинграде, В.И. Козлов и Б.А. Никитюк в Москве, а также ученики М.Ф. Иваницкого П.З. Гудзь (Киев), М.А. Джафаров (Львов) и др. [5].

М.Ф. Иваницкий создал оригинальный учебник анатомии человека для студентов институтов физической культуры, который при жизни автора выдержал 4 издания, не считая изданий на китайском языке и в извлечении на армянском. Первое издание вышло в 1939 году, четвертое — в 1965 году, а через 20 лет после смерти автора вышло юбилейное 5-е издание, приуроченное к 90-летию Михаила Федоровича под редакцией его последователей Б.А. Никитюка, А.А. Гладышевой, Ф.В. Судзиловского. В предисловии к пятому изданию редакторы отмечают, что «причина их внимания к трудам ученого не только в том, что они послужили основой анатомической подготовки ряда поколений будущих тренеров и учителей физкультуры, и стали библиографической редкостью. Главное в том, что М.Ф. Иваницкий — создатель оригинальной системы преподавания анатомии. Творчески развивая идеи П.Ф. Лесгафта, Н.И. Пирогова, И.М. Сеченова, И.П. Павлова, он с новых, принципиальных позиций подошел к созданию учебника анатомии. Главный принцип его системы — функциональность, динамичность: рассмотрение анатомических фактов сквозь призму особенностей двигательной активности. Принцип динамичности потребовал изучения анатомии мышц в связи с движениями тела, которые они производят. Топографо-анатомический подход, признанный в медицинской анатомии ведущим при описании мышечной системы, отошел на второй план, хотя в некоторых случаях он также используется» [2]. Ввиду востребованности учебника М.Ф. Иваницкого, вслед за пятым изданием на его осно-

ве вышли шестое и седьмое издания, последнее — в 2008 году. В разделе «Введение в анатомию» седьмого издания содержится важная мысль: «Тренер и педагог физического воспитания, наделенные знаниями анатомии и других медико-биологических дисциплин должны строить тренировочный процесс так, чтобы не только подвести спортсмена к достижению высокого результата, но и улучшить состояние его здоровья и физического развития. Завет великого врача Древней Греции Гипократа (около 460–377 до н.э.) «не вреди» строго обязателен не только для медиков, но и для специалистов по физическому воспитанию» [2]. Кроме учебника анатомии для студентов институтов физкультуры, Михаил Федорович написал учебник анатомии для учащихся школ тренеров и техникумов физической культуры.

В последние годы жизни М.Ф. Иваницкий и ученики его школы занимались изучением вопросов, касающихся спортивной антропологии (конституция, пропорции тела, физическое развитие спортсменов). Под руководством М.Ф. Иваницкого было защищено 5 докторских и более 25 кандидатских диссертаций.

Михаил Федорович являлся прекрасным лектором и педагогом, он великолепно владел анатомическим рисунком. Его лекции были всег-

да интересны, содержательно и демонстративны. Особое внимание он уделял вопросам проекционной анатомии (проекции костных образований, мышц, внутренних органов, сосудов и нервов на наружную поверхность тела).

Михаил Федорович был человеком высокой культуры, он любил и хорошо знал русскую литературу, изобразительное и хореографическое искусство. В течение многих лет он являлся научным консультантом хореографического училища Государственного Академического Большого театра и преподавал пластическую анатомию в Московском государственном художественном институте им. В.И. Сурикова. Для художников и скульпторов он также написал два учебника по пластической анатомии.

За активную и плодотворную научно-педагогическую работу профессору М.Ф. Иваницкому в 1947 году было присвоено почетное звание заслуженного деятеля науки РСФСР. Советское правительство высоко оценило деятельность М.Ф. Иваницкого, наградив его двумя орденами Ленина, орденом Красной Звезды, медалями, двумя значками «Отличнику здравоохранения» и «Отличник физической культуры» и др. След, оставленный Михаилом Федоровичем Иваницким в науке, и память о нем неизгладимы.

Литература

1. Иваницкий, М. Ф. Анатомия человека : 4-е издание, исправленное : в двух томах / М. Ф. Иваницкий. – М. : Физкультура и спорт. – 1965 г.
2. Иваницкий, М. Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии) : Учебник для институтов физической культуры : изд. 7-е / под ред. Б. А. Никитюка, А. А. Гладышевой, Ф. В. Судзиловского. – М. : Олимпия. – 2008. – 624 с.
3. Достойный гражданин эпохи. К 85-летию со дня рождения Б.А. Никитюка / С. В. Клочкова, Н. Т. Алексева, Д. А. Соколов [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2018. – 7 (4). – 115-118.
4. Памяти Михаила Федоровича Иваницкого. Некролог / Коллектив кафедры анатомии Государственного Центрального ордена Ленина института физической культуры // Архив анатомии, гистологии и эмбриологии. – 1971. – Т. LX. – Вып. 2, февраль. – С.119-123.
5. Куприянов, В. В. Отечественная анатомия на этапах истории / В. В. Куприянов, Г. О. Татевосянц // М. : Медицина, 1981. – 320 с.
6. Михаил Федорович Иваницкий (к 60-летию со дня рождения) // Архив анатомии, гистологии и эмбриологии. – 1955. – Т. XXXII. – Вып. 2. – С. 95-96.
7. Сапин, М. Р. Кафедра анатомии человека Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова 250 лет (1764-2014 г.г.) / М. Р. Сапин, С. В. Клочкова, Д. Б. Никитюк // Морфология. – 2014. – Т. 146. – С.88-91.

Сведения об авторах

М.В. Михалкина — ассистент кафедры анатомии человека, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России.
А.П. Михалкин – ассистент кафедры физической культуры, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России.
Ш. Г. Абасов – ассистент кафедры физической культуры, ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России.

Адрес для переписки: marina_mixalkina@mail.ru.

.....