

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Семенов Юрий Алексеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.03.2026 17:44:16
Уникальный программный ключ:
7ee61f7810e60557bee49df655173820157a6d87

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный медицинский
университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России)**

Кафедра философии и биоэтики



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
А.А. Ушаков
«12» июня 2025 г.

**Фонд оценочных средств
ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Специальность: 31.05.03 Стоматология
Уровень высшего образования: специалитет
Квалификация: врач-стоматолог

г. Екатеринбург
2025 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Философия, культурология» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 31.05.03 Стоматология (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 984.

Составители:

Белоусова Е. В. - кандидат культурологии, доцент кафедры философии, биоэтики и культурологии;

Заболотских К.И. - кандидат философских наук доцент кафедры философии, биоэтики и культурологии

Рецензент:

Скороходова Л.А., кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой истории, экономики и правоведения ФГБОУ ВО УГМУ Минздрава России

Оглавление фонда оценочных средств

Кодификатор по дисциплине.....

1.1. Программа в соответствии с вопросами к зачету

2. Аттестационные материалы

2.1. Вопросы к зачету

2.2. Тестовые задания

2.3. Задания для самостоятельной работы

3. Технологии оценивания

Методика оценивания образовательных достижений обучающихся по дисциплине.

Правила формирования рейтинговой оценки обучающегося по дисциплине
«Философия, культурология».....

4. Показатели и критерии оценивания

1. Кодификатор по дисциплине
Кодификатор результатов обучения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дидактическая единица (ДЕ)	Контролируемые учебные элементы, формируемые в результате освоения дисциплины			Методы оценивания результатов освоения дисциплины
				Знания	Умения	Навыки	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1 Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними УК-1.2 Умеет осуществлять поиск и интерпретировать информацию, необходимую для решения проблемной ситуации; критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией УК-1.3 Умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию действий для решения	ДЕ-1, ДЕ-9 Предмет философии. Культура как объект культурологических исследований	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними; содержание и структуру философского и культурологического знания, методы и приемы и культурологического исследования; иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминационной среды профессиональной	уметь использовать логико-методологический инструментальный для критической оценки современных научных достижений в области медицины, философских и социальных концепций в своей профессиональной деятельности; уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с международным законодательством в области здравоохранения и	навыками сопоставления и дифференциации различных типов мировоззрения, сущности, структуры и функций культуры ; -навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных	+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе

		проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.4 Умеет использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных научных достижений в области медицины, философских и социальных концепций в своей профессиональной деятельности УК-1.5 Демонстрирует навыки поиска информации и данных, умеет анализировать, передавать и хранить информацию с использованием цифровых средств, а		деятельности	особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	социальных групп	
			ДЕ-2.Классическая философия.	- сущность, структуру и основные типы мировоззрения; - основные закономерности и тенденции развития человека и общества, отражённые в историко-философской мысли.	- осмысливать социокультурные процессы в России и мире в их развитии и взаимосвязи; - осуществлять эффективный поиск информации и уметь анализировать ее; - определять свою нравственно-мировоззренческую и ценностную позицию.	- теоретического анализа и логического мышления, навыками изложения и обоснования собственной точки зрения, ораторского искусства; - навыками чтения и понимания гуманитарных текстов, работы с профессиональной документацией.	устные выступления на семинаре, доклады, тестирование, деловые игры, коллоквиум

		также с помощью алгоритмов при работе с данными, полученными из разных источников	ДЕ-3, ДЕ-12. Современная философия. Место и роль России в мировой культуре.	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними; интерпретировать историю России в контексте мирового исторического процесса	уметь осмысливать социокультурные процессы в России и в мире в их динамике и взаимосвязи; грамотно оценивать социокультурную ситуацию в России. Осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	навыками изложения и обоснования собственной точки зрения, теоретического анализа и логического мышления, ораторского искусства; навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Умеет интерпретировать историю России в контексте мирового исторического процесса					
		УК-5.2 Имеет представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимает необходимость создания недискриминационной среды профессиональной деятельности					
		УК-5.3 Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного	ДЕ-4.Онтология.	сущность, структуру и	осуществлять эффективный	навыками изложения и	устные выступления

		законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп		основные типы мировоззрения.	поиск информации и критически ее осмысливать; уметь определять свою нравственно-мировоззренческую и ценностную позицию.	обоснования собственной точки зрения, теоретического анализа и логического мышления, ораторского искусства; навыками сопоставления и дифференциации различных типов мировоззрения.	ия на семинаре, доклады, тестирование
			ДЕ-5, ДЕ-10. Гносеология. «Семиосфера» культуры. Социальные институты культуры. Динамика культуры	знать роль символов в истории медицины. методы семитического исследования, их эволюцию; основные функции социальных институтов культуры; взаимосвязь философии, науки и практики; осуществлять поиск и интерпретировать информацию, необходимую для решения проблемной ситуации	уметь использовать логико-методологический инструментальный для критической оценки современных научных достижений в области медицины, анализировать историческое становление социальных институтов культуры и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа толерантно	владеть навыками культуры мышления, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, реализовать этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности, навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий; навыками ведения	+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе

					воспринимать социальные и культурные различия, стремиться к сотрудничеству	дискуссии; навыки различения форм быденного, теоретического, научного, донаучного и вненаучного знания.	
			ДЕ-6, ДЕ-12. Социальная философия. Культура. Природа и общество. Культура и глобальные проблемы современности	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними; место медицины в системе культуры, влияние общекультурной традиции на развитие медицинских знаний и практик; иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминационной среды профессиональной деятельности	выстраивать и поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива в духе корпоративной культуры; грамотно оценивать социокультурную ситуацию в России. Осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; уметь осознавать место и роль России в культурно-историческом процессе.	навыками политической и нравственной культуры поведения; навыками чтения и понимания гуманитарных текстов, работы с профессиональной и государственной документацией; навыками и приемами межкультурной коммуникации, толерантности к представителям различных культур.	+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе

			<p>ДЕ-7, ДЕ-9. Антропология. Культурология в системе наук о человеке, природе и обществе</p>	<p>моральные принципы и нормы, правила врачебной этики; иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминацио нной среды профессиональной деятельности</p>	<p>уметь использовать логико- методологический инструментарий для критической оценки современных научных достижений в области медицины, философских и социальных концепций в своей профессиональной деятельности уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>навыками и приемами межкультурной коммуникации, толерантности к представителям различных культур; навыками понимания оппонента, ведения дискуссии; технологиями корпоративной коммуникации и широким культурным кругозором.</p>	<p>+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе; +коллоквиумы</p>
			<p>ДЕ-8, ДЕ-11. Аксиология.</p>	<p>анализировать проблемную</p>	<p>уметь определять свою нравственно-</p>	<p>навыками политической и</p>	<p>+Заслушивание и</p>

			<p>Ценности и нормы культуры</p>	<p>ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними; моральные принципы и нормы, правила врачебной этики; иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминационной среды профессиональной деятельности</p>	<p>мировоззренческую и ценностную позицию, осмысливать профессиональные задачи в социально-культурном контексте; уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>нравственной культуры поведения; навыками и приемами межкультурной коммуникации, толерантности к представителям различных культур; навыками сопоставления и дифференциации различных типов мировоззрения; навыками социального и профессионального взаимодействия с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп</p>	<p>обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе; +коллоквиумы</p>
--	--	--	----------------------------------	---	--	---	---

1.1. Программа в соответствии с вопросами к зачету

Раздел 1. Предмет философии

1. Понятие философии. Философия и мировоззрение. Место философии в культуре
2. Структура философского знания и функции философии
3. Сравнительный анализ философии и других видов мировоззрения (мифология, религия, наука)

Раздел 2. Классическая философия

1. Философия Древней Индии. Антропология и этика буддизма
2. Философия Древнего Китая. Конфуцианство о человеке, обществе и государстве.
3. Основные понятия философии даосизма. «Дао-дэ-цзин» Лао-Цзы
4. Возникновение и особенности древнегреческой философии. Натурфилософия досократиков
5. Сократ и его роль в древнегреческой философии. Майевтика Сократа
6. Учение Платона об идеях. Учение о государстве. Диалог «Пир»
7. Аристотель о материи и форме, о душе, о человеке и государстве.
8. Сравнительный анализ этических учений: эпикуреизма, кинизма и стоицизма
9. Средневековая философия. Патристика и схоластика. Философские концепции Аврелия Августина и Фомы Аквинского
10. Основные характеристики философии и культуры эпохи Возрождения
11. Философия Нового Времени. Эмпирический метод Ф.Бэкона и рационализм Р.Декарта
12. Концепции «естественного права» и «общественного договора» в философии Т. Гоббса и Дж. Локка. Государство и «гражданское общество».
13. Философия, идеология и культура эпохи Просвещения. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо
14. Общая характеристика немецкой классической философии. Философия И. Канта
15. Основные положения философии Г. Гегеля
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха
17. Предпосылки возникновения и основные положения философии марксизма
18. Русская философия: общая характеристика и особенности
19. Этические и религиозные проблемы в русской философии XI – XVII вв. Философия Г. Сковороды
20. Славянофильство и западничество как направления в русской философии XIX века: истоки, основные идеи, представители
21. Учение В. Соловьева о Софии, всеединстве и богочеловечестве

Раздел 3. Современная философия.

1. Иррационализм и волюнтаризм в философии А. Шопенгауэра. Учение о представлении и воле. Этика
2. Учение Ф. Ницше о воле к власти и сверхчеловеке. Произведение Ф. Ницше «Антихристианин»
3. Основные принципы психоанализа З. Фрейда. Структура психики и теория бессознательного. Классический психоанализ о возникновении неврозов
4. Фрейдистское понимание культуры и религии. Произведение З. Фрейда «Будущее одной иллюзии»

5. Неофрейдизм: «гуманистический психоанализ» Э. Фромма и «аналитическая психология» К.-Г. Юнга
6. Предпосылки возникновения и общая характеристика философии экзистенциализма
7. Проблема свободы в экзистенциалистской философии Ж.-П. Сартра. Произведение Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм»

Раздел 4. Онтология

1. Человек и мир. Понятие бытия, материи, пространства и времени.
2. Философские проблемы современной медицины. Философия и наука о жизни, смерти и бессмертии человека.

Раздел 5 Гносеология

1. Процесс познания и его формы. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Специфика медицинского познания.
2. Понятие истины. Объективная и субъективная; абсолютная и относительная истины. Критерии истины.
3. Диалектика и метафизика как методы философского познания. Законы и категории диалектики. Их проявление в медицине.
4. Возникновение сознания. Теория отражения. Сознание и речь. Эволюция языка.
5. Наука и практика. Научные революции и смена типов рациональности. Наука как социальный институт.

Раздел 6. Социальная философия. Культура как социальный феномен. Культура и природа.

1. Понятие и структура общества. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы жизни общества
2. Человек и природа. «Натура» и «культура»: проблема границ и взаимосвязи.
3. Географический детерминизм, геополитика, расизм. Человек и экосистема
4. Техника и технический прогресс, основные этапы развития техники: пром. революция, Н.Т.Р., развитие высоких технологий. Концепция «технологического детерминизма»
5. Человек и семья. Функции и исторические типы семьи. Многообразие семейных отношений в современном обществе
6. Народонаселение как природный фактор. Мальтузианство. Демографические проблемы в современном мире и в России
7. Философия истории. Модели исторического процесса: регресс, цикл, прогресс. Критерии исторического прогресса.
8. Специфические и срединные культуры. Массовая и элитарная культура. Официальная культура и андеграунд. Контркультура и молодежные субкультуры.
9. Личность как субъект культуры. Творческая личность в культуре.

Раздел 7 Антропология

1. Философский смысл понятий «тело» и «телесность». Социальные аспекты этих категорий
2. Философские учения о природе человека: натурализм, социоцентризм, теоцентризм, антропологизм
3. Человек, индивид, личность. Человек и общество: особенности взаимодействия в истории и современности. Личность врача.

Раздел 8 Аксиология. Аксиологический аспект культуры. Ценности, идеалы и нормы культуры

1. Понятие, происхождение и структура морали. Специфика моральной регуляции. Мораль и право. Этические учения в истории философии
2. Особенности эстетического освоения мира. Искусство как форма духовной жизни общества. Эстетическое и художественное.
3. Аксиология как раздел философии. Любовь, свобода и творчество как феномены человеческого бытия. Проблема смысла жизни.
4. Культурные ценности и нормы как воплощение смысла и цели деятельности человека.
5. Историческая эволюция понятий «этика», «мораль», «нравственность». Взаимосвязь этики и культуры общения. Понятие о внешней и внутренней культуре.
6. Эволюция этикета в историческом развитии: табу, традиции, ритуал, придворный этикет, дворянский этикет, буржуазный этикет.
7. Структура современного этикета. Профессиональный (медицинский) этикет.
8. Любовь как ценность культуры. Образы любви в истории культуры.
9. Здоровье как важнейшая ценность культуры. Аксиологические аспекты медицины.

Раздел 9. Культура как предметобразующая сфера культурологии.

1. Культурология как интегративное социогуманитарное знание о культуре. Методы и принципы культурологических исследований.
2. Медицина и культура. Культурологические аспекты медицины.
3. Множественность определений культуры и ее причины. Субстратный, операционально-деятельностный, гуманистический, аксиологический, коммуникативный аспекты культуры.
4. Морфология культуры (ее структура). Материальная и духовная культуры, их взаимосвязь и основные элементы. Социально-историческое единство материальной и духовной культуры.
5. Культура как многофункциональная система. Основные функции культуры: гуманистическая, трансляционная, познавательная, кумуляционная, регулятивная, знаковая, ценностная.
6. Основополагающие теоретические концепции культуры

Раздел 10. Эволюция культуры. Исторические формы культуры.

1. Проблема культурогенеза. Миф как «ядро» первобытной культуры. Мифология древняя и современная.
2. Религия как феномен культуры и социальный институт. Исторические формы религии. Религия и современность.
3. Искусство как «зеркало» культуры. Роль науки и техники в развитии культуры.
4. Медицина как наука и искусство. Духовное развитие врача.
5. Научно-технический прогресс и культура XX века.
6. Модернизм в культуре XX века: эстетический протест и творческий вызов.
7. Культура постмодернизма: ирония, игра и заимствование. Причины кризиса культуры.
8. Культура толерантности в современном мире.
9. Культура и глобальные проблемы современности.

Раздел 11. Коммуникативные аспекты культуры. Типология культур

1. «Семиосфера»: культуры. Межкультурные коммуникации и диалог культур.
2. Типология культуры. Проблема единства и многообразия культур.
3. Понятие социокультурной динамики. Эволюционная и циклическая теории развития культуры.
4. «Запад» и «Восток» как культурологические понятия и разные типы культур.
5. Этнические и национальные культуры. Судьба народно-национальных культур в условиях глобализации.

Раздел 12. Место и роль российской культуры в мировом культурном процессе.

1. Специфика русской культуры и основные этапы ее развития.
2. Истоки русской культуры. Язычество и процесс христианизации Руси.
3. Петровские реформы в области культуры. Русское Просвещение.
4. Нравственные уроки классической русской литературы "золотого века".
5. Религиозно-философский «ренессанс» и культура "серебряного века".
6. Культура советского периода и культура русского зарубежья.
7. Проблемы современной российской культуры. Проблема сохранения культурной идентичности. Достижения и потери отечественной культуры XX века.

2. Аттестационные материалы

2.1. Вопросы к зачету

№ п/п	Вопрос	Компетенции
1.	Понятие философии. Философия и мировоззрение. Место философии в культуре	УК – 1,5
2.	Структура философского знания и функции философии	УК – 1,5
3.	Сравнительный анализ философии и других видов мировоззрения (мифология, религия, наука)	УК – 1,5
4.	Философия Древней Индии. Антропология и этика буддизма	УК – 1,5
5.	Философия Древнего Китая. Конфуцианство о человеке, обществе и государстве.	УК – 1,5
6.	Основные понятия философии даосизма. «Дао-дэ-цзин» Лао-Цзы	УК – 1,5
7.	Возникновение и особенности древнегреческой философии. Натурфилософия досократиков	УК – 1,5
8.	Сократ и его роль в древнегреческой философии. Майевтика Сократа	УК – 1,5
9.	Учение Платона об идеях. Учение о государстве. Диалог «Пир»	УК – 1,5
10.	Аристотель о материи и форме, о душе, о человеке и государстве.	УК – 1,5
11.	Сравнительный анализ этических учений: эпикуреизма, кинизма и стоицизма	УК – 1,5
12.	Средневековая философия. Патристика и схоластика. Философские концепции Аврелия Августина и Фомы Аквинского	УК – 1,5
13.	Основные характеристики философии и культуры	УК – 1,5

	эпохи Возрождения	
14.	Философия Нового Времени. Эмпирический метод Ф.Бэкона и рационализм Р.Декарта	УК – 1,5
15.	Концепции «естественного права» и «общественного договора» в философии Т. Гоббса и Дж. Локка. Государство и «гражданское общество».	УК – 1,5
16.	Философия, идеология и культура эпохи Просвещения. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо	УК – 1,5
17.	Общая характеристика немецкой классической философии. Философия И. Канта	УК – 1,5
18.	Основные положения философии Г. Гегеля	УК – 1,5
19.	Антропологический материализм Л. Фейербаха	УК – 1,5
20.	Предпосылки возникновения и основные положения философии марксизма	УК – 1,5
21.	Иррационализм и волюнтаризм в философии А. Шопенгауэра. Учение о представлении и воле. Этика	УК – 1,5
22.	Учение Ф. Ницше о воле к власти и сверхчеловеке. Произведение Ф. Ницше «Антихристианин»	УК – 1,5
23.	Основные принципы психоанализа З. Фрейда. Структура психики и теория бессознательного. Классический психоанализ о возникновении неврозов	УК – 1,5
24.	Неофрейдизм: «гуманистический психоанализ» Э. Фромма и «аналитическая психология» К.-Г. Юнга	УК – 1,5
25.	Предпосылки возникновения и общая характеристика философии экзистенциализма	УК – 1,5
26.	Проблема свободы в экзистенциалистской философии Ж.-П. Сартра. Произведение Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм»	УК – 1,5
27.	Русская философия: общая характеристика и особенности	УК – 1,5
28.	Философский смысл понятий «тело» и «телесность». Социальные аспекты этих категорий	УК-1,5
29.	Философские учения о природе человека: натурализм, социоцентризм, теоцентризм, антропологизм	УК-1,5
30.	Человек, индивид, личность. Человек и общество: особенности взаимодействия в истории и современности. Личность врача.	УК-1,5
31.	Понятие и структура общества. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы жизни общества	УК-5
32.	Человек в социально-классовой структуре общества. Политическая сфера жизни общества: государство, право, партии	УК-5
33.	Человек и природа. Географический детерминизм, геополитика, расизм. Человек и экосистема	УК-1,5
34.	Техника и технический прогресс, основные этапы развития техники: пром. революция, Н.Т.Р., развитие высоких технологий. Концепция «технологического детерминизма»	УК – 1
35.	Человек и семья. Функции и исторические типы семьи. Многообразие семейных отношений в	УК-5

	современном обществе	
36.	Народонаселение как природный фактор. Мальтузианство. Демографические проблемы в современном мире и в России	УК-5
37.	Философия истории. Модели исторического процесса: регресс, цикл, прогресс. Критерии исторического прогресса.	УК-5
38.	Процесс познания и его формы. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Специфика медицинского познания.	УК – 1
39.	Понятие истины. Объективная и субъективная; абсолютная и относительная истины. Критерии истины.	УК – 1
40.	Диалектика и метафизика как методы философского познания. Законы и категории диалектики. Их проявление в медицине.	УК – 1
41.	Возникновение сознания. Теория отражения. Сознание и речь. Эволюция языка.	УК – 1
42.	Понятие, происхождение и структура морали. Специфика моральной регуляции. Мораль и право. Этические учения в истории философии	УК-1,5
43.	Особенности эстетического освоения мира. Искусство как форма духовной жизни общества. Эстетическое и художественное.	УК-1,5
44.	Аксиология как раздел философии. Любовь, свобода и творчество как феномены человеческого бытия. Проблема смысла жизни	УК-1,5
45.	Философские проблемы современной медицины. Философия и наука о жизни, смерти и бессмертии человека.	УК-1,5
46.	Наука и практика. Научные революции и смена типов рациональности. Наука как социальный институт.	УК – 1,5
47.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Методы культурологического исследования. Культура как предметообразующая сфера культурологии.	УК – 1,5
48.	Культура как предметообразующая сфера культурологии. Морфология культуры: сферы и формы культуры. Основные функции культуры.	УК – 1,5
49.	Искусство как «зеркало» культуры. Место искусства в культуре на различных этапах ее развития. Функции искусства. Виды искусства.	УК – 1,5
50.	Религия как социальный институт. Функции религии как феномена культуры.	УК – 1,5
51.	Семиотический подход к культуре. Медицинские символы в истории культуры. Становление семиотики как науки.	УК – 1,5
52.	Многообразие культурных традиций: конфуцианско-даосистский тип культуры; индо-буддийский тип; исламская цивилизация и культура (по выбору студента).	УК – 1,5
53.	Место и роль России в мировой культуре. Характеристика основных этапов развития культуры	УК – 1,5

	России.	
54.	«Запад» как понятие культурологии. Специфика западноевропейского типа культуры, основные исторические этапы ее становления.	УК – 1,5
55.	Культура и общество. Массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура. Этнические и национальные культуры в современном мире.	УК – 1,5
56.	Культура и личность, проблема их взаимоотношения. Единство процессов социализации и инкультурации.	УК – 1,5
57.	Аксиологический аспект культуры. Здоровье и самосохраняющее поведение в культуре личности.	УК – 1,5
58.	Культурная значимость морали. Происхождение нравственности.	УК – 1,5
59.	Этика и этикет как внутреннее содержание и внешнее выражение культуры общения.	УК – 1,5
60.	Модерн и постмодерн. Особенности культуры постмодернизма. Культура и глобальные проблемы современности.	УК – 1,5

Зачет предполагает ответ на два вопроса: первый - по истории философии, отдельным теоретическим вопросам философии, второй - по культурологии

Пример вопроса на зачете:

1. *Философия Древнего Китая. Конфуцианство о человеке, обществе и государстве.*
2. *Культура как предметобразующая сфера культурологии. Этимология и генезис понятия культуры. Первое научное определение понятия «культура».*

2.2. Тестовые задания

Тестовые задания разработаны по каждой ДЕ. Задание позволяет оценить знания конкретной темы дисциплины. В тестовом задании студенту предлагается выбрать один или несколько правильных ответов.

Примеры тестовых заданий:

ДЕ 1 Предмет философии

Философия, помогая индивиду обрести позитивный и глубинный смысл жизни, ориентироваться в кризисных ситуациях, реализует свою _____ функцию

- теоретическую
- ✓ гуманистическую
- критическую
- методологическую

ДЕ 2. Классическая философия

В своей этической концепции стоики выдвинули:

- ✓ идеал мудреца, который бесстрастно переносит удары судьбы;
- анархические принципы социальной жизни;
- идеал верующего, безропотно сносящего удары судьбы в надежде на загробную жизнь;
- идеал героя, противостоящего всему миру;
- идеал «страдающего бога».

ДЕ 3 Современная философия.

Какое философское направление XX века обратилось к анализу языка

- ✓ неопозитивизм
- неотомизм
- фрейдизм
- экзистенциализм

ДЕ 4 Онтология

Философская концепция, отрицающая случайность как явление или процесс, возникающее вне и независимо от какой – либо причины.

- телеология;
- конвенционализм;
- ✓ детерминизм;
- фатализм.

ДЕ 5 Гносеология

Соотнесите имена философов и их высказывания по проблеме истины

- a) Протагор
- b) К. Маркс
- c) Г.В.Ф. Гегель
- d) Ф. Бэкон

1. «Для овладения истиной вещью следует прибегнуть к правильному методу работы с опытом»
2. «Всё, что есть истинного, великого и божественного в жизни становится таковым через идею»
3. «В процессе борьбы с истиной заблуждение само себя разоблачает...»
4. «Любое мнение является истинным, так как о каждой вещи возможны два противоположных суждения»

a.)- 4; b.) - 3; c.)- 2; d.) -1

ДЕ 6 Социальная философия

Кто первым в европейской философии разрабатывает идею "общественного договора"?

- ✓ Гоббс
- Гельвеции, Юм
- Руссо, Кант
- Паскаль

ДЕ 7 Антропология

Неповторимое своеобразие какого – либо явления, существа, человека, при котором оно выступает как характеристика, выступающая в противовес общему, типическому

- ✓ личность;
- индивид;
- индивидуальность;
- особость

ДЕ 8 Аксиология

Чем мораль как форма регуляции поведения людей отличается от нравственности?

- ничем
- ✓ мораль есть внешнее требование к поведению человека
- мораль есть внутреннее требование человека к самому себе
- правила морали регулируются профессиональными рекомендациями

ДЕ-9. ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ПРОАНАЛИЗИРОВАЛ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ, ПОЗНАНИЯ И МЫШЛЕНИЯ В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ...

- И. Кант
- Ж.-Ф. Лиотар
- М. Фуко
- +Л. Леви-Брюль

ДЕ-10. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ТИПОМ КУЛЬТУРЫ И ЕЁ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ:

- 1) традиционная-С
 - 2) современная-В
 - 3) глобальная -А
- А) стандартизация культурных ценностей
В) ориентация на науку
С) ориентация на религиозные ценности

ДЕ-11. ВЫБЕРИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ОТВЕТА:
КАКАЯ ИЗ УСТАНОВОК ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ НАЗЫВАЕТСЯ «ЭТИЧНОЙ»

- «я хороший-ты плохой»
- +«я хороший-ты хороший»
- «я плохой-ты хороший»
- «я плохой – ты плохой»

ДЕ-12. ХАРАКТЕРНЫМИ ЧЕРТАМИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЮТСЯ...

- +мессианизм
- тоталитаризм
- расчётливость
- +«идеализм» духовной жизни

2.3. Задания для самостоятельной работы

(формирование компетенций – УК-1, 5)

Задание 1. Сопоставление позиций по различным философским вопросам

1. Сравнение цивилизационного и формационного подхода
2. Сопоставление методов и пути поиска истины Ф. Бэкона и Р. Декарта (метод полной индукции и метод таблиц Ф. Бэкона и метод дедукции в качестве лучшего пути поиска истины Р. Декарта)
3. Сопоставление представлений об обществе и государстве Т. Гоббса и Дж. Локка (естественное состояние человека, идеал государства, права человека в идеальном государстве)

Задание 2. Напишите эссе по цитате мыслителя (прокомментировать предложенную цитату)

1. «Для человека все важно, за исключением его собственной жизни и искусства жить. Он существует для чего угодно, но только не для самого себя». (Фромм Э.)

2. «Жизнь ничего не означает, пока нет мыслящего человека, который мог бы истолковать её явления». (Юнг К.Г.)

3. «...границы рождают мою самость. Если моя свобода не сталкивается ни с какими границами, я превращаюсь в ничто. Благодаря ограничениям, я вытаскиваю себя из забвения и привожу в существование...». (Ясперс К.)

5. «Знание — обоюдоострое оружие, которое только обременяет и может поранить своего хозяина, если рука, которая держит его, слаба и плохо умеет им пользоваться...». (Монтень М.)

6. «Истинная сущность любви состоит в том, чтобы... обрести самого себя и обладать самим собой». (Гегель Г.)

7. «Какая наука самая необходимая? Наука забывать ненужное». (Антисфен)

Рекомендации по написанию эссе

Эссе - (от фр. *essai* опыт, набросок), жанр философской прозы, сочетающий собственную позицию автора, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. При написании эссе важно:

- 1) Правильное понимание автором смысла высказывания
- 2) Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (общие теоретические положения, причинно-следственные связи, указание на источники).
- 3) Представление личной позиции автора эссе, аргументация этой позиции
- 4) Логичность рассуждений, связность и последовательность изложения

Достоинства эссе (критерий отличной оценки):

1. Наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе.
2. Описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению
3. Указание на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием их значения
4. Указание на альтернативные варианты решения проблемы

Задание 3. Обучающие и дидактические игры – викторины

Тематика деловых игр «Дебаты»:

Путь развития России (дискуссия славянофилов-западников)

Экологические проблемы г. Екатеринбурга

Демографические проблемы России

Задание 4. Коллоквиумы по текстам первоисточников:

1. Лао-Цзы «Дао-дэ-цзин»
2. Платон «Пир»
3. Ф. Ницше «Антихристианин»
4. З. Фрейд «Будущее одной иллюзии»
5. Ж.-П. Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм»
6. Т. Нагель «Каково быть летучей мышью?» и Х. Патнем «Мозги в бочке»
7. «Вехи». Сборник статей о русской интеллигенции

Задание 5. Решение ситуационных задач

1. Кто имеет внутреннюю ценность, тот не боится смерти, он скорее умрет, чем будет жить прикованным к тачке вместе с мошенниками, как предмет позора. (И. Кант)

Вопросы:

- сформулируйте проблему суждения Канта
- в каком случае, по мнению философа, смерть предпочтительней жизни?
- можно ли согласиться с Кантом в том, что наличие «внутренней ценности» равнозначно отсутствию боязни смерти? Поясните

2. «Организмы животных и человека все-таки слишком различны, и безошибочно заключать от первых ко вторым нельзя». (В.В. Вересаев)

Вопросы:

- о чем предупреждает В.В. Вересаев?
- значит ли это, что эксперименты на животных следует исключить из медицинских экспериментов вообще? Поясните
- в чем специфика различия человека и животных и этического отношения к ним?

3. Технологии оценивания

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с разработанной балльно-рейтинговой системой оценивания учебных достижений студентов по дисциплине «Философия, культурология».

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. До зачета допускаются студенты, полностью освоившие программу дисциплины (при условии набора не менее 40 рейтинговых баллов за текущий семестр. (добор баллов возможен на консультациях, в форме сдачи текущих контролей).

Отметку «Отлично» (от 85 до 100 баллов) получают студенты, набравшие необходимые баллы в процессе освоения дисциплины за семестр, или студенты, набравшие от 40 баллов в процессе освоения дисциплины за семестр и сдавшие зачет на «Отлично» (от 35 до 40 баллов). Баллы подчитываются путем суммирования по всем формам работы.

Среди технологий оценивания, применяемых на кафедре философии, биоэтики и культурологии можно выделить:

1. Рубежные и текущие тестовые контроли.
2. Имитационные технологии (деловые и ролевые игры, дебаты)
3. Методы проблемного обучения (дискуссии, диспуты, поисковые работы, исследовательский метод, философские и культурологические эссе и т.п.)
4. Участие в командной работе (общее обсуждение заданных тем, выступлений)
5. Доклады, презентации
6. Философско-культурологический анализ текстов первоисточников

Критерии оценки собеседования на зачете

В соответствии с кафедральной БРС, студент, имеющий рейтинг по дисциплине, 50 баллов и более – получает зачет в форме «автомат». Студент имеющий рейтинг по дисциплине не менее 40 баллов, считается допущенным к сдаче зачета.

Распределение рейтинговых баллов по итоговому контролю:

Вид зачетного контроля		Количество рейтинговых баллов	
		1 вопрос	2 вопрос
Собеседование	min	5	5
	max	10	10
Итого:	min	10	
	max	20	

Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«незачтено»	0 – 49
«зачтено»	50 – 100