Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ковтун Ольга Петровна
Должность: ректор
Дата подписания: 28.07.2023 10:48:20
Уникальный программный ключ:
f590ada38fac7f9d3be3160b34c218b72d19757c

Приложение 1

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра клинической психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
и молодежной политике Т.В. Бегрошина
_____
«26» мая 2023 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ В КЛИНИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Специальность: 37.05.01 «Клиническая психология»
Уровень высшего образования: специалитет
Квалификация: клинический психолог

Екатеринбург
2023 г.

Фонд оценочных средств «Проективные методы в клинической психологии» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 37.05.01 «Клиническая психология» (уровень специалитета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 мая 2020 г. № 683.

Фонд оценочных средств составлен Е.С. Набойченко, д.пс.н., профессором, заведующей кафедрой клинической психологии и педагогики, деканом факультета ПСР и ВСО

Рецензент: Скоробогатова Н.В., проректор по научной инновационной работе ФГБОУ ВО ШГПУ, к.пс.н., доцент

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании кафедры клинической психологии и педагогики. Протокол от «11» апреля 2023 г. № 8.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен методической комиссией специальности «Клиническая психология». Протокол от «12» апреля 2023 г. № 7.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Кодификатор 4
2. Вопросы к экзамену 6
3. Устные ответы на занятии 14
4. Внеаудиторная самостоятельная работа студента 15
5. Технологии оценивания 19
6. Критерии оценки 20

1. КОДИФИКАТОР

	Контролируемые ЗУН, направленные на формирование компетенций		
	Знать ИД-1$_{ОПК-3}$	Уметь ИД-2$_{ОПК-3}$	Владеть ИД-3$_{ОПК-3}$
Теоретические и методологические проблемы обоснования проективного подхода в клинической психологии (ДЕ 1)	Особенности организации проективных процедур и их принципиальное отличие от тестов. Использование проективных методик в клинике личностных расстройств, кризисных и стрессовых состояний; в диагностике и прогнозе дезадаптивных форм поведения. Индивидуальные и типологические структуры патогномичных признаков в патопсихологической диагностике при психических заболеваниях. Вопросы стандартизации, нормативных критериев, количественных и формализованных способов обработки результатов; Критерии диагностики структуры самоидентичности, защитных механизмов, тестирования реальности.	Оценивать валидность и надежность проективных методик; оценивать вероятностный статус диагноза и прогноз результатов. Совершать выбор психотерапевтических или других видов психологической помощи.	Статистическими методами обработки результатов проективных методик Техниками контент-анализа, семиотики и герменевтики в толковании проективного метода.
История теоретико-эмпирического обоснования проективного подхода к исследованию личности (ДЕ 2)	Концептуальный аппарат, принципы организации стимульного материала, процедура проведения, схема анализа и интерпретации психодиагностических данных. Роль неопределенности как триггера проекции личностной организации: паттернов Я-объект-репрезентаций, защитных механизмов, и копинговых стратегий тестирования реальности. Применение понятий «гипотеза», «установка», «личностный конструкт», «когнитивный стиль». Результаты экспериментальной апробации ТАТ и теста Роршаха в модели исследования субъективности восприятия NewLook(новый взгляд). Семиотические и герменевтические модели понимания проективного текста. Влияние коммуникативного и метакоммуникативного контекста (квазиотношений переноса-контрпереноса) на содержание и структуру проективного	Провести диагностику структурного интрапсихического конфликта, иерархии потребностей, латентных влечений. Методом реконструкции структуры субъективного пространства самосознания. Применением диалогической модели самосознания с целью описания процесса порождения проективного текста.	Методами анализа литературы по теме, базовой терминологией, основными видами теоретических моделей понимания проективного текста.

	рассказа. «Психоаналитическая герменевтика» и принцип реконструкции бессознательного по проективному тексту, порожденному «неопределенностью» организации, и метакоммуникативному контексту обследования.		
Базовые проективные методики (ДЕ 3)	Модель интерпретации рассказа с позиций психоанализа, селф-психологии и теории объектных отношений. Вклад когнитивной и социальной психологии, гештальтпсихологии и психологии развития (Г.Мюррей, Л.Беллак, Д.Рапапорт, МС.Томкинс и др.). Тат в контексте проблематики перцепции: экспериментальные исследования «нового взгляда» о влиянии аффективных состояний, установок, социальной мотивации и когнитивного стиля на восприятие. ТАТ как метод клинико-экспериментального изучения индивидуального самосознания (самоидентичности), стиля межличностных отношений и их интрапсихическихрепрезентаций. Процедура проведения ТАТ; проективная стратегия поведения психолога-диагноста; влияние коммуникативных факторов на характер невербальной экспрессии, эмоционального фона и содержания рассказов. Семиотические и герменевтические основы интерпретации («толкования») символического значения таблиц ТАТ и индивидуального текста. Диагностика неосознаваемых (латентных) влечений и структурного интрапсихического конфликта на основе формально-содержательного анализа и интерпретации рассказа по схеме «потребность-давление» Г.Мюррея. Критерии диагностики структуры самоидентичности и объектных отношений, защитных процессов, когнитивного стиля (Д.Рапапорт, Дж.Квавер, П.Лернер, Е.Т. Соколова). Общее представление о версиях и модификациях ТАТ: для разных этнических и возрастных групп (САТ, SATЛ.Беллака), подростковые ТАТ	Оценить эмпирические результаты апробации ТАТ в целях дифференциальной диагностики в клинике расстройств личности: неврозов, аффективной патологии, пограничных и нарциссических расстройств, аддикции. Дать психометрическую оценку нормативных данных, валидности, надежности ТАТ. Расшифровать психоаналитическую символику отдельных таблиц теста Роршаха. Выполнять приемы шифровки ответов, учитывая психологический смысл основных детерминант. Создать схему количественного и качественного анализа индивидуальных Роршах-протоколов на основе «психограммы», базовых формул и соотношений детерминант, интерпретации проективного текста	ТАТ как метод клинико-экспериментального изучения индивидуального самосознания Совместный Тест Роршаха (СТР) Цветовой тест Люшера и его модификации, сферы применения, схемы анализа и интерпретации результатов. Методика косвенного исследования системы самооценки (КИСС) Проективная методика самооценки со свободными шкалами

	(варианты Саймонд, Е.Т. Соколовой), ТАТ для диагностики мотивации достижений Д.Мак-Клеланда, Тест объектных отношений Х.Филлипсона). Европейские и американские направления в «роршахиане» (Г.Роршах, Э.Бом, М. Узли-Устери, Д. Рапапорт, Б.Клопфер, С.Бек и др.). Психодинамическая, гештальтпсихологическая и когнитивно-психологическая теории личности и их применение в целях определения конструктнойвалидности. Социокультурные, этнопсихологические и личностные факторы, влияющие на формирование перцептивного образа (эксперименты школы «NewLook» в американской психологии 40-60-х годов XX в.). «Родственные» тесты и модификации оригинальной процедуры. Совместный Тест Роршаха (СТР): диагностика стилей межличностного общения и его нарушений при психических и пограничных расстройствах, в школьном и семейном консультировании. Общие факторы, влияющие на особенности графической проекции: навыки рисования, возраст, интеллектуальный уровень, нарушения психического развития, аффективные расстройства и др. Рекомендации к использованию рисуночных методик: психодиагностический и психотерапевтический аспекты изобразительной деятельности. Использование FДТ для диагностики когнитивного стиля, уровня самоидентичности при различных вариантах аномального развития личности. Критерии оценки, типичные паттерны графических показателей, шкальные варианты оценки. Рекомендации к применению методики. Анализ графических и процессуальных показателей и их диагностический смысл. Результаты апробации методики в клинике расстройств личности. Использование методики в семейном и школьном консультировании. Графические критерии оценки, рекомендации к применению методики, схема анализа и интерпретации. Ре-	(нарратива и невербальной экспрессии). Дать содержательные и формальные критерии оценки индивидуального когнитивного стиля, структуры самоидентичности, защитных механизмов. Использовать тест Роршаха для идеографического описания индивидуального случая. Оценить валидность и надежность теста Роршаха. Оценить диагностический смысл наиболее общих графических показателей: расположение рисунка на бумаге, его размер, степень детализации – схематичности, пропорциональность, перспектива, использование цвета; анализ процесса рисования. Дать рекомендации к применению методик. Провести анализ графических и процессуальных показателей и выявить их диагностический смысл.	

	зультаты апробации методики в клинике расстройств личности. Тест Люшера в диагностике паттернов репрезентаций самоидентичности и объектных отношений. Методика косвенного исследования системы самооценки (КИСС) в диагностике структуры образа Я, механизмов стабилизации позитивного самоотношения у людей, переживающих кризис самоидентичности – подростков, невротических пациентов, лиц с пограничными расстройствами. Проективная методика самооценки со свободными шкалами в школьном и семейном консультировании. Рекомендации к применению, процедура проведения, схема анализа результатов.		
Технологии оценивания знаний, умений, навыков	БРС	БРС	БРС

2. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Вопросы к экзамену

№	Вопрос	Компетенции
ДЕ 1. Теоретические и методологические проблемы обоснования проективного подхода в клинической психологии.		
1	Какова роль проективных методов в психологии?	ОПК-3
2	Чем проективные методы отличаются от стандартизированных?	
ДЕ 2. История теоретико-эмпирического обоснования проективного подхода к исследованию личности.		
3	Что З.Фрейд подразумевал под термином "проекция"?	ОПК-3
4	Что такое "малоструктурированный стимул" в проективной психодиагностике?	ОПК-3
5	Каковы ограничения в применении проективных методов?	ОПК-3
ДЕ 3. Базовые проективные методики.		
6	Кто является разработчиком теста ТАТ и в чём суть этого теста?	ОПК-3
7	Чем отличается тест РАТ от теста конфликтных установок Б.Хасана?	ОПК-3
8	Какое определение мотивации вы можете дать?	ОПК-3
9	Как связаны мотивация и потребности человека?	ОПК-3
10	Расскажите о классификации потребностей Г.Мюррея	ОПК-3
11	Какую структуру имеют мотивы?	ОПК-3
12	Расскажите о списке мотивационных характеристик по Гилфорду.	ОПК-3

13	Дайте определение фрустрации.	ОПК-3
14	Как связаны фрустрация и агрессия?	ОПК-3
15	Расскажите об интринсивной агрессии	ОПК-3
16	Расскажите о разновидностях агрессивного поведения.	ОПК-3
17	Что такое инструментальная агрессия?	ОПК-3
18	Как Г.Мюррей описывал взаимоотношения потребностей и окружающей среды?	ОПК-3
19	Каковы противопоказания к применению ТАТ?	ОПК-3
20	Расскажите о базовых допущения в интерпретации ТАТ, выделенных Г.Линдзи?	ОПК-3
21	Расскажите об особенностях проведения проектированного тестирования в группе.	ОПК-3
22	Расскажите о правилах проведения РАТ или МРАТ в группе.	ОПК-3
23	Расскажите о списке признаков, соответствующих разному типу поведения во время проективного тестирования (по А.Л.Венгеру).	ОПК-3
24	Какова концепция З.Пиотровского относительно идентификации испытуемого с персонажами рассказов.	ОПК-3

Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации

Билет к экзамену включает в себя 2 вопроса. Ответ оценивается по 40 балльной системе.

Экзамен проходит в устной форме и оценивается min 20 баллов, max 40 баллов.

Оценка ответа на вопросы билета в баллах:

20 баллов (удовлетворительно) – неполные ответы на вопросы для экзамена; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы.

30 баллов (хорошо) – полные и правильные ответы на вопросы для экзамена; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

40 баллов (отлично) – полные и правильные ответы на вопросы для экзамена; умение обосновывать свои ответы; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

3. Устные ответы на занятии

Примеры вопросов, дидактическая единица 1

Теоретические и методологические проблемы обоснования проективного подхода в клинической психологии. (ДЕ 1)

1. Что такое идеографический метод?

2. Каково назначение проектвиынх методов?

3. Какова сфера применимости проективынх методов?

4. Как апробировать проективные методики?

5. Каковы преимущества и недостатки проективных методик?

Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

5 баллов ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4 балла – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3 балла – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

4. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов.

Тематические презентации.

Тематические презентации относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как вид самостоятельный работы.

К выполнению тематических презентаций предъявляются следующие требования:

индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;

содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;

в презентации должны быть приведены данные об исследованиях в данной области с указанием авторов исследований, года публикации материалов, на которые даются ссылки;

цель и задачи должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы;

содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;

при разработке индивидуального задания должны быть использованы несколько различных источников;

работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.

Выбор темы: тема обычно выбирается из общего списка самостоятельно и согласовывается с преподавателем. При работе рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Логично изложить материал.

Структура презентации:

1-й слайд – титульный лист – тема, автор, логотип;

2-й слайд – содержание презентации;

3-й слайд – цель и задачи презентации;

4-й слайд – список литературы по теме

5-й и последующие слайды – тест по теме презентации;

предзавершающий слайд – общий вывод.

завершающий слайд – список используемых источников

Должны быть соблюдены основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок указываются и печатные издания)

Виды слайдов

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

с текстом

с иллюстрациями;

с таблицами;

с диаграммами;

с анимацией (если уместно).

Шрифт

Текст должен быть хорошо виден

- Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).

Лучше использовать шрифты без засечек, такие как **Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS**

- Интервалмежду строк – полуторный.

Стиль шрифта для всей презентации – ЕДИНЫЙ.

Расположение информации на странице

Проще считывать информацию, расположенную горизонтально (не вертикально).

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Форматировать текст следует по ширине страницы.

Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.

Содержание информации

При подготовке текста презентации в обязательном порядке необходимо соблюдать правила оРоссийской Федерацииографии, пунктуации, стилистики и общепринятые правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.); сокращения (ГОСТ).

Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории, для которых демонстрируется презентация.

В презентациях точка в заголовках не ставится

Объем информации

Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации

Ключевые пункты отображаются по одному (максимум 3) на каждом отдельном слайде.

Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!

Способы выделения информации

Следует **наглядно** размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.

Для привлечения особого внимания к фрагментам текста можно использовать рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделять опорные слова.

Нельзя перегружать слайды, размещать сплошной текст.

Использование списков

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов.

Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.

Важно грамотное сочетание цвета в презентации!

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Поэтому для фона и текста рекомендуется использовать контрастные цвета.

Для фона лучше выбирать более холодные темные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи.

Следует учитывать, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)

Размещение изображений и фотографий

В презентации можно размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения.

Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.

Перед демонстрацией ОБЯЗАТЕЛЬНО проверять, насколько четко просматриваются изображения.

Плохой считается презентация, которая:

- медленно загружается и имеет большой размер,
- фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения,
- картинки отвлекают внимание от содержания.

Анимационные эффекты

Анимация не должна быть навязчивой!

Не допускается использование побуквенной анимации и вращения, а также использование более 3 анимационных эффектов на одном слайде.

Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.

При использовании анимации следует помнить недопустимости пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.

В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления.

Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.

Звук

Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.

Музыка должна быть ненавязчивая, её выбор оправдан!

Звуковое сопровождение слайдов рекомендуется только в случае необходимости. Этого же правила рекомендуется придерживаться при использовании анимационных эффектов.

Список тематических презентаций

1. Проблема теоретического обоснования проективного метода.
2. Герменевтические и семиотические подходы к обоснованию проективного метода.
3. Апробация конкретных проективных методик в клинике психических расстройств.
4. Разработка эмпирических критериев оценки уровня и типа личностной организации при расстройствах личности.
5. Диагностика паттернов объектных отношений с применением проективных методов.
6. Диагностика защитных механизмов с применением проективных методов.
7. Диагностика структуры самоидентичности с применением проективных методов.
8. Проективные методы в изучении коммуникации и ее нарушений.
9. Проективные методы в описании индивидуального случая: пример реализации идеографического подхода.
10. Проективные методы в междисциплинарном контексте: применение в области возрастной психологии, психологии личности, социальной и промышленной психологии, психофизиологии.

5. Технологии оценивания.

Учебные достижения обучающихся в рамках изучения дисциплины оцениваются в соответствии с Методикой балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в формате решения тестовых заданий. Студент, выполнивший 100 % заданий, получает 15 баллов. Минимальный балл сдачи тестового контроля составляет 10 баллов (выполнение 66.(6)%)..

№	Наименование	Количество баллов (min.)	Количество баллов (max.)
1	**Активность/результативность на занятиях:** - проверка лекционного материала - аудиторная самостоятельная работа - активность на занятии	10	15
2	**Рубежный тестовый контроль № 1** (50% выполнения тестовых заданий)	10	15
3	**Рубежный тестовый контроль № 2** (50% выполнения тестовых заданий)	10	15
4	**Внеаудиторная самостоятельная работа** - разработка реферата	10	15
	ИТОГО	**40**	**60**
	Экзамен	20	40
	Премиальные баллы: - публикация статьи/тезисов по предмету учебной дисциплины		**10**
	ВСЕГО за дисциплину	**60**	**100**

6. Критерии оценки

Допуск к экзамену осуществляется при наличии 40 баллов и выполнения всех контрольных точек, заложенных в методике балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений студентов.

Экзамен проходит в устной форме и оценивается min 20 баллов, max 40 баллов.

20 баллов – неполные ответы на вопросы для зачета; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы.

30 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для экзамена; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

40 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для экзамена; умение обосновывать свои ответы; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Итоговый рейтинг студента по учебной дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра по результатам текущего контроля, и рейтинговых баллов, полученных студентом по результатам зачетного контроля.

Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«неудовлетворительно»	0 – 59
«удовлетворительно»	60 – 69
«хорошо»	70 – 84
«отлично»	85 – 100

Полученные студентом, аттестационная оценка и итоговый рейтинг по дисциплине, выставляются в зачётную книжку студента и ведомость.

Баллы в итоговых ведомостях проставляются в виде целого числового значения.