

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Семенов Юрий Алексеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.03.2026 13:14:55  
Уникальный программный ключ:  
7ee61f7810e60557bee49df655173820157a6d87

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Уральский государственный медицинский университет» Министерства  
здравоохранения Российской Федерации**

**Кафедра клинической психологии и педагогики**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по образовательной деятельности  
к.м.н., доцент А.А. Ушаков

---

«20» июня 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине  
Методы психологической коррекции**

Уровень высшего образования: магистратура  
Направление подготовки: 37.04.01 Психология  
Направленность (профиль) - Клиническая психология. Экспертно-диагностическая и реабилитационная деятельность психолога в профессиональной сфере  
Квалификация (степень) выпускника: магистр

г. Екатеринбург  
2025 год

Фонд оценочных средств дисциплины «Методы психологической коррекции» составлен в соответствии с ФГОС ВО высшего образования по программе магистратуры 37.04.01 Психология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 841 от 29 июля 2020 г.

Разработчик фонда оценочных средств:

Токарева В.В., ст. преподаватель кафедры клинической психологии и педагогики

Фонд оценочных средств рецензирован: Казаева Е.А., д.п.н., доцент, профессор кафедры управления персоналом и психологии, ФГБОУ ВО Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина Е.А. Казаева

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры клинической психологии и педагогики «06» мая 2025 г., протокол № 9.

Обсужден и одобрен методическим советом отдела аспирантуры и магистратуры «04» июня 2025 г., протокол № 5

## СОДЕРЖАНИЕ

Кодификатор.....	3
Код и наименование компетенций .....	6
Побилетная программа.....	7
Примеры кейс задач .....	11
Описание технологии оценивания .....	11
Критерии оценивания на рубежных контролях .....	13

1) Кодификатор результатов обучения по дисциплине

Наименование категории компетенций: ПК-6 Психологическая коррекция

Код и наименование компетенции: ПК-1. Способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии;

ПК-3. Способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дидактическая единица (ДЕ)	Контролируемые учебные элементы, формируемые в результате освоения дисциплины			Методы оценивания результатов освоения дисциплины
		Знание	Умения	Навыки	
<b>Раздел 1. Особенности арттерапевтического процесса</b>					
<p>ИД. ПК-1. Знает основные категории и понятия психологического консультирования детей и подростков</p> <p>ИД. ПК-1. Умеет применять понятийный аппарат психологического консультирования для анализа когнитивных, личностных и межличностных проблем детей и подростков</p> <p>ИД. ПК-1. Владеет навыками анализа когнитивных, личностных и межличностных проблем детей и подростков</p>	<p><b>ДЕ 1. Методы арт-терапии в психологической коррекции детей и подростков</b></p>	<p>Основ психологической коррекции детей и подростков (ИД. ПК-1)</p>	<p>Собирать и анализировать информацию, необходимую для принятия обоснованных решений (ИД. ПК-1)</p>	<p>Анализа когнитивных, личностных и межличностных проблем (ИД. ПК-1)</p>	

Раздел 2. Методы сказкотерапии					
<p>ИД. ПК-3. Знает специфику, цели и методы различных направлений психологического консультирования</p> <p>ИД. ПК-3. Умеет обеспечить психологическое сопровождение клиента на всех этапах консультационного процесса</p> <p>ИД. ПК-3. Владеет техниками и методиками различных направлений психологической помощи детям и подросткам</p>	<p><b>ДЕ 2. Методы психологической коррекции</b></p>	<p>Основных направлений психологической помощи детям и подросткам. (ИД. ПК-3)</p>	<p>Анализировать когнитивные, личностные и межличностные проблемы детей и подростков (ИД. ПК-3)</p>	<p>Выдвижения и проверки психотерапевтических гипотез о природе, функциях когнитивных, личностных и межличностных проблем детей и подростков (ИД. ПК-3)</p>	<p>Кейс-задачи</p> <p>Портфолио.</p>
Раздел 3. Методы игровой терапии					
<p>ИД. ПК-3. Знает специфику, цели и методы различных направлений психологического консультирования</p> <p>ИД. ПК-3. Умеет обеспечить психологическое сопровождение клиента на всех этапах консультационного процесса</p> <p>ИД. ПК-3. Владеет техниками и методиками различных направлений психологической помощи детям и подросткам</p>	<p><b>ДЕ 3. Методы игровой терапии в психологической коррекции детей и подростков</b></p>	<p>Специфики, целей и методов различных направлений психологического консультирования в детском возрасте (ИД. ПК-3)</p>	<p>Обеспечивать сопровождение клиента на всех этапах консультационного процесса (ИД. ПК-3)</p>	<p>Применения техник и методик различных направлений психологической помощи детям и подросткам (ИД. ПК-3)</p>	<p>Портфолио.</p> <p>Промежуточная аттестация</p>

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения</b>	<b>ДЕ (темы)</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
ПК-1. Способность к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии; ПК-3. Способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.	ИД. ПК-1. Знает специфику, цели и методы различных направлений психологического консультирования	<b>ДЕ 1</b>	ДЕ 1. ИД. ПК-1 5 вопросов	ДЕ 1. ИД. ПК-1 5 вопросов	ДЕ 1. ИД. ПК-1 5 вопросов
	ИД. ПК-3. Умеет обеспечить психологическое сопровождение клиента на всех этапах консультационного процесса	<b>ДЕ 2</b>	ДЕ 2. ИД. ПК-33 5 вопросов	ДЕ 2. ИД. ПК-3 5 вопросов	ДЕ 2. ИД. ПК-3 5 вопросов
	ИД. ПК-3. Владеет техниками и методиками различных направлений психологической помощи детям и подросткам	<b>ДЕ 3</b>	ДЕ 3. ИД. ПК-3 5 вопросов	ДЕ 3. ИД. ПК-3 5 вопросов	ДЕ 3. ИД. ПК-3 5 вопросов

## 2) Оценочные средства для промежуточной аттестации

### 2.1. Побилетная программа

#### *Раздел 1. Особенности арт-терапевтического процесса*

##### **ДЕ 1. Методы арт-терапии в психологическом консультировании детей и подростков**

1. Этапы становления и развития арт-терапии..
  - Предпосылки становления арт-терапии как области становления психологической науки и практики;
  - Этапы развития арт-терапии;
  - Междисциплинарный характер арт-терапевтического метода
  - Развитие арт-терапевтического образования.
2. Возможности, преимущества и ограничения арт-терапии в психологической практике.
  - Возможности арт-терапии в работе с проблематикой межличностных отношений;
  - Противопоказания к применению арт-терапевтических методов;
  - принципы, техники и приемы работы.
3. Структура психотерапевтических отношений в арт-терапевтическом процессе
  - Уровни системных изменений в арт-терапии: внутриличностный, межличностный, социальный
  - Этические нормы арт-терапии.
  - Фактор психотерапевтических отношений терапевт-клиент.
4. Роли и функции арт-терапевта
  - роли арт-терапевта: фасилитатор, психотерапевтический посредник, молчаливый свидетель;
  - функции арт-терапевта.
    - создание атмосферы высокой терпимости и безопасности,
    - структурирование и организация деятельности клиента,
    - установление с клиентом эмоционального резонанса,
    - оказание клиенту эмоциональной поддержки.
5. Структура психотерапевтических отношений в арт-терапевтическом процессе.
  - Арт-терапия как живая система;
  - структурные, генетические, функциональные, ресурсные характеристики..
6. Индивидуальная арт-терапия.
  - Этапы индивидуального арт-терапевтического процесса.
  - Динамика художественной экспрессии клиента на различных этапах терапии;
  - Процесс символизации;
  - Фактор интерпретации и вербальной обратной связи
7. Критерии анализа индивидуального арт-терапевтического процесса
  - Содержание переживаний клиента;
  - приемы решения задач на каждом этапе арт-терапевтического процесса;
  - результаты консультативной работы.
8. Групповая арт-терапия..
  - Виды арт-терапевтических групп;
9. Критерии анализа группового арт-терапевтического процесса.
  - Процессуальные критерии;
  - Содержательные критерии.
10. Возможности арт-терапии в работе с проблематикой межличностных отношений в группе сверстников.
  - техники и методы работы
  - развитие коммуникативных навыков
  - Понимание своих чувств и чувств других
  - Развитие групповой сплоченности
  - Снижение агрессии и тревожности
11. Возможности арт-терапии в работе с проблематикой детско-родительских отношений
  - Укрепление детско-родительских отношений

- Работа с конкретными проблемами
  - Улучшение коммуникации и взаимодействия
12. Возможности арт-терапии в работе детьми и подростками с тяжелыми соматическими заболеваниями.
- Техники и методы
  - Социальная адаптация.
  - Развитие творческого потенциала;
13. Возможности арт-терапии в развитии личности и самосознания детей и подростков
- техники и методы арттерапии в данном запросе
  - развитие самосознания и самовыражения
  - развитие социальных навыков
  - повышение самооценки и уверенности
14. Возможности арт-терапии в работе с эмоциональными проблемами детей и подростков
- проработка травм и стресса
  - выражение эмоций и переживаний
  - направления арттерапевтической работы в данном запросе.
15. Возможности арт-терапии в развитии когнитивных процессов у детей и подростков
- совершенствование мелкой моторики и восприятия;
  - улучшение логического мышления
  - улучшение памяти и внимания
  - развитие речи.

## ***Раздел 2. Методы сказкотерапии***

1. Преимущества и ресурсы историй и сказок в психологическом консультировании.
- природа и функции символа в трактовке различных психологических школ
  - фактор художественной экспрессии;
  - основные принципы сказкотерапии
2. Классификации сказок.
- Сказки, используемые в психологической практике;
  - Сказки и истории в психодиагностике;
  - Чтение и рассказывание сказок в аналитической психологии.
3. Анализ волшебных сказок.
- Классические подходы к психологическому анализу сказок;
  - Психодинамическая интерпретация символов и мотивов в сказках.;
  - Принципы анализа сказок Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
4. Основная тема сказки.
- мотивы поступков;
  - способы преодоления трудностей;
  - отношение к окружающему миру и самому себе;
  - актуализированные чувства.
5. Роль родителей в эмоциональном развитии детей.
- Рекомендации родителям по чтению сказок;
  - Модель чувственной коммуникации в русле роджериянского подхода к детско-родительским отношениям;
6. Юнгианский анализ сказок.
- Психодиагностика на основе сказок в юнгианском подходе;
  - Психотерапия на основе сказок в юнгианском подходе
7. Истории как инструмент воспитания чувств..
- Принципы построения «помогающих» историй.;
  - Алгоритм и приемы построения помогающих историй;
  - Показания к применению историй по Э. Крейри.;
8. Истории для подростков Д.Бретт..
- Методологические основы построения историй по Д.Бретт.;

- Анализ рабочих историй по актуальным проблемам подросткового возраста по Д.Бретт;
  - Алгоритм и приемы построения помогающих историй;
  - 9. Основные принципы написания историй Р.Гарднером..
    - Анализ и принципы написания историй;
    - Показания к применению данного подхода;
    - Особенности данного подхода;
  - 10. Содержание, структура и компоненты терапевтической метафоры.
    - Психологическая теория терапевтической метафоры М. Эриксона.;
    - Показания для использования историй М. Эриксона;
    - Механизмы воздействия метафор
  - 11. Метафорический язык в психотерапии..
    - Терапевтическая метафора Миллис Д., Кроули Р;
    - Особенности построение метафор Лэнктон Х.,Лэнктон Р.;
  - 12. Типы сказок.
    - дидактическая;
    - психологическая;
    - психокоррекционная;
    - медитативная
    - диагностическая.
  - 13. Особенности сказкотерапии при работе с детьми.
    - Подбор сказки в зависимости от поведенческих особенностей;
    - Сказки для детей, имеющих семейные проблемы;
    - Сказки для детей, испытывающих страхи.
  - 14. Формула сказкотерапевтической консультации.
    - Присказка;
    - сказка;
    - выход из сказки;
    - завершение консультации.
  - 15. Алгоритм создания сказок
    - Постановка цели;
    - Анализ проблемы;
    - Этапы визуализации;
    - Этапы сюжета ( по Проппу)
    - Сочинение и резюмирование.
- Раздел 3. Методы игровой терапии**
1. Основные понятия игровой терапии.
    - Определение игры;
    - Функции игры;
    - Многоплановость игры;
    - Целительные элементы игры.
  2. Основы игровой деятельности;
    - Сюжет игры;
    - Содержание игры;
    - Игровая роль;
  3. Подходы к классификации игр.
    - Игры с готовыми «жесткими» правилами;
    - Игры «вольные», правила которых устанавливаются по ходу игровых действий;
    - Психоаналитическая игровая техника (по М. Кляйн);
  4. Классификация игр на основе человеческой деятельности, которую игра отражает.
    - Физические и интеллектуальные;
    - Трудовые и социальные;

- Образовательные и деловые
- Имитационные и ролевые
- Стратегические и симуляторы.
- 5. Игры отрицательного статуса.
  - азартные;
  - корыстные;
- 6. Фазы/стадии игровой терапии.
  - Цели терапии;
  - Этап вхождения (этап установления контакта с ребенком);
  - Участие родителей в игровой терапии
  - Завершение работы;
- 7. Типичные проблемы групповой игровой терапии.
  - Преимущества и недостатки групповой игровой терапии;
  - Показания и противопоказания для групповой терапии;
- 8. Техники групповой игротерапии.
  - Особенности применения техник игротерапии при работе с детьми;
  - Особенности применения техник игротерапии при работе с подростками;
  - Особенности применения техник игротерапии при работе с семьей;
- 9. Основные принципы психоаналитической игротерапии.
  - Бессознательные проявления;
  - Репрезентация и проработка
  - Трансферт и терапевтический альянс
  - Разрешение конфликтов.
- 10. Теории отношений в игротерапии.
  - Сопереживание и эмпатия;
  - Уважение к саморегуляции
  - Право на границы
  - Отражение чувств.
- 11. Основные принципы бихевиорального подхода в игротерапии
  - Управление поведенческими проблемами;
  - Коррекция поведенческих нарушений;
  - Обучение социальным навыкам;
  - Использование системы подкрепления;
  - Ограничения бихевиорального подхода.
- 12. Структурные теории.
  - игровая терапия отреагирования;
  - преимущества структурных теорий в игротерапии;
  - недостатки структурных теорий в игротерапии;
- 13. Ноттингемский и экосистемный подход в игротерапии.
  - Специфика ноттингемского подхода
  - Особенности экосистемной игротерапии;
- 14. Организационные факторы игротерапии.
  - Расположение и размеры игровой комнаты;
  - Подбор игрушек и игровых материалов
  - Использование структурированного и неструктурированного игрового материала.
- 15. Методические и гигиенические требования к организации игр.
  - гигиенические требования к организации игр с песком и водой;
  - методическое обеспечение игрового терапевтического процесса.

Билет включает два вопроса: первый вопрос по особенностям арттерапевтического процесса; второй – по процедуре игро- или сказкотерапии.

Пример билета на зачете:

1. Роли и функции арт-терапевта.
2. Алгоритм создания сказок.

### 2.2.) кейс-задачи

Кейс-задачи по сказкотерапии направлены на решение различных психологических проблем у детей и взрослых через использование сказок. Они включают в себя анализ сказочных сюжетов, переписывание сказок, сочинение новых, а также использование сказок в различных психотерапевтических техниках.

Примеры кейс-задач

Анализ сказки	Взять известную сказку (например, "Колобок") и попросить клиента (ребенка или взрослого) проанализировать, какие чувства испытывали герои, какие решения они принимали, какие последствия этих решений. Провести анализ положительного и отрицательного героя и обсудить, как эти ситуации соотносятся с реальной жизнью клиента и какие уроки он может извлечь.
Переписывание сказки	Предложить клиенту переписать сказку, изменив ее финал или некоторые события, чтобы отразить желаемое разрешение ситуации. Например, переписать сказку "Колобок", чтобы он был не съеден, а нашел себе друзей и приключения
Сочинение сказки	Предложить клиенту сочинить собственную сказку на заданную тему (например, "Как я справился со страхом", "Мое волшебное исцеление") или на основе предложенных персонажей и сюжета.
Сказкотерапия в группе	Провести занятие в группе, где участники слушают сказку, обсуждают ее, пересказывают, рисуют иллюстрации к ней, разыгрывают сценки, сочиняют продолжение или альтернативный финал.

### 2.3. Портфолио

Портфолио составляется студентом на основе реализации арттерапевтических методов с доказанной эффективностью, проведенных на занятиях в аудитории. Каждая методика включает в себя имя автора, цель проведения методики, описание работы с приложенным результатом творческой деятельности.

### 3) Описание технологии оценивания

В основу системы положена технология критериального оценивания, в соответствии с которой планируются и организуются процессы формативного оценивания и суммативного оценивания учебных достижений обучающихся, а также выставления результатов итогового контроля по дисциплине.

В рамках текущего контроля успеваемости по дисциплине или практике преподавателем организуется и осуществляется суммативное оценивание в процессе рубежного контроля посредством оценки приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, элементов компетенций.

Оценивание по результатам рубежного контроля происходит по пятибалльной шкале. Положительными оценками являются оценки: «отлично», 5 баллов; «хорошо», 4 балла, «удовлетворительно», 3 балла.

Шкала оценивания базируется на следующих критериях и баллах:

«Отлично» – 5 баллов	Обучающийся демонстрирует глубокие знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ характеризуется полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; ответ логичный и последовательный; умеет аргументировано объяснять сущность явлений, процессов, событий, анализировать, делать выводы и обобщения, приводить примеры; умеет обосновывать выбор метода решения проблемы, демонстрирует навыки ее решения
«Хорошо» – 4 балла	Обучающийся демонстрирует на базовом уровне знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ характеризуется

	полнотой раскрытия темы; владеет терминологическим аппаратом; свободно владеет монологической речью, однако допускает неточности в ответе; умеет объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; однако допускает неточности в ответе; возникают затруднения в ответах на вопросы
«Удовлетворительно» – 3 балла	Обучающийся демонстрирует недостаточные знания для объяснения наблюдаемых процессов изучаемой предметной области, ответ характеризуется недостаточной полнотой раскрытия темы по основным вопросам теории и практики, допускаются ошибки в содержании ответа; обучающийся демонстрирует умение давать аргументированные ответы и приводить примеры на пороговом уровне
«Неудовлетворительно» – 2 балла	Обучающийся демонстрирует слабое знание изучаемой предметной области, отсутствует умение анализировать и объяснять наблюдаемые явления и процессы. Обучающийся допускает серьезные ошибки в содержании ответа, демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. У обучающегося отсутствует умение аргументировать ответы и приводить примеры.

Результатом текущего контроля успеваемости по дисциплине (практике) являются полученные обучающимся оценки по всем рубежным контролям в семестре, предусмотренным рабочей программой дисциплины (практики).

Итоговый результат текущего контроля успеваемости в семестре выражается в рейтинговых баллах как процентное выражение суммы положительных оценок по рубежным контролям, полученным студентом в семестре, к максимально возможному количеству баллов по итогам всех рубежных контролей в семестре.

$$R_{\text{текущий контроль}} = \sum (a_1 + a_2 + \dots + a_i) / \sum (m_1 + m_2 + \dots + m_i) \times 100\%, \text{ где}$$

$R_{\text{текущий контроль}}$  – итоговое количество рейтинговых баллов по результатам текущего контроля в семестре;

$a_1, a_2, a_i$  – положительные оценки (3, 4, 5), полученные студентом по результатам рубежных контролей, предусмотренных рабочей программой дисциплины (практики) в семестре;

$m_1, m_2, m_i$  – максимальные оценки (5) по тем же рубежным контролям, которые предусмотрены рабочей программой дисциплины (практики) в семестре.

Результатом текущего контроля успеваемости является количество рейтинговых баллов, полученным студентом в течение семестра, в диапазоне 40 – 100.

Студент, показывавший в ходе освоения дисциплины повышенный уровень знаний, может получить оценку «зачтено» в формате автомат без сдачи зачета. Основаниями для выставления оценки «зачтено» в формате автомат могут быть:

— высокий уровень учебных достижений, продемонстрированный на рубежных контролях по дисциплине (оценки «отлично» или «отлично» и «хорошо»);

— демонстрация повышенного уровня учебных достижений (научно-исследовательская работа, олимпиады, конкурсы и др.) в академической группе, Университете, регионе или Российской Федерации.

Итоговая аттестация по дисциплине проводится по результатам работы студента в течение семестра.

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которую может набрать студент по дисциплине (практике) в семестре по итогам текущего контроля успеваемости, составляет 100 рейтинговых баллов.

Минимальная сумма рейтинговых баллов, которую должен набрать студент по дисциплине (практике) в семестре по итогам текущего контроля успеваемости, составляет 40 рейтинговых баллов.

Студенты, набравшие 40 рейтинговых баллов, но не имеющие положительных результатов по всем рубежным контролям по дисциплине в семестре, допускаются до экзаменационного контроля. В этом случае в рамках экзаменационного контроля студенту будут предложены дополнительные вопросы

по тематике не сданных рубежных контролей в семестре.

Процедура добора рейтинговых баллов устанавливается в следующих случаях:

- если студент не являлся на рубежные контрольные мероприятия по дисциплине в течение семестра;
- если студент не получил установленного минимума рейтинговых баллов, необходимого для допуска к зачету.

Процедура добора рейтинговых баллов до установленного минимума, проводится в конкретный даты, согласно графику проведения консультаций, представленным на информационном стенде кафедры, размещен в электронной информационно-образовательной среде Университета.

Студенты, у которых рейтинг по дисциплине в семестре не превысил установленного минимума и которые проходили процедуру добора рейтинговых баллов, утрачивают право на сдачу экзамена или зачета в формате «автомат».

Если студенту не удалось в ходе процедуры добора рейтинговых баллов по дисциплине достигнуть установленного минимума, то до зачета он не допускается.

#### Критерии оценивания на рубежных контролях

Наименование рубежного контроля	min	max
	оценка	оценка
Раздел 1. Особенности арттерапевтического процесса		
ДЕ 1. Методы арт-терапии в психологическом консультировании детей и подростков	3	5
Раздел 2. Методы сказкотерапии		
ДЕ 2. Методы сказкотерапии в психологическом консультировании детей и подростков	3	5
Раздел 3. Методы игровой терапии		
ДЕ 3. Методы игровой терапии в психологическом консультировании детей и подростков	3	5
Экзамен	3	5
Повышенный уровень учебных достижений	-	5
Итого	50	100
Итоговая аттестация	3	5
Экзамен	3	5
Итого:		
«удовлетворительно»	60	69
«хорошо»	70	84
«отлично»	85	100

Итоговый рейтинг по дисциплине и соответствующая ему аттестационная оценка студенту, проставляется экзаменатором в зачетную книжку и экзаменационную ведомость только в день проведения экзаменационного контроля той группы, где обучается данный студент.

Для того чтобы получить зачет «автоматом» по дисциплине, студент должен набрать минимум 50 баллов, при условии освоения на минимальное количество баллов всех дидактических единиц, предусмотренных рабочей программой дисциплины и обязательной отработки пропущенных занятий.

#### 4) Показатели и критерии оценки

Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«неудовлетворительно»	0 – 59
«удовлетворительно»	60 – 69
«хорошо»	70 – 84
«отлично»	85 – 100

