

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Семенов Юрий Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.03.2026 13:14:55
Уникальный программный ключ:
7ee61f7810e60557bee49df655175820157a6da7

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации**

Кафедра клинической психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
к.м.н., доцент А.А. Ушаков

«20» июня 2025 г.

**Б1.О.01 Фонд оценочных средств по дисциплине
Супервизия**

Уровень высшего образования: магистратура
Направление подготовки: 37.04.01 Психология
Направленность (профиль) - Клиническая психология. Экспертно-диагностическая и реабилитационная деятельность психолога в профессиональной сфере
Квалификация (степень) выпускника: магистр

Фонд оценочных средств дисциплины «Супервизия» составлен в соответствии с ФГОС ВО высшего образования по программе магистратуры 37.04.01 Психология (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 841 от 29 июля 2020 г.

Разработчик фонда оценочных средств:

Набойченко Е.С., д.психол.н , профессор, зав. кафедрой клинической психологии и педагогики ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России

Фонд оценочных средств рецензирован: Скоробогатова Н.В., к.пс.н., доцент, проректор по научной и инновационной работе, профессор кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ФГБОУ ВО ШГПУ

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры клинической психологии и педагогики «06» мая 2025 г., протокол № 9

Обсужден и одобрен методическим советом отдела аспирантуры и магистратуры «04» июня 2025 г., протокол № 5.

1. КОДИФИКАТОР

Дидактическая Единица (ДЕ)		Контролируемые ЗУН, направленные на формирование обще- культурных и профессиональных компетенций		
		Знать (формулировка знания)	Уметь (формулировка зна- ния)	Владеть (формулировка зна- ния)
ДЕ1	Суперви- зия. Поня- тие, исто- рия воз- никнове- ния, цели и задачи су- первизии, современ- ные пред- ставления. Этика су- первизии	<ul style="list-style-type: none"> – Основные по- нятия супервизии; – Области прак- тического приме- нения различных моделей суперви- зии; – Принципы эти- ки и деонтологии психологического консультирования и супервизии ОПК-8, ОПК-10 	<ul style="list-style-type: none"> – Определять этапы супервизионного процесса; – Самостоятельно проводить анализ супервизорской сес- сии; – Интерпретиро- вать поведение су- первизора и супер- визируемого с точки зрения используе- мых защитных ме- ханизмов личности ОПК-8, ОПК-10 	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками анализа поведения супервизо- ра и супервизируемо- го ОПК-8, ОПК-10
ДЕ2	Роль су- первизора в процессе супервизии	<ul style="list-style-type: none"> – Супервизор- ские роли; – Требования к подготовке супер- визора 	<ul style="list-style-type: none"> – Выделять факто- ры, влияющие на су- первизорский про- цесс 	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками диффе- ренциации професси- ональных умений супервизора ОПК-8, ОПК-10
ДЕ3	Теоретиче- ские под- ходы су- первизии. Форматы супервизии	<ul style="list-style-type: none"> – Классификации моделей суперви- зии ОПК-8, ОПК-10 	<ul style="list-style-type: none"> – Формулировать алгоритм индивиду- альной и групповой супервизии ОПК- 8, ОПК-10 	<ul style="list-style-type: none"> – Навыками состав- ления супервизорской сессии ОПК-8, ОПК-10

2. ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

Вопрос	Компетенции
ДЕ 1. Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии	
Определение супервизии, её цель и задачи.	ОПК-8, ОПК-10
История возникновения и развития супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
Этические нормы супервизии. Этика супервизора.	ОПК-8, ОПК-10
Роли супервизора: учитель, более опытный специалист, дающий оценку.	ОПК-8, ОПК-10
Роли супервизора: консультант, коллега,	ОПК-8, ОПК-10;
Роли супервизора: босс, технический эксперт, администратор.	ОПК-8, ОПК-10;
Профессиональное развитие консультанта, как задача супервизии. Модель развития супервизируемого.	ОПК-8, ОПК-10
Функции супервизии: организационная, обучающая и поддерживающая.	ОПК-8, ОПК-10
Правила проведения супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
ДЕ 2. Роль супервизора в процессе супервизии	
. Особенности взаимодействия клиент-консультант-супервизор.	ОПК-8, ОПК-10
. Этапы супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. Процесс супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. Супервизорское пространство.	ОПК-8, ОПК-10
. Ошибки супервизора. Возможности работы с профессиональными затруднениями.	ОПК-8, ОПК-10
. Принципы обратной связи, используемые в супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. Характеристика моделей супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. Супервизия в семейной психотерапии	ОПК-8, ОПК-10
. Фокус супервизорской сессии.	ОПК-8, ОПК-10
. Требования к личности супервизора и его подготовке.	ОПК-8, ОПК-10
ДЕ 3. Теоретические подходы супервизии. Форматы супервизии	
. Структура супервизорской сессии.	ОПК-8, ОПК-10
. Подготовка к супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. Особенности контакта между консультантом и супервизором.	ОПК-8, ОПК-10
. Классификации форм супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. Индивидуальная супервизия.	ОПК-8, ОПК-10
. Общая характеристика групповой супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. История Балинтовских групп.	ОПК-8, ОПК-10
. Супервизия в виде группового обсуждения.	ОПК-8, ОПК-10
. Берлинско-венская и будапештская школы супервизии.	ОПК-8, ОПК-10
. Супервизия в форме модифицированного варианта «Миланской школы», аквариум.	ОПК-8, ОПК-10
. Супервизия с использованием ролевой игры.	ОПК-8, ОПК-10

3. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Примеры тестовых заданий по ДЕ 1

«Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии»

- 1) Супервизия, как процесс взаимодействия двух профессионалов (психологов-консультантов)
 - а) оказание личной терапии менее опытному специалисту и решение его психологических проблем
 - б) оказание помощи одному из консультантов в улучшении способов работы с потребностью клиента
 - в) обмен знаниями и инструментарием в определённом подходе консультирования, которым пользуются оба профессионала
 - г) обмен знаниями и инструментарием в подходе консультирования, который редко применяется из этих профессионалов
- 2) Какой из перечисленных пунктов НЕ отражает функцию супервизии:
 - а) образовательная функция, подразумевающая развитие умений, навыков, понимания и способностей терапевта
 - б) поддерживающая функция, подразумевающая противостояние влияниям со стороны проблем клиентов
 - в) направляющая функция, подразумевающая контроль терапевта над собственной личностью (недостатки, слепые пятна, уязвимые стороны, предрассудки).
 - г) контролирующая функция, подразумевающая оценку работы консультанта более опытным специалистом, с целью утверждения полномочий и должного профессионализма на ведение терапевтической деятельности.
- 3) В основе процесса супервизии лежит взаимосвязанная система отношений. А именно:
 - а) терапевтическая система (терапевт и клиент, соединённые терапевтическим контрактом и общей целью)
 - б) супервизорская система (супервизор и супервизируемый терапевт, соединённые супервизорским контрактом и общей целью);
 - в) терапевтическая и супервизорская система одновременно, являясь элементами одного целого процесса супервизии.
- 4) Выберите пункты, которые соответствуют фокусам внимания в супервизорской системе:
 - а) состояние супервизируемого терапевта;
 - б) отношения между супервизором и супервизируемым терапевтом;
 - в) впечатления супервизора (предположения, «подозрения», «неясные чувства»), связанные с супервизируемым терапевтом или его клиентом и возникающие вовремя супервизорской сессии;
 - г) личные реакции супервизора на запрос супервизируемого и на его индивидуальные характеристики
- 5) Супервизия в рамках психоаналитического подхода выделяет основные материалы для наблюдения такие как:
 - а) перенос, контрперенос, подсознательное, бессознательное, конфликты подсознания;
 - б) физические реакции, процесс установления контакта, степень доверия клиента во время работы
 - в) поведенческие модели, динамика изменений на когнитивном уровне
 - г) любые замеченные проявления клиента
- 6) Какое направление в психотерапии стало родоначальником супервизии:
 - а) гуманистическое
 - б) психоаналитическое
 - в) когнитивно-поведенческое
 - г) гештальт-терапия

- 7) История развития супервизии отражает факт исследования этого процесса, когда в 1965 году Сирлз ввел понятие «процесса отражения». Что означало данное понятие?
- а) динамическое взаимодействия типа перенос-контрперенос, протекающее между пациентом и аналитиком и влияющего на динамические характеристики супервизии;
 - б) совершение действий со стороны супервизора, которое вызывает схожие или точно такие же чувства, имеющие место быть у клиента во время работы с ним супервизируемым;
 - в) процесс смены ролей во время проведения супервизии, когда супервизируемый становится супервизором и наоборот;
 - г) вербальное и невербальное присоединение супервизора к супервизируемому с целью установления более доверительных и комфортных взаимоотношений в ходе сессии.
- 8) Сотрудничество двух профессионалов (более опытного и менее опытного или равных по опыту), в ходе которого консультант может описать и проанализировать свою работу в условиях конфиденциальности – это:
- а) консультирование
 - б) параллельное консультирование
 - в) супервизия
 - г) параллельная супервизия
- 9) Экштейн и Валлерштейн первыми создали модель отношений в рамках супервизии, когда принимались во внимание пациент, терапевт, супервизор и ...
- а) подход в консультировании
 - б) явления переноса и контрпереноса
 - в) параллельный процесс в супервизии
 - г) организация, в рамках которой они действовали
- 10) На сегодняшний день в России супервизия как форма развития профессиональных навыков психологов и психотерапевтов:
- а) не используется вообще, запрещена
 - б) является обязательной процедурой и законодательно закреплена
 - в) развита слабо и носит рекомендательный характер
 - г) применяется только один раз для выпускников ВУЗов

4. СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Ситуационная задача – это методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности. Для создания ситуационных задач базовыми источниками являются клинические ситуации, статистические материалы, научные публикации, ресурсы интернета, оперативная информация из СМИ, художественная и публицистическая литература.

При всём многообразии видов ситуационных задач все они имеют типовую структуру. Как правило, задача включает в себя:

1. Ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни;
2. Личностно-значимый познавательный вопрос;
3. Информацию по данному вопросу, представленную в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные);
4. Вопросы или задания для работы с задачей.

Источником содержания ситуационных задач, их сюжета, проблемы и фактологической базы являются ситуации, возникающие в процессе будущей профессиональной деятельности студентов.

Ситуационная задача создаёт практическую модель профессиональной деятельности. При этом учебное назначение такой ситуационной задачи может сводиться к закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) учащихся в данной ситуации. Главный их смысл сводится к обретению способности к оптимальной деятельности. Каждая ситуационная задача должна нести обучающую функцию.

Задания позволяют оценить сформированность компетенций посредством оценки знаний, умений и навыков по конкретной теме. Ситуационные задачи по дисциплине разработаны по каждой дидактической единице (ДЕ).

Примеры ситуационных задач для ДЕ1

«Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии»

Ситуационная задача 1. (ОПК-8, ОПК-10; ОПК-8)

Больной Н., 25 лет, врач. Родился в семье служащих, рос единственным ребенком в условиях гиперопеки. Отец был требовательным, строгим, сын боялся огорчить отца плохими отметками. Мать тревожная, мнительная, провожала в школу, постоянно давала сыну рекомендации по всем вопросам, освобождала его от домашних дел. Когда больному было 12 лет, внезапно умер отец. Тяжело переживал его смерть, хотя внешне никак не проявлял своих чувств. Стал серьезнее, много читал, твердо решил стать врачом. После окончания школы поступил в медицинский институт. Чувствовал себя недостаточно уверенно, был малообщительным. После окончания учебы работал врачом-психиатром.

Однажды услышал рассказ и гибели мужа своей пациентки, который попал под поезд. Образно представил себе эту картину, долго не мог заснуть из-за навязчивых мыслей. С тех пор заметил, что ему неприятно выходить из поезда на той станции. Придумывал другие пути, предпочитал пройти пешком более 5км, только бы не переходить железнодорожные пути. Позднее уже при одной мысли, что надо ехать в город, возникало чувство страха, усиленное сердцебиение. Понимал необоснованность страха, но справиться с собой не мог.

Вопрос:

Проанализируйте ситуацию с точки зрения экзистенциально-гуманистической психотерапии и предложите стратегию психотерапевтического вмешательства.

5. УСТНЫЕ ОТВЕТЫ НА ЗАНЯТИИ

Примеры вопросов

к ДЕ 1 «Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии»

1. Супервизорское пространство: основные требования.
2. Фокусы супервизии.
3. Форматы супервизии.
4. Уровни супервизии.
5. Формы супервизии.
6. Индивидуальная, групповая и коллегиальная супервизия.

6. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Обучающимся предлагается разработать мультимедийную презентацию. Тематические презентации относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как вид самостоятельной работы. К выполнению тематических презентаций предъявляются следующие требования:

- индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;
- содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;
- в презентации должны быть приведены данные об исследованиях в данной области с указанием авторов исследований, года публикации материалов, на которые даются ссылки;
- цель и задачи должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы;
- содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;
- при разработке индивидуального задания должны быть использованы несколько различных источников;
- работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.

Выбор темы. Тема обычно выбирается из общего списка самостоятельно и согласовывается с преподавателем. При работе рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы.

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Логично изложить материал.

Структура презентации: 1-й слайд – титульный лист – тема, автор, логотип; 2-й слайд – содержание презентации; 3-й слайд – цель и задачи презентации; 4-й слайд – список литературы по теме, 5-й и последующие слайды – содержание по теме презентации; предзавершающий слайд – общий вывод, завершающий слайд – список используемых источников.

Должны быть соблюдены основные правила цитирования и авторские права (обязательно указание первоисточников материалов – откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок указываются и печатные издания)

Виды слайдов. Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов: с текстом; с иллюстрациями; с таблицами; с диаграммами; с анимацией (если уместно). Шрифт. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты без засечек, такие как Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS. Интервал между строк – полуторный. Стиль шрифта для всей презентации – единый.

Расположение информации на странице. Проще считывать информацию, расположенную горизонтально (не вертикально). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Форматировать текст следует по ширине страницы. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.

Содержание информации. При подготовке текста презентации в обязательном порядке необходимо соблюдать правила орфографии, пунктуации, стилистики и общепринятые правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т. д.); сокращения (ГОСТ).

Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории, для которых демонстрируется презентация. В презентациях точка в заголовках не ставится.

Объем информации. Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображаются по одному (максимум 3) на каждом отдельном слайде. Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!

Способы выделения информации. Следует **наглядно** размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Для привлечения особого внимания к фрагментам текста можно использовать рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделять опорные слова. Нельзя перегружать слайды, размещать сплошной текст.

Использование списков. Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. Важно грамотное сочетание цвета в презентации. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Поэтому для фона и текста рекомендуется использовать контрастные цвета. Для фона лучше выбирать более холодные темные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи. Следует учитывать, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)

Размещение изображений и фотографий. В презентации можно размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения. Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля. Перед демонстрацией обязательно проверять, насколько четко просматриваются изображения.

Плохой считается презентация, которая:

- медленно загружается и имеет большой размер,
- фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения,
- картинки отвлекают внимание от содержания.

Анимационные эффекты. Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной анимации и вращения, а также использование более 3 анимационных эффектов на одном слайде. Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п. При использовании анимации следует помнить недопустимости пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране. В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления. Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.

Звук. Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint. Музыка должна быть ненавязчивая, её выбор оправдан! Звуковое сопровождение слайдов рекомендуется только в случае необходимости. Этого же правила рекомендуется придерживаться при использовании анимационных эффектов.

Примерные темы презентаций

- 1) Вклад З.Фреда, К.Юнга в развитие супервизорской практики.
- 2) История развития супервизии в России.
- 3) История возникновения супервизии в практике психологической помощи.
- 4) Влияние работ Кохута на отношение к супервизорскому процессу.
- 5) Разделение понятий супервизии и психотерапии.
- 6) Психологическая супервизия и синдром эмоционального сгорания.
- 7) Базовые этические принципы супервизии.

7. Технологии оценивания

Промежуточная аттестация проводится в формате тестирования.

8. Критерии оценки

Критерии оценивания тестовых заданий.

Результат оценивается как «зачтено» или «не зачтено», знания по дисциплине засчитываются, если есть положительный ответ на 60% и более тестовых заданий по данной дисциплине.

1. Положительный ответ на менее чем 60% тестовых заданий свидетельствует о не сформированности компетенций по дисциплине.

2. Положительный ответ на 60– 69% тестовых заданий свидетельствует о низком уровне сформированности компетенций по дисциплине.

3. Положительный ответ на 70– 84% тестовых заданий свидетельствует о среднем уровне сформированности компетенций по дисциплине.

4. Положительный ответ на 85–100% тестовых заданий свидетельствует о высоком уровне сформированности компетенций по дисциплине.

61-69% правильных ответов – удовлетворительно.

70-84% правильных ответов – хорошо.

85% и выше – отлично.

Критерии оценивания ситуационных задач

Ситуационные задачи применяются для текущего контроля знаний обучающихся. Оценка за решение задачи ставится в баллах (от 5 до 10 баллов) в соответствии со следующими критериями.

5 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (привлекаются дополнительные теоретические источники); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие. Предлагаются варианты решения задачи

4 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в основном из лекционного курса); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие. Варианты решения задачи не предлагаются или предлагаются по одному алгоритму.

3 баллов - ответ на вопросы задачи дан в основном правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно подробное, недостаточно логичное, с некоторыми ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

Критерии оценивания устного ответа

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

5 баллов ставится, если:

1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4 балла – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3 балла – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Критерии оценивания тематической презентации как индивидуального задания для самостоятельной работы.

3 балла	4 балла	5 баллов
Содержание реферата/презентации отражено не полностью, докладчик ориентируется в материале с затруднениями, ответы на вопросы обучающихся и преподавателя не полные.	Содержание реферата/презентации отражено не полностью. Материал сообщения зачитывается с использованием доп. источников или с использованием тезисов, работа с аудиторией (вопрос-ответ) – активна, ответы на вопросы преподавателя не полные, в материале темы ориентируется с небольшими затруднениями.	Содержание реферата/презентации отражено полностью. Материал сообщения зачитывается без использования дополнительных источников или редкое использование тезисов, работа с аудиторией (вопрос-ответ) – активна, ответы на вопросы преподавателя полные, в материале темы ориентируется хорошо, быстро.