Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ковтун Ольга Петровна
Должность: ректор
Дата подписания: 28.07.2023 14:34:29
Уникальный программный ключ:
f590ada38fac7f9d3be3160b34c218b72d19757c

Приложение к РПД

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра философии, биоэтики и культурологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности
и молодежной политике Т.В. Бородулина

«28» мая 2023 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность: 33.05.01 Фармация

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: провизор

Екатеринбург
2023 год

Фонд оценочных средств по дисциплине «Философия, культурология» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 33.05.01 Фармация (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2018г. № 219.

Фонд оценочных средств составлен:

Белоусова Е. В. - кандидат культурологии, доцент кафедры философии, биоэтики и культурологии;

Заболотских К.И. - кандидат философских наук доцент кафедры философии, биоэтики и культурологии

Фонд оценочных средств рецензирован:

Шапошниковым Г.Н., доктором исторических наук, доц., зав.кафедрой истории, экономики и правоведения УГМУ

Оглавление фонда оценочных средств

Кодификатор по дисциплине.....
1.1. Программа в соответствии с вопросами к зачету

2. Аттестационные материалы
2.1. Вопросы к экзамену
2.2. Тестовые задания
2.3. Задания для самостоятельной работы

3. Технологии оценивания

Методика оценивания образовательных достижений обучающихся по дисциплине. Правила формирования рейтинговой оценки обучающегося по дисциплине «Философия, культурология».....

4. Показатели и критерии оценивания

1. **Кодификатор по дисциплине**

Кодификатор результатов обучения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дидактическая единица (ДЕ)	Контролируемые учебные элементы, формируемые в результате освоения дисциплины			Методы оценивания результатов освоения дисциплины
				Знания	Умения	Навыки	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними УК-1.2 Умеет осуществлять поиск и интерпретировать информацию, необходимую для решения проблемной ситуации; критически оценивать надежность источников информации, работать с противоречивой информацией УК-1.3 Умеет разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию действий для решения	ДЕ-1, ДЕ-9, 10 Предмет философии. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Культура как объект культурологических исследований	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними; содержание и структуру философского и культурологического знания, методы и приемы и культурологического исследования; иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминационной среды профессиональной	уметь использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных научных достижений в области медицины, философских и социальных концепций в своей профессиональной деятельности; уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и	навыками сопоставления и дифференциации различных типов мировоззрения, сущности, структуры и функций культуры ; -навыками социального и профессионального взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных	+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе

		проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов УК-1.4 Умеет использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных научных достижений в области медицины, философских и социальных концепций в своей профессиональной деятельности УК-1.5 Демонстрирует навыки поиска информации и данных, умеет анализировать, передавать и хранить информацию с использованием цифровых средств, а		деятельности	особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	социальных групп	
			ДЕ-2.Классическая философия.	- сущность, структуру и основные типы мировоззрения; - основные закономерности и тенденции развития человека и общества, отражённые в историко-философской мысли.	- осмысливать социокультурные процессы в России и мире в их развитии и взаимосвязи; - осуществлять эффективный поиск информации и уметь анализировать ее; - определять свою нравственно-мировоззренческую и ценностную позицию.	- теоретического анализа и логического мышления, навыками изложения и обоснования собственной точки зрения, ораторского искусства; - навыками чтения и понимания гуманитарных текстов, работы с профессиональной и документацией.	устные выступления на семинаре, доклады, тестирование, деловые игры, коллоквиум

		также с помощью алгоритмов при работе с данными, полученными из разных источников	ДЕ-3, ДЕ-13. Современная философия. Место и роль России в мировой культуре.	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними; интерпретировать историю России в контексте мирового исторического процесса сущность, структура и основные типы мировоззрения; основные закономерности и тенденции развития человека и общества, отражённые в историко-философской мысли.	уметь осмысливать социокультурные процессы в России и в мире в их динамике и взаимосвязи; грамотно оценивать социокультурную ситуацию в России. Осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	навыками изложения и обоснования собственной точки зрения, теоретического анализа и логического мышления, ораторского искусства; навыками социального и профессионального взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Умеет интерпретировать историю России в контексте мирового исторического процесса УК-5.2 Имеет представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимает необходимость создания недискриминационной среды профессиональной деятельности УК-5.3 Умеет выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в					+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе

		области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп					

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	ИД-$_{6УК}$-1 Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания ИД-$_{6УК}$-2 Определяет приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям ИД-$_{6УК}$-3 Выстраивает гибкую профессиональную траекторию, используя инструменты непрерывного образования, с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности и динамично изменяющихся требований рынка труда					
			ДЕ-4.Онтология.	сущность, структуру и основные типы мировоззрения.	осуществлять эффективный поиск информации и критически ее осмысливать;	навыками изложения и обоснования собственной точки зрения, теоретического	устные выступления на семинаре, доклады, тестирова

					уметь определять свою нравственно-мировоззренческую и ценностную позицию.	анализа и логического мышления, ораторского искусства; навыками сопоставления и дифференциации различных типов мировоззрения.	ние
			ДЕ-5, ДЕ-11. Гносеология. «Семиосфера» культуры. Социальные институты культуры. Динамика культуры	знать роль символов в истории медицины. методы семитического исследования, их эволюцию; основные функции социальных институтов культуры; взаимосвязь философии, науки и практики; осуществлять поиск и интерпретировать информацию, необходимую для решения проблемной ситуации	уметь использовать логико-методологический инструментарий для критической оценки современных научных достижений в области медицины, анализировать историческое становление социальных институтов культуры и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа толерантно воспринимать социальные и культурные различия,	владеть навыками культуры мышления, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, реализовать этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности, навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий; навыками ведения дискуссии; навыки различения форм обыденного,	+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе

					стремиться к сотрудничеству	теоретического, научного, донаучного и вненаучного знания.	
			ДЕ-6, ДЕ-14. Социальная философия. Культура. Природа и общество. Культура и глобальные проблемы современности	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними; место медицины в системе культуры, влияние общекультурной традиции на развитие медицинских знаний и практик; иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминационной среды профессиональной деятельности	выстраивать и поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива в духе корпоративной культуры; грамотно оценивать социокультурную ситуацию в России. Осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа; уметь осознавать место и роль России в культурно-историческом процессе.	навыками политической и нравственной культуры поведения; навыками чтения и понимания гуманитарных текстов, работы с профессиональной и государственной документацией; навыками и приемами межкультурной коммуникации, толерантности к представителям различных культур.	+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе
			ДЕ-7, ДЕ-9. Антропология. Культурология в системе наук о	моральные принципы и нормы, правила врачебной этики;	уметь использовать логико-методологический	навыками и приемами межкультурной коммуникации,	+Заслушивание и обсуждение докладов

			человеке, природе и обществе	иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминационной среды профессиональной деятельности	инструментарий для критической оценки современных научных достижений в области медицины, философских и социальных концепций в своей профессиональной деятельности уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	толерантности к представителям различных культур; навыками понимания оппонента, ведения дискуссии; технологиями корпоративной коммуникации и широким культурным кругозором.	(УИРС), +промежуточные тестовые контроли; +написание академического эссе; +коллоквиумы
			ДЕ-8, ДЕ-12. Аксиология. Ценности и нормы культуры	анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять ее составляющие и связи между ними;	уметь определять свою нравственно-мировоззренческую и ценностную позицию, осмысливать	навыками политической и нравственной культуры поведения; навыками и	+Заслушивание и обсуждение докладов (УИРС), +промежуточные

				моральные принципы и нормы, правила врачебной этики; иметь представления о правилах, традициях и нормах общения в иноязычных странах, понимать необходимость создания недискриминационной среды профессиональной деятельности	профессиональные задачи в социально-культурном контексте; уметь выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	приемами межкультурной коммуникации, толерантности к представителям различных культур; навыками сопоставления и дифференциации различных типов мировоззрения; навыками социального и профессионального взаимодействие с учетом международного законодательства в области здравоохранения и особенностей межкультурного взаимодействия с представителями других этносов и конфессий, различных социальных групп	тестовые контроли; +написание академического эссе; +коллоквиумы

1.1. Программа в соответствии с вопросами к экзамену:

Раздел 1. Предмет философии

1. Понятие философии. Философия и мировоззрение. Место философии в культуре
2. Структура философского знания и функции философии
3. Сравнительный анализ философии и других видов мировоззрения (мифология, религия, наука)

Раздел 2. Классическая философия

1. Философия Древней Индии. Антропология и этика буддизма
2. Философия Древнего Китая. Конфуцианство о человеке, обществе и государстве.
3. Основные понятия философии даосизма. «Дао-дэ-цзин» Лао-Цзы
4. Возникновение и особенности древнегреческой философии. Натурфилософия досократиков
5. Сократ и его роль в древнегреческой философии. Майевтика Сократа
6. Учение Платона об идеях. Учение о государстве. Диалог «Пир»
7. Аристотель о материи и форме, о душе, о человеке и государстве.
8. Сравнительный анализ этических учений: эпикуреизма, кинизма и стоицизма
9. Средневековая философия. Патристика и схоластика. Философские концепции Аврелия Августина и Фомы Аквинского
10. Основные характеристики философии и культуры эпохи Возрождения
11. Философия Нового Времени. Эмпирический метод Ф.Бэкона и рационализм Р.Декарта
12. Концепции «естественного права» и «общественного договора» в философии Т. Гоббса и Дж. Локка. Государство и «гражданское общество».
13. Философия, идеология и культура эпохи Просвещения. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо
14. Общая характеристика немецкой классической философии. Философия И. Канта
15. Основные положения философии Г. Гегеля
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха
17. Предпосылки возникновения и основные положения философии марксизма
18. Русская философия: общая характеристика и особенности
19. Этические и религиозные проблемы в русской философии XI – XVII вв. Философия Г. Сковороды
20. Славянофильство и западничество как направления в русской философии XIX века: истоки, основные идеи, представители
21. Учение В. Соловьева о Софии, всеединстве и богочеловечестве

Раздел 3. Современная философия.

1. Иррационализм и волюнтаризм в философии А. Шопенгауэра. Учение о представлении и воле. Этика
2. Учение Ф. Ницше о воле к власти и сверхчеловеке. Произведение Ф. Ницше «Антихристианин»
3. Основные принципы психоанализа З. Фрейда. Структура психики и теория бессознательного. Классический психоанализ о возникновении неврозов
4. Фрейдистское понимание культуры и религии. Произведение З. Фрейда «Будущее одной иллюзии»

5. Неофрейдизм: «гуманистический психоанализ» Э. Фромма и «аналитическая психология» К.-Г. Юнга
6. Предпосылки возникновения и общая характеристика философии экзистенциализма
7. Проблема свободы в экзистенциалистской философии Ж.-П. Сартра. Произведение Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм»

Раздел 4. Онтология

1. Человек и мир. Понятие бытия, материи, пространства и времени.
2. Философские проблемы современной медицины. Философия и наука о жизни, смерти и бессмертии человека.

Раздел 5 Гносеология

1. Процесс познания и его формы. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Специфика медицинского познания.
2. Понятие истины. Объективная и субъективная; абсолютная и относительная истины. Критерии истины.
3. Диалектика и метафизика как методы философского познания. Законы и категории диалектики. Их проявление в медицине.
4. Возникновение сознания. Теория отражения. Сознание и речь. Эволюция языка.
5. Наука и практика. Научные революции и смена типов рациональности. Наука как социальный институт.

Раздел 6.Социальная философия. Культура как социальный феномен. Культура и природа.

1. Понятие и структура общества. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы жизни общества
2. Человек и природа. «Натура» и «культура»: проблема границ и взаимосвязи.
3. Географический детерминизм, геополитика, расизм. Человек и экосистема
4. Техника и технический прогресс, основные этапы развития техники: пром. революция, Н.Т.Р., развитие высоких технологий. Концепция «технологического детерминизма»
5. Человек и семья. Функции и исторические типы семьи. Многообразие семейных отношений в современном обществе
6. Народонаселение как природный фактор. Мальтузианство. Демографические проблемы в современном мире и в России
7. Философия истории. Модели исторического процесса: регресс, цикл, прогресс. Критерии исторического прогресса.
8. Специфические и серединные культуры. Массовая и элитарная культура. Официальная культура и андеграунд. Контркультура и молодежные субкультуры.
9. Личность как субъект культуры. Творческая личность в культуре.

Раздел 7 Антропология

1. Философский смысл понятий «тело» и «телесность». Социальные аспекты этих категорий
2. Философские учения о природе человека: натурализм, социоцентризм, теоцентризм, антропологизм
3. Человек, индивид, личность. Человек и общество: особенности взаимодействия в истории и современности. Личность врача.

Раздел 8 Аксиология.

1. Понятие, происхождение и структура морали. Специфика моральной регуляции. Мораль и право. Этические учения в истории философии
2. Особенности эстетического освоения мира. Искусство как форма духовной жизни общества. Эстетическое и художественное.
3. Аксиология как раздел философии. Любовь, свобода и творчество как феномены человеческого бытия. Проблема смысла жизни.

Раздел 9. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.

1. Культурология как интегративное социогуманитарное знание о культуре. Методы и принципы культурологических исследований.
2. Структура и специфика культурологического знания: теория культуры, история культуры, эмипирическая культурология (культурантропология, социология культуры).
3. Методы и принципы культурологических исследований.
4. Место культурологии в системе социогуманитарных знаний. Междисциплинарные связи культурологии.

Раздел 10. Культура как объект исследования культурологии.

1. Медицина и культура. Культурологические аспекты медицины.
2. Множественность определений культуры и ее причины. Субстратный, операционально-деятельностный, гуманистический, аксиологический, коммуникативный аспекты культуры.
3. Морфология культуры (ее структура). Материальная и духовная культуры, их взаимосвязь и основные элементы. Социально-историческое единство материальной и духовной культуры.
4. Культура как многофункциональная система. Основные функции культуры: гуманистическая, трансляционная, познавательная, кумуляционная, регулятивная, знаковая, ценностная.
5. Основополагающие теоретические концепции культуры
6. Проблема культурогенеза. Миф как «ядро» первобытной культуры. Мифология древняя и современная.
7. Научно-технический прогресс и культура XX века.

Раздел 11. «Семиосфера» культуры. Социальные институты культуры. Динамика культуры.

1. Семиотический подход к культуре. Символ в истории культуры (Э. Кассирер, Ю. Лотман, А. Ф. Лосев). Становление семиотики как науки.
2. Власть языка и власть идеологии. Реклама как знаковая система и ее семиотическая роль в формировании массовой культуры.
3. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации и диалог культур. Основные направления диалога культур.
4. Понятие аккультурации. Культурный шок или стресс аккультурации в освоении чужой культуры.
5. Понятие социокультурной динамики. Эволюционная и циклическая теории развития культуры.
6. Религия как феномен культуры и социальный институт. Исторические формы религии. Религия и современность.
7. Искусство как «зеркало» культуры. Роль науки и техники в развитии культуры.

Раздел 12. Ценности и нормы культуры.Этика и этикет в культуре.

1. Культурные ценности и нормы как воплощение смысла и цели деятельности человека.
2. Историческая эволюция понятий «этика», «мораль», «нравственность». Взаимосвязь этики и культуры общения. Понятие о внешней и внутренней культуре.
3. Эволюция этикета в историческом развитии: табу, традиции, ритуал, придворный этикет, дворянский этикет, буржуазный этикет.
4. Структура современного этикета. Профессиональный (медицинский) этикет.
5. Любовь как ценность культуры. Образы любви в истории культуры.
6. Здоровье как важнейшая ценность культуры. Аксиологические аспекты медицины.

Раздел 13. Типология культур. Место и роль российской культуры в мировом культурном процессе.

1. «Запад» и «Восток» как культурологические понятия и разные типы культур.
2. Этнические и национальные культуры. Судьба народно-национальных культур в условиях глобализации.
3. Специфика русской культуры и основные этапы ее развития.
4. Истоки русской культуры. Язычество и процесс христианизации Руси.
5. Петровские реформы в области культуры. Русское Просвещение.
6. Нравственные уроки классической русской литературы "золотого века".
7. Религиозно-философский «ренессанс» и культура "серебряного века".
1. Культура советского периода и культура русского зарубежья.
2. Проблемы современной российской культуры. Проблема сохранения культурной идентичности. Достижения и потери отечественной культуры XX века.

Раздел 14. Культура, природа и общество. Культура и глобальные проблемы современности

1. Культура и мир детства. Отношение к детям в разные культурно-исторические эпохи.
2. Специфические и серединные культуры. Массовая и элитарная культура.
3. Официальная культура и андеграунд. Контркультура и молодежные субкультуры.
4. Личность как субъект культуры. Творческая личность в культуре.
5. «Натура» и «культура»: проблема границ и взаимосвязи.
6. Научно-технический прогресс и культура XX века.
7. Модернизм в культуре XX века: эстетический протест и творческий вызов.
8. Культура постмодернизма: ирония, игра и заимствование. Причины кризиса культуры.
9. Культура толерантности в современном мире.
10. Культура и глобальные проблемы современности.

2. Аттестационные материалы

2.1. Вопросы к экзамену

№ п/п	Вопрос	Компетенции
1.	Понятие философии. Философия и мировоззрение. Место философии в культуре	УК – 1,5
2.	Структура философского знания и функции философии	УК – 1,5
3.	Сравнительный анализ философии и других видов	УК – 1,5

	мировоззрения (мифология, религия, наука)	
4.	Философия Древней Индии. Антропология и этика буддизма	УК – 1,5
5.	Философия Древнего Китая. Конфуцианство о человеке, обществе и государстве.	УК – 1,5
6.	Основные понятия философии даосизма. «Дао-дэ-цзин» Лао-Цзы	УК – 1,5
7.	Возникновение и особенности древнегреческой философии. Натурфилософия досократиков	УК – 1,5
8.	Сократ и его роль в древнегреческой философии. Майевтика Сократа	УК – 1,5
9.	Учение Платона об идеях. Учение о государстве. Диалог «Пир»	УК – 1,5
10.	Аристотель о материи и форме, о душе, о человеке и государстве.	УК – 1,5
11.	Сравнительный анализ этических учений: эпикуреизма, кинизма и стоицизма	УК – 1,5
12.	Средневековая философия. Патристика и схоластика. Философские концепции Аврелия Августина и Фомы Аквинского	УК – 1,5
13.	Основные характеристики философии и культуры эпохи Возрождения	УК – 1,5
14.	Философия Нового Времени. Эмпирический метод Ф.Бэкона и рационализм Р.Декарта	УК – 1,5
15.	Концепции «естественного права» и «общественного договора» в философии Т. Гоббса и Дж. Локка. Государство и «гражданское общество».	УК – 1,5
16.	Философия, идеология и культура эпохи Просвещения. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо	УК – 1,5
17.	Общая характеристика немецкой классической философии. Философия И. Канта	УК – 1,5
18.	Основные положения философии Г. Гегеля	УК – 1,5
19.	Антропологический материализм Л. Фейербаха	УК – 1,5
20.	Предпосылки возникновения и основные положения философии марксизма	УК – 1,5
21.	Иррационализм и волюнтаризм в философии А. Шопенгауэра. Учение о представлении и воле. Этика	УК – 1,5
22.	Учение Ф. Ницше о воле к власти и сверхчеловеке. Произведение Ф. Ницше «Антихристианин»	УК – 1,5
23.	Основные принципы психоанализа З. Фрейда. Структура психики и теория бессознательного. Классический психоанализ о возникновении неврозов	УК – 1,5
24.	Неофрейдизм: «гуманистический психоанализ» Э. Фромма и «аналитическая психология» К.-Г. Юнга	УК – 1,5
25.	Предпосылки возникновения и общая характеристика философии экзистенциализма	УК – 1,5
26.	Проблема свободы в экзистенциалистской философии Ж.-П. Сартра. Произведение Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм»	УК – 1,5
27.	Русская философия: общая характеристика и особенности	УК – 1,5

28.	Философский смысл понятий «тело» и «телесность». Социальные аспекты этих категорий	УК-1,5
29.	Философские учения о природе человека: натурализм, социоцентризм, теоцентризм, антропологизм	УК-1,5
30.	Человек, индивид, личность. Человек и общество: особенности взаимодействия в истории и современности. Личность врача.	УК-1,5
31.	Понятие и структура общества. Экономическая, социальная, политическая и духовная сферы жизни общества	УК-1,5
32.	Человек в социально-классовой структуре общества. Политическая сфера жизни общества: государство, право, партии	УК-1,5
33.	Человек и природа. Географический детерминизм, геополитика, расизм. Человек и экосистема	УК-1,5
34.	Техника и технический прогресс, основные этапы развития техники: пром. революция, Н.Т.Р., развитие высоких технологий. Концепция «технологического детерминизма»	УК - 1,5
35.	Человек и семья. Функции и исторические типы семьи. Многообразие семейных отношений в современном обществе	УК-1,5
36.	Народонаселение как природный фактор. Мальтузианство. Демографические проблемы в современном мире и в России	УК-1,5
37.	Философия истории. Модели исторического процесса: регресс, цикл, прогресс. Критерии исторического прогресса.	УК-1,5
38.	Процесс познания и его формы. Чувственное, рациональное и интуитивное познание. Специфика медицинского познания.	УК – 1,6
39.	Понятие истины. Объективная и субъективная; абсолютная и относительная истины. Критерии истины.	УК – 1,6
40.	Диалектика и метафизика как методы философского познания. Законы и категории диалектики. Их проявление в медицине.	УК – 1,6
41.	Возникновение сознания. Теория отражения. Сознание и речь. Эволюция языка.	УК – 1,6
42.	Понятие, происхождение и структура морали. Специфика моральной регуляции. Мораль и право. Этические учения в истории философии	УК-1,5,6
43.	Особенности эстетического освоения мира. Искусство как форма духовной жизни общества. Эстетическое и художественное.	УК-1,5,6
44.	Аксиология как раздел философии. Любовь, свобода и творчество как феномены человеческого бытия. Проблема смысла жизни	УК-1,5,6
45.	Философские проблемы современной медицины. Философия и наука о жизни, смерти и бессмертии человека.	УК-1,5,6

46.	Наука и практика. Научные революции и смена типов рациональности. Наука как социальный институт.	УК – 1,5
47.	Культурология как наука и учебная дисциплина. Методы культурологического исследования. Культура как предметообразующая сфера культурологии.	УК – 1,5
48.	Культура как предметообразующая сфера культурологии.Морфология культуры: сферы и формы культуры. Основные функции культуры.	УК – 1,5
49.	Искусство как «зеркало» культуры. Место искусства в культуре на различных этапах ее развития. Функции искусства. Виды искусства.	УК – 1,5
50.	Религия как социальный институт. Функции религии как феномена культуры.	УК – 1,5
51.	Семиотический подход к культуре. Медицинские символы в истории культуры. Становление семиотики как науки.	УК – 1,5
52.	Многообразие культурных традиций: конфуцианско-даосистский тип культуры; индо-буддийский тип; исламская цивилизация и культура (по выбору студента).	УК – 1,5
53.	Место и роль России в мировой культуре. Характеристика основных этапов развития культуры России.	УК – 1,5
54.	«Запад» как понятие культурологии. Специфика западноевропейского типа культуры, основные исторические этапы ее становления.	УК – 1,5
55.	Культура и общество. Массовая и элитарная культуры. Субкультура и контркультура. Этнические и национальные культуры в современном мире.	УК – 1,5
56.	Культура и личность, проблема их взаимоотношения. Единство процессов социализации и инкультурации.	УК – 1,5
57.	Аксиологический аспект культуры. Здоровье и самосохраняющее поведение в культуре личности.	УК – 1,5,6
58.	Культурная значимость морали. Происхождение нравственности.	УК – 1,5,6
59.	Этика и этикет как внутреннее содержание и внешнее выражение культуры общения.	УК – 1,5,6
60.	Модерн и постмодерн. Особенности культуры постмодернизма. Культура и глобальные проблемы современности.	УК – 1,5

Экзамен предполагает ответ на два вопроса: первый - по истории философии, отдельным теоретическим вопросам философии, второй- по культурологии

Пример билета на экзамене:

1. *Философия Древнего Китая. Конфуцианство о человеке, обществе и государстве.*
2. *Культура как предметообразующая сфера культурологии. Этимология и генезис понятия культуры. Первое научное определение понятия «культура».*

2.2. Тестовые задания

Тестовые задания разработаны по каждой ДЕ. Задание позволяет оценить знания конкретной темы дисциплины. В тестовом задании студенту предлагается выбрать один или несколько правильных ответов.

Примеры тестовых заданий:

ДЕ 1 Предмет философии

Философия, помогая индивиду обрести позитивный и глубинный смысл жизни, ориентироваться в кризисных ситуациях, реализует свою _____ функцию

- теоретическую
- ✓ гуманистическую
- критическую
- методологическую

ДЕ 2. Классическая философия

В своей этической концепции стоики выдвинули:

- ✓ идеал мудреца, который бесстрастно переносит удары судьбы;
- анархические принципы социальной жизни;
- идеал верующего, безропотно сносящего удары судьбы в надежде на загробную жизнь;
- идеал героя, противостоящего всему миру;
- идеал «страдающего бога».

ДЕ 3 Современная философия.

Какое философское направление XX века обратилось к анализу языка

- ✓ неопозитивизм
- неотомизм
- фрейдизм
- экзистенциализм

ДЕ 4 Онтология

Философская концепция, отрицающая случайность как явление или процесс, возникающее вне и независимо от какой – либо причины.

- телеология;
- конвенционализм;
- ✓ детерминизм;
- фатализм.

ДЕ 5 Гносеология

Соотнесите имена философов и их высказывания по проблеме истины

a) Протагор
b) К. Маркс
c) Г.В.Ф. Гегель
d) Ф. Бэкон

1. «Для овладения истиной вещей следует прибегнуть к правильному методу работы с опытом»
2. «Всё, что есть истинного, великого и божественного в жизни становится таковым через идею»
3. «В процессе борьбы с истиной заблуждение само себя разоблачает...»
4. «Любое мнение является истинным, так как о каждой вещи возможны два противоположных суждения»

a.)- 4; b.) - 3; c.)- 2; d.) -1

ДЕ 6 Социальная философия

Кто первым в европейской философии разрабатывает идею" общественного договора"?

- ✓ Гоббс
- Гельвеции, Юм
- Руссо, Кант
- Паскаль

ДЕ 7 Антропология

Неповторимое своеобразие какого – либо явления, существа, человека, при котором оно выступает как характеристика, выступающая в противовес общему, типическому

- ✓ личность;
- индивид;
- индивидуальность;
- особость

ДЕ 8 Аксиология

Чем мораль как форма регуляции поведения людей отличается от нравственности?

- ничем
- ✓ мораль есть внешнее требование к поведению человека
- мораль есть внутреннее требование человека к самому себе
- правила морали регулируются профессиональными рекомендациями

Раздел 9. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.

ТЕРМИН «КУЛЬТУРОЛОГИЯ» ДЛЯ ОБОЗНАЧЕНИЯ ОСОБОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ИЗУЧАЮЩЕЙ КУЛЬТУРУ КАК «САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ УПОРЯДОЧЕННОСТЬ ФЕНОМЕНОВ» ПРЕДЛОЖИЛ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

+американский антрополог Л.Уайт в 1960-е годы
-автор книги «Первобытная культура» Э. Тайлор
-отечественный исследователь 1980-е гг. Ю. Лотман
-лауреат Нобелевской премии В. Освальд в начале 20 века

Раздел 10. Культура как объект исследования культурологии.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КАК ОБОЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ НАУЧЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ, КОТОРОЕ ДОЛЖНО УСВАИВАТЬ КАЖДЫМ НОВЫМ ПОКОЛЕНИЕМ ЗАНОВО ПУТЕМ ОБУЧЕНИЯ У ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ, ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ Р.БЕНЕДИКТ ОТНОСИТСЯ К …ОПРЕДЕЛЕНИЯМ

-историческим
-структурным
+психологическим
-экономическим

Раздел 11. «Семиосфера» культуры. Социальные институты культуры. Динамика культуры.

НАЗОВИТЕ РОД ТРАВ, НАЗВАНИЕ КОТОРОГО СВЯЗАНО С ИМЕНЕМ ФИНИКИЙСКОГО БОГА, ВОЗЛЮБЛЕННОГО АФРОДИТЫ, ПОСЛЕ ГИБЕЛИ ПРЕВРАЩЕННОГО ЕЮ В ЦВЕТОК:

-а) алтей

+б) адонис
-в) анис
-г) аир

Раздел 12. Ценности и нормы культуры.Этика и этикет в культуре.

ВЫБЕРИТЕ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ВАРИАНТА ОТВЕТА:

КАКАЯ ИЗ УСТАНОВОК ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ НАЗЫВАЕТСЯ «ЭТИЧНОЙ»

- «я хороший-ты плохой»
+«я хороший-ты хороший»
- «я плохой-ты хороший»
- «я плохой – ты плохой»

Раздел 13. Типология культур. Место и роль российской культуры в мировом культурном процессе.

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ТИПОМ КУЛЬТУРЫ И ЕЁ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ:

1) традиционная-С
2) современная-В
3) глобальная -А
А) стандартизация культурных ценностей
В) ориентация на науку
С) ориентация на религиозные ценности

ХАРАКТЕРНЫМИ ЧЕРТАМИ РУССКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЯВЛЯЮТСЯ…

+мессианизм
-тоталитаризм
-расчётливость
+«идеализм» духовной жизни

Раздел 14. Культура, природа и общество. Культура и глобальные проблемы современности

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ТИПОМ КУЛЬТУРЫ И ЕЁ ХАРАКТЕРИСТИКОЙ:

1) традиционная -С
2) современная -В
3) глобальная -А
А) стандартизация культурных ценностей
В) ориентация на науку
С) ориентация на религиозные ценности

2.3. Задания для самостоятельной работы

(формирование компетенций – УК-1, 5)

Задание 1. Сопоставление позиций по различным философским вопросам

1. *Сравнение цивилизационного и формационного подхода*
2. *Сопоставление методов и пути поиска истины Ф. Бэкона и Р. Декарта (метод полной индукции и метод таблиц Ф. Бэкона и метод дедукции в качестве лучшего пути поиска истины Р. Декарта)*
3. *Сопоставление представлений об обществе и государстве Т. Гоббса и Дж. Локка (естественное состояние человека, идеал государства, права человека в идеальном государстве)*

Задание 2. Напишите эссе по цитате мыслителя (прокомментировать предложенную цитату)

1. «Для человека все важно, за исключением его собственной жизни и искусства жить. Он существует для чего угодно, но только не для самого себя». (*Фромм Э.*)

2. «Жизнь ничего не означает, пока нет мыслящего человека, который мог бы истолковать её явления». (*Юнг К.Г.*)

3. «…границы рождают мою самость. Если моя свобода не сталкивается ни с какими границами, я превращаюсь в ничто. Благодаря ограничениям, я вытаскиваю себя из забвения и привожу в существование…». (*Ясперс К.)*

5. «Знание — обоюдоострое оружие, которое только обременяет и может поранить своего хозяина, если рука, которая держит его, слаба и плохо умеет им пользоваться...». (*Монтень М.*)

6. «Истинная сущность любви состоит в том, чтобы... обрести самого себя и обладать самим собой». (*Гегель Г.)*

7. «Какая наука самая необходимая? Наука забывать ненужное». (*Антисфен)*

Рекомендации по написанию эссе

Эссе - (от фр.essai опыт, набросок), жанр философской прозы, сочетающий собственную позицию автора, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь. При написании эссе важно:

1) Правильное понимание автором смысла высказывания
2) Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (общие теоретические положения, причинно-следственные связи, указание на источники).
3) Представление личной позиции автора эссе, аргументация этой позиции
4) Логичность рассуждений, связность и последовательность изложения

Достоинства эссе (критерий отличной оценки):

1. Наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе.
2. Описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению
3. Указание на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием их значения
4. Указание на альтернативные варианты решения проблемы

Задание№3 для самостоятельной работы студентов:

Напишите академическое эссе.

Эссе - (франц. Essai - опыт, набросок) жанр философской, эстетической, художественно-критической, художественной, публицистической литературы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора, с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Согласны ли вы со следующим высказыванием (выберите любое из трех)? Поясните свою точку зрения, отвечая на вопросы для комментария:

1) Какие мысли вызвало это высказывание?
2) Почему это важно?
3) Можно ли это подвергнуть сомнению?

«Культура − это приблизительно все то, что делаем мы и не делают обезъяны» Лорд Раглан;

«Культура −это стремление к благозвучию и свету, главное же − к тому, чтобы благозвучие и свет преобладали» М. Арнолд;

«Культуру нельзя унаследовать, ее надо завоевать» А. Мальро

Примерные критерии для оценивания эссе

- Содержание и позиция
- Полнота
- Доказательство

- Изложение

Для отличного эссе

Содержание и позиция:

А) четкий тезис или ясное изложение позиции последовательно обосновывается;

Б) представлен продуманный аргумент и доказывающая его информация

В) затрагиваются важные вопросы; дается анализ и убедительные выводы

Полнота:

А) равно уделяется внимание всем разделам темы;

Б) при необходимости анализируются различные точки зрения

Доказательство:

А) представляется необходимая и точная информация;

Б) используется дополнительная относящаяся к делу информация.

Изложение:

А) хорошая организация эссе;

Б) эффективный стиль написания,

В) ясный, точный и/или живой язык.

Для неудовлетворительного эссе

Содержание и позиция: не дается контекста или не излагается определенная позиция.

Полнота: источники лишь упоминаются или приводятся выдержки из документов.

Доказательство: большая часть используемой информации неточна, проблема не понята.

Изложение: нет организации текста; ошибки серьезно затрудняют понимание

Задание 4. Обучающие и дидактические игры – викторины

Тематика деловых игр «Дебаты»:

Путь развития России (дискуссия славянофилов-западников)

Экологические проблемы г. Екатеринбурга

Демографические проблемы России

Задание 5. Коллоквиумы по текстам первоисточников:

1. Лао-Цзы «Дао-дэ-цзин»
2. Платон «Пир»
3. Ф. Ницше «Антихристианин»
4. З. Фрейд «Будущее одной иллюзии»
5. Ж.-П. Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм»
6. Т. Нагель «Каково быть летучей мышью?» и Х. Патнем «Мозги в бочке»
7. «Вехи». Сборник статей о русской интеллигенции

Задание 6. Решение ситуационных задач

1. Кто имеет внутреннюю ценность, тот не боится смерти, он скорее умрет, чем будет жить прикованным к тачке вместе с мошенниками, как предмет позора. (И. Кант)

Вопросы:

- сформулируйте проблему суждения Канта
- в каком случае, по мнению философа, смерть предпочтительней жизни?
- можно ли согласиться с Кантом в том, что наличие «внутренней ценности» равнозначно отсутствию боязни смерти? Поясните

2. «Организмы животных и человека все-таки слишком различны, и безошибочно заключать от первых ко вторым нельзя». (В.В. Вересаев)

Вопросы:

- о чем предупреждает В.В. Вересаев?

-значит ли это, что эксперименты на животных следует исключить из медицинских экспериментов вообще? Поясните

- в чем специфика различия человека и животных и этичного отношения к ним?

3. Технологии оценивания

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с разработанной балльно-рейтинговой системой оценивания учебных достижений студентов по дисциплине «Философия, культурология».

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. До экзамена допускаются студенты, полностью освоившие программу дисциплины (при условии набора не менее 40 рейтинговых баллов за текущий семестр. (добор баллов возможен на консультациях, в форме сдачи текущих контролей).

Отметку «Отлично» (от 85 до 100 баллов) получают студенты, набравшие необходимые баллы в процессе освоения дисциплины за семестр, или студенты, набравшие от 40 баллов в процессе освоения дисциплины за семестр и сдавшие зачет на «Отлично» (от 35 до 40 баллов). Баллы подчитываются путем суммирования по всем формам работы.

Среди технологий оценивания, применяемых на кафедре философии, биоэтики и культурологии можно выделить:

1. Рубежные и текущие тестовые контроли.
2. Имитационные технологии (деловые и ролевые игры, дебаты)
3. Методы проблемного обучения (дискуссии, диспуты, поисковые работы, исследовательский метод, философские и культурологические эссе и т.п.)
4. Участие в командной работе (общее обсуждение заданных тем, выступлений)
5. Доклады, презентации
6. Философко-культурологический анализ текстов первоисточников

Критерии оценки собеседования на зачете

В соответствии с кафедральной БРС, студент, имеющий рейтинг по дисциплине, 40 баллов и более – допускается до экзамена. Студент имеющий рейтинг по дисциплине не менее 40 баллов, считается допущенным к сдаче зачета.

Распределение рейтинговых баллов по итоговому контролю:

Вид экзаменационного контроля		**Количество рейтинговых баллов**	
		1 вопрос	2 вопрос
Собеседование	min	5	5
	max	10	10
Итого:	min	10	
	max	20	

Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине	**Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы**
«удовл.»	50 – 69
«хорошо»	70-84
«отлично»	85-100