Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ковтун Ольга Петровна
Должность: ректор
Дата подписания: 28.07.2023 10:41:04
Уникальный программный ключ:
f590ada38fac7f9d3be3160b34c218b72d19757c

Приложение 1

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра клинической психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
и молодежной политике Т.В. Бороулина
«30» мая 2023 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУПЕРВИЗИЯ

Специальность:37.05.01 – Клиническая психология
Уровень высшего образования:специалитет
Квалификация:клинический психолог

г. Екатеринбург
2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «Психологическая супервизия» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, специальность Клиническая психология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.16 г. № 1181.

Составитель: кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры клинической психологии и педагогики Н. В. Жукова

Рецензент: Н. В. Скоробогатова, к.пс.н., доцент, зав. кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии, проректор по научной и инновационной работе ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и актуализирован на заседании кафедры клинической психологии и педагогики. Протокол от «11» апреля 2023 г. №8

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и одобрен методической комиссией специальности «Клиническая психология». Протокол от «12» апреля 2023 г. № 7.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Кодификатор 4
2. Вопросы к зачёту 5
3. Тестовые задания 7
4. Ситуационные задачи 9
5. Устные ответы на занятии 11
6. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов. 12
7. Технологии оценивания 15
8. Критерии оценки 16

1. КОДИФИКАТОР

Дидактическая Единица (ДЕ)		Контролируемые ЗУН, направленные на формирование общекультурных и профессиональных компетенций			**ОК, ОПК, ПК**
		Знать (формулировка знания)	**Уметь** (формулировка знания)	**Владеть** (формулировка знания)	
ДЕ1	Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии	– Основные понятия супервизии; – Области практического применения различных моделей супервизии; – Принципы этики и деонтологии психологического консультирования и супервизии	– Определять этапы супервизионного процесса; – Самостоятельно проводить анализ супервизорской сессии; – Интерпретировать поведение супервизора и супервизируемого с точки зрения используемых защитных механизмов личности	– Навыками анализа поведения супервизора и супервизируемого	ПК-1; ПК-7; ПК-13
ДЕ2	Роль супервизора в процессе супервизии	– Супервизорские роли; – Требования к подготовке супервизора	– Выделять факторы, влияющие на супервизорский процесс	– Навыками дифференциации профессиональных умений спервизора	ПК-1; ПК-7; ПК-13
ДЕ3	Теоретические подходы супервизии. Форматы супервизии	– Классификации моделей супервизии	– Формулировать алгоритм индивидуальной и групповой супервизии	– Навыками составления супервизорской сессии	ПК-1; ПК-7; ПК-13
Технологии оценивания ЗУН		БРС	БРС	БРС	

2. ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

Вопрос	Компетенции
ДЕ 1. Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии	
1. Определение супервизии, её цель и задачи.	ПК-1
2. История возникновения и развития супервизии.	ПК-13
3. Этические нормы супервизии. Этика супервизора.	ПК-7
4. Роли супервизора: учитель, более опытный специалист, дающий оценку.	ПК-1
5. Роли супервизора: консультант, коллега,	ПК-1; ПК-7;
6. Роли супервизора: босс, технический эксперт, администратор.	ПК-1;
7. Профессиональное развитие консультанта, как задача супервизии. Модель развития супервизируемого.	ПК-13
8. Функции супервизии: организационная, обучающая и поддерживающая.	ПК-7; ПК-13
9. Правила проведения супервизии.	ПК-13
ДЕ 2. Роль супервизора в процессе супервизии	
10. Особенности взаимодействия клиент-консультант-супервизор.	ПК-1; ПК-13
11. Этапы супервизии.	ПК-13
12. Процесс супервизии.	ПК-13
13. Супервизорское пространство.	ПК-7; ПК-13
14. Ошибки супервизора. Возможности работы с профессиональными затруднениями.	ПК-7; ПК-13
15. Принципы обратной связи, используемые в супервизии.	ПК-7; ПК-13
16. Характеристика моделей супервизии.	ПК-1; ПК-7; ПК-13
17. Супервизия в семейной психотерапии	ПК-7; ПК-13
18. Фокус супервизорской сессии.	ПК-1;
19. Требования к личности супервизора и его подготовке.	ПК-1;
ДЕ 3. Теоретические подходы супервизии. Форматы супервизии	
20. Структура супервизорской сессии.	ПК-1; ПК-7; ПК-13
21. Подготовка к супервизии.	ПК-1; ПК-7; ПК-13
22. Особенности контакта между консультантом и супервизором.	ПК-1; ПК-13
23. Классификации форм супервизии.	ПК-1; ПК-13
24. Индивидуальная супервизия.	ПК-1; ПК-7;
25. Общая характеристика групповойсупервизии.	ПК-7; ПК-13
26. История Балинтовских групп.	ПК-7; ПК-13
27. Супервизия в виде группового обсуждения.	ПК-1; ПК-13
28. Берлинско-венская и будапештская школы супервизии.	ПК-1; ПК-7; ПК-13
29. Супервизия в форме модифицированного варианта «Миланской школы», аквариум.	ПК-1; ПК-7; ПК-13
30. Супервизия с использованием ролевой игры.	ПК-1; ПК-7; ПК-13

Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации

Билет к зачету включает в себя 2 вопроса. Ответ оценивается по 20-ти балльной системе. Зачет проходит в устной форме и оценивается min 10 баллов, max 20 баллов. Оценка ответа на вопросы билета в баллах:

10 баллов – неполные ответы на вопросы; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы.

15 баллов – полные и правильные ответы на вопросы; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

20 баллов – полные и правильные ответы на вопросы; умение обосновывать свои ответы; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

3. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Примеры тестовых заданий по ДЕ 1 «Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии»

1) Супервизия, как процесс взаимодействия двух профессионалов (психологов-консультантов)
   а) оказание личной терапии менее опытному специалисту и решение его психологических проблем
   б) оказание помощи одному из консультантов в улучшении способов работы с потребностью клиента
   в) обмен знаниями и инструментарием в определённом подходе консультирования, которым пользуются оба профессионала
   г) обмен знаниями и инструментарием в подходе консультирования, который редко применяется из этих профессионалов
2) Какой из перечисленных пунктов НЕ отражает функцию супервизии:
   а) образовательная функция, подразумевающая развитие умений, навыков, понимания и способностей терапевта
   б) поддерживающая функция, подразумевающая противостояние влияниям со стороны проблем клиентов
   в) направляющая функция, подразумевающая контроль терапевта над собственной личностью (недостатки, слепые пятня, уязвимые стороны, предрассудки).
   г) контролирующая функция, подразумевающая оценку работы консультанта более опытным специалистом, с целью утверждения полномочий и должного профессионализма на ведение терапевтической деятельности.
3) В основе процесса супервизии лежит взаимосвязанная система отношений. А именно:
   а) терапевтическая система (терапевт и клиент, соединенные терапевтическим контрактом и общей целью)
   б) супервизорская система (супервизор и супервизируемый терапевт, соединенныесупервизорским контрактом и общей целью);
   в) терапевтическая и супервизорская система одновременно, являясь элементами одного целого процесса супервизии.
4) Выберите пункты, которые соответствуют фокусам внимания в супервизорской системе:
а) состояние супервизируемого терапевта;
   б) отношения между супервизором и супервизируемым терапевтом;
   в) впечатления супервизора (предположения, «подозрения», «неясные чувства»), связанные с супервизируемым терапевтом или его клиентом и возникающие вовремя супервизорской сессии;
   г) личностные реакции супервизора на запрос супервизируемого и на его индивидуальные характеристики
5) Супервизия в рамках психоаналитического подхода выделяет основные материалы для наблюдения такие как:
   а) перенос, контрперенос, подсознательное, бессознательное, конфликты подсознания;
   б) физические реакции, процесс установления контакта, степень доверия клиента во время работы
   в) поведенческие модели, динамика изменений на когнитивном уровне
   г) любые замеченные проявления клиента
6) Какое направление в психотерапии стало родоначальником супервизии:
   а) гуманстическое
   б) психоаналитическое

в)когнитивно-поведенческое
г) гештальт-терапия

7) История развития супервизии отражает факт исследования этого процесса, когда в 1965 году Сирлз ввел понятие «процесса отражения». Что означало данное понятие?
а) динамическое взаимодействия типа перенос-контрперенос, протекающее между пациентом и аналитиком и влияющего на динамические характеристики супервизии;
б) совершение действий со стороны супервизора, которое вызывает схожие или точно такие же чувства, имеющие место быть у клиента во время работы с ним супервизируемым;
в) процесс смены ролей во время проведения супервизии, когда супервизируемый становится супервизором и наоборот;
г) вербальное и невербальное присоединение супервизора к супервизируемому с целью установления более доверительных и комфортных взаимоотношений в ходе сессии.

8)Сотрудничество двух профессионалов (более опытного и менее опытного или равных по опыту), в ходе которого консультант может описать и проанализировать свою работу в условиях конфиденциальности – это:
а) консультирование
б) параллельное консультирование
в) супервизия
г) параллельная супервизия

9) Экштейн и Валлерштейн первыми создали модель отношений в рамках супервизии, когда принимались во внимание пациент, терапевт, супервизор и …
а) подход в консультировании
б) явления переноса и контрпереноса
в) параллельный процесс в супервизии
г) организация, в рамках которой они действовали

10) На сегодняшний день в России супервизия как форма развития профессиональных навыков психологов и психотерапевтов:
а) не используется вообще, запрещена
б) является обязательной процедурой и законодательно закреплена
в) развита слабо и носит рекомендательный характер
г) применяется только один раз для выпускников ВУЗов

Критерии оценивания тестовых заданий.

Студентам предлагается ответить на 10 тестовых заданий. 1 правильный ответ равняется 1 баллу (согласно разработанной и утвержденной БРС). Мах балл студент может получить 10 баллов, min – 7 баллов, что составляет 70% правильных ответов.

4. СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Ситуационная задача – это методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности. Для создания ситуационных задач базовыми источниками являются клинические ситуации, статистические материалы, научные публикации, ресурсы интернета, оперативная информация из СМИ, художественная и публицистическая литература.

При всём многообразии видов ситуационных задач все они имеют типовую структуру. Как правило, задача включает в себя:

1. Ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни;
2. Личностно-значимый познавательный вопрос;
3. Информацию по данному вопросу, представленную в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные);
4. Вопросы или задания для работы с задачей.

Источником содержания ситуационных задач, их сюжета, проблемы и фактологической базы являются ситуации, возникающие в процессе будущей профессиональной деятельности студентов.

Ситуационная задача создаёт практическую модель профессиональной деятельности. При этом учебное назначение такой ситуационной задачи может сводиться к закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) учащихся в данной ситуации. Главный их смысл сводится к обретению способности к оптимальной деятельности. Каждая ситуационная задача должна нести обучающую функцию.

Задания позволяют оценить сформированность компетенций посредством оценки знаний, умений и навыков по конкретной теме. Ситуационные задачи по дисциплине разработаны по каждой дидактической единице (ДЕ).

Примеры ситуационных задач для ДЕ1 «Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии»

Ситуационная задача 1. (ПК-1; ПК-7; ПК-13)

Больной Н., 25 лет, врач. Родился в семье служащих, рос единственным ребенком в условиях гиперопеки. Отец был требовательным, строгим, сын боялся огорчить отца плохими отметками. Мать тревожная, мнительная, провожала в школу, постоянно давала сыну рекомендации по всем вопросам, освобождала его от домашних дел. Когда больному было 12 лет, внезапно умер отец. Тяжело переживал его смерть, хотя внешне никак не проявлял своих чувств. Стал серьезнее, много читал, твердо решил стать врачом. После окончания школы поступил в медицинский институт. Чувствовал себя недостаточно уверенно, был малообщительным. После окончания учебы работал врачом-психиатром.

Однажды услышал рассказ и гибели мужа своей пациентки, который попал под поезд. Образно представил себе эту картину, долго не мог заснуть из-за навязчивых мыслей. С тех пор заметил, что ему неприятно выходить из поезда на той станции. Придумывал другие пути, предпочитал пройти пешком более 5км, только бы не переходить железнодорожные пути. Позднее уже при одной мысли, что надо ехать в город, возникало чувство страха, усиленное сердцебиение. Понимал необоснованность страха, но справиться с собой не мог.

Вопрос:

Проанализируйте ситуацию с точки зрения экзистенциально-гуманистической психотерапии и предложите стратегию психотерапевтического вмешательства.

Критерии оценивания ситуационных задач.

Ситуационные задачи применяются для текущего контроля знаний студентов. Оценка за решение задачи ставится в баллах (от 5 до 10 баллов) в соответствии со следующими критериями.

10 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (привлекаются дополнительные теоретические источники); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие. Предлагаются варианты решения задачи.

9 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в основном из лекционного курса); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие. Варианты решения задачи не предлагаются ил предлагаются по одному алгоритму

8 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения не в полной мере подробное, отмечается незначительное нарушение логики или последовательности объяснения решения задачи, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие. Может предложить варианты решения задачи, но по одному алгоритму или с незначительными изменениями основного алгоритма

7 баллов – ответ на вопросы задачи дан в основном правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно подробное, недостаточно логичное, с некоторыми ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

6 баллов – ответ на вопросы задачи дан в основном правильно. Объяснение хода ее решения краткое, недостаточно логичное, с некоторыми ошибками в деталях, затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие. Варианты решения отсутствуют или предлагаются схожие с уже имеющимся вариантом решения

5 баллов – ответ на вопросы задачи дан в основном правильно. Объяснение хода ее решения сжатое, недостаточно логичное, с ошибками в деталях, затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные в основном. Варианты решения отсутствуют

0 баллов – ответы на вопросы задачи даны неправильно. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования; ответы на дополнительные вопросы неправильные (отсутствуют).

5. УСТНЫЕ ОТВЕТЫ НА ЗАНЯТИИ

Примеры вопросов к ДЕ 1 «Супервизия. Понятие, история возникновения, цели и задачи супервизии, современные представления. Этика супервизии»

1. Супервизорское пространство: основные требования.
2. Фокусы супервизии.
3. Форматы супервизии.
4. Уровни супервизии.
5. Формы супервизии.
6. Индивидуальная, групповая и коллегиальная супервизия.

Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. **Критерии оценивания:** 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

5 баллов ставится, если 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4 балла – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3 балла – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Данная оценка отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

6. ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Студентам предлагается разработать мультимедийную презентацию. Тематические презентации относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как вид самостоятельный работы. К выполнению тематических презентаций предъявляются следующие требования:

– индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;

– содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;

– в презентации должны быть приведены данные об исследованиях в данной области с указанием авторов исследований, года публикации материалов, на которые даются ссылки;

– цель и задачи должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы;

– содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;

– при разработке индивидуального задания должны быть использованы несколько различных источников;

– работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.

Выбор темы. Тема обычно выбирается из общего списка самостоятельно и согласовывается с преподавателем. При работе рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы.

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Логично изложить материал.

Структура презентации: 1-й слайд – титульный лист – тема, автор, логотип; 2-й слайд – содержание презентации; 3-й слайд – цель и задачи презентации; 4-й слайд – список литературы по теме, 5-й и последующие слайды – содержание по теме презентации; предзавершающий слайд – общий вывод, завершающий слайд – список используемых источников.

Должны быть соблюдены основные правила цитирования и авторские права (обязательно указание первоисточников материалов – откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок указываются и печатные издания)

Виды слайдов. Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов: с текстом; с иллюстрациями; с таблицами; с диаграммами; с анимацией (если уместно).Шрифт. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты без засечек, такие как Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS. Интервал между строк – полуторный. Стиль шрифта для всей презентации – единый.

Расположение информации на странице. Проще считывать информацию, расположенную горизонтально (не вертикально). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Форматировать текст следует по ширине страницы. Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.

Содержание информации. При подготовке текста презентации в обязательном порядке необходимо соблюдать правила орфографии, пунктуации, стилистики и общепринятые правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т. д.); сокращения (ГОСТ).

Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории, для которых демонстрируется презентация. В презентациях точка в заголовках не ставится.

Объем информации. Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации. Ключевые пункты отображаются по одному (максимум 3) на каждом отдельном слайде. Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!

Способы выделения информации. Следует **наглядно** размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Для привлечения особого внимания к фрагментам текста можно использовать рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделять опорные слова. Нельзя перегружать слайды, размещать сплошной текст.

Использование списков. Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. Важно грамотное сочетание цвета в презентации. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Поэтому для фона и текста рекомендуется использовать контрастные цвета. Для фона лучше выбирать более холодные темные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи. Следует учитывать, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)

Размещение изображений и фотографий. В презентации можно размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения. Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля. Перед демонстрацией обязательно проверять, насколько четко просматриваются изображения.

Плохойсчитается презентация, которая:

- медленно загружается и имеет большой размер,
- фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения,
- картинки отвлекают внимание от содержания.

Анимационные эффекты. Анимация не должна быть навязчивой. Не допускается использование побуквенной анимации и вращения, а также использование более 3 анимационных эффектов на одном слайде. Не рекомендуетсяприменять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п. При использовании анимации следует помнить недопустимости пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране. В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления. Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.

Звук. Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint. Музыка должна быть ненавязчивая, её выбор оправдан! Звуковое сопровождение слайдов рекомендуется только в случае необходимости. Этого же правила рекомендуется придерживаться при использовании анимационных эффектов.

Примерные темы презентаций

1) ВкдадЗ.Фреда, К.Юнга в развитие супервизорской практики.
2) История развития супервизии в России.
3) История возникновения супервизии в практике психологической помощи.
4) Влияние работ Кохута на отношение к супервизорскому процессу.
5) Разделение понятий супервизии и психотерапии.
6) Психологическаясупервизия и синдром эмоционального сгорания.
7) Базовые этические принципы супервизии.

Критерии оценивания тематической презентации как индивидуального задания для самостоятельной работы

№	Критерий	Баллы
1	Полнота раскрытия темы. Структуризация информации. Логика изложения материала	1 - 2
2	Применимость содержания презентации для выбранной целевой аудитории. Наглядность представленной информации. Оригинальность оформления презентации.	1 - 2
3	Соотношение текста и изображений Единый стиль презентации (шрифты, цвета, шаблон, другие элементы). Все элементы презентации легко читаются, хорошо видны	1 - 2
4	Отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; Отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации	1 - 2
5	Наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, список источников, содержание, выводы)	1 - 2
	Итого	5 - 10

Критерии оценивания публичной (устной) тематической презентации

№	Критерий	Баллы
1	Полнота раскрытия темы	1 - 2
2	Четкость изложения материала	1 - 2
3	Опора на теоретический материал	1 - 2
4	Ответы на дополнительные вопросы	1 - 2
5	Грамотность изложения (отсутствие речевых ошибок, неточности формулировок и т.д.)	1 - 2
	Итого	5 - 10

7. ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Учебные достижения обучающихся в рамках изучения дисциплины оцениваются в соответствии с Методикой балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в формате решения тестовых заданий. Студент, выполнивший задания более 70%, получает 10 баллов. Минимальный балл сдачи тестового контроля составляет 7 баллов (выполнение 70%). Также проводятся опрос студентов по пройденному материалу через решение ситуационных задач.

№	Наименование	Количество баллов (min.)	Количество баллов (max.)
1	**Активность/результативность на занятиях:** - проверка лекционного материала - аудиторная самостоятельная работа - разработка ситуационных задач	16	40
2	**Рубежный тестовый контроль № 1** (70% выполнения тестовых заданий)	7	10
3	**Рубежный тестовый контроль № 2** (70% выполнения тестовых заданий)	7	10
4	**Внеаудиторная самостоятельная работа** - разработка мультимедийной презентации	10	20
ИТОГО		**40**	**80**
Зачет		10	20
ВСЕГО за дисциплину		**50**	**100**

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Допуск к зачету осуществляется при наличии 40 баллов и выполнения всех контрольных точек, заложенных в методике балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений студентов.

При условии выполнения в срок всех контрольных точек, представленных в БРС и посещения всех занятий, студент претендует на зачет в формате «автомат».

Зачет проходит в устной форме и оценивается min 10 баллов, max 20 баллов.

10 баллов – неполные ответы на вопросы для зачета; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы.

15 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

20 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; умение обосновывать свои ответы; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Итоговый рейтинг студента по учебной дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра по результатам текущего контроля, и рейтинговых баллов, полученных студентом по результатам зачетного контроля.

Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«зачтено»	50 – 100
«незачтено»	0 – 49

Полученные студентом, аттестационная оценка и итоговый рейтинг по дисциплине, выставляются в зачётную книжку студента и ведомость.

Баллы в итоговых ведомостях проставляются в виде целого числового значения.