Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ковтун Ольга Петровна
Должность: ректор
Дата подписания: 28.07.2023 10:41:03
Уникальный программный ключ:
f590ada38fac7f9d3be3160b34c218b72d19757c

Приложение 1

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра клинической психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
и молодежной политике Т.В. Бородулина
«26» мая 2023 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Специальность: 37.05.01 – Клиническая психология
Уровень высшего образования: специалитет
Квалификация: клинический психолог

г. Екатеринбург
2023

Фонд оценочных средств «Нейропсихологическое сопровождение детей и подростков» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 37.05.01 Клиническая психология (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2016 г. № 1181.

Составитель: И.С. Алферова к.пс.н., доцент, доцент кафедры клинической психологии и педагогики

Рецензент: к.пс.н., доцент кафедры биологии и прикладной медицины УрФУ им. Первого президента России Б.Н. Ельцина О.В.Ломтатидзе

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и актуализирован на заседании кафедры клинической психологии и педагогики. Протокол от «11» апреля 2023 г. №8

Фонд оценочных средств дисциплины обсужден и одобрен методической комиссией специальности «Клиническая психология». Протокол от «12» апреля 2023 г. № 7.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Кодификатор 4
2. Вопросы к зачету 6
3. Тестовые задания 8
4. Ситуационные задачи 11
5. Устные ответы на занятии 14
6. Внеаудиторная самостоятельная работа студента 15
7. Технологии оценивания 19
8. Критерии оценки 20

1. КОДИФИКАТОР

Дидактическая единица		Контролируемые ЗУН, направленные на формирования компетенций			ОК, ОПК. ПК, ПСК
№	Наименование	Знать	Уметь	Владеть	
1	Методическое обеспечение и основные этапы нейропсихологического обследования больного.	- нейропсихологические феномены, категории, методы изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики в норме и патологии;	- обрабатывать и анализировать данные психодиагностического обследования пациента, формулировать развёрнутое структурированное психологическое заключение, информировать пациента (клиента) и медицинский персонал (заказчика услуг) о результатах и предлагаемых рекомендациях.	-формулировать развернутое структурированное психологическое заключение, отвечающее целям исследования в контексте психологической теории, обеспечивать пациента (клиента) и медицинский персонал (заказчика услуг) информацией о результатах диагностики, формулировать рекомендации;	ПК-5;ПСК–3.10
2	Основные направления в нейропсихологическом сопровождении детей и подростков	- базовые механизмы нарушений высших психических функций, эмоционально-личностной сферы и сознания при локальных поражениях мозга, нейропсихологические синдромы поражения корковых и подкорковых структур мозга; особенности метода нейропсихологической диагностики восстановления высших психических функций;	- на основе данных психодиагностического обследования пациента, использовать различные направления нейропсихологического сопровождения детей и подростков;	-навыками самостоятельного проведения нейропсихологических программ -навыками работы с семьей;	ПК-5;ПСК–3.10

2. Вопросы к зачёту

№	Вопрос	Компетенции
ДЕ 1. Методическое обеспечение и основные этапы нейропсихологического обследования		
1.	Основные нейропсихологические закономерности нормального онтогенеза.	ПК 5, ПСК 3.10
2.	Понятия «сензитивный период» и «гетерохрония развития»: краткая характеристика, область применения и прикладное значение.	ПК 5
3.	Варианты нарушений высших психических функций в детском возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
4.	Теоретические основы метода синдромного анализа нарушений высших психических функций.	ПК 5, ПСК 3.10
5.	Понятия «нейропсихологические синдром», «нейропсихологический симптом», «фактор». Классификация нейропсихологических факторов.	ПК 5
6.	Проблема готовности к школьному обучению в старшем дошкольном возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
7.	Методы нейропсихологической диагностики. Основные требования к методикам нейропсихологического исследования.	ПК 5, ПСК 3.10
8.	Качественная и количественная квалификация нейропсихологических симптомов, связанных с школьной неуспеваемостью.	ПК 5, ПСК 3.10
9.	Основные положения теории системной динамической локализации высших психических функций А.Р. Лурии.	ПК 5
10.	Проблема межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия в нейропсихологии.	ПК 5, ПСК 3.10
11.	Нейропсихологические особенности развития межполушарного взаимодействия в детском возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
12.	Психолого-педагогические аспекты работы с леворукими детьми.	ПК 5, ПСК 3.10
13.	Нейропсихологические особенности развития устной речи в ходе нормального онтогенеза.	ПК 5, ПСК 3.10
14.	Методы нейропсихологической диагностики нарушений речи в детском и подростковом возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
15.	Нарушения письма и чтения у детей в процессе обучения школьным навыкам. Дисграфии и дислексии.	ПК 5, ПСК 3.10
16.	Основные закономерности развития зрительно-пространственных представлений в ходе нормального онтогенеза.	ПК 5, ПСК 3.10
17.	Методы нейропсихологического анализа состояний восприятия и пространственных представлений у детей и подростков.	ПК 5, ПСК 3.10
18.	Особенности развития внимания в ходе нормального онтогенеза.	ПК 5, ПСК 3.10
19.	Варианты нарушения внимания в детском и подростковом возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10

20.	Нейропсихологическая диагностика СДВГ у детей с трудностями обучения.	ПК 5, ПСК 3.10
21.	Роль памяти и внимания в процессе обучения.	ПК 5, ПСК 3.10
22.	Нейропсихологические аспекты несформированности мнестической деятельности в детском и подростковом возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
23.	Нейропсихологические аспекты несформированности мнестической деятельности в детском и подростковом возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
24.	Варианты возрастных норм развития мышления в детском и подростковом возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
ДЕ 2. Основные направления в нейропсихологическом сопровождении детей и подростков		
25.	Нейропсихологический анализ учебной деятельности школьника с целью выявления несформированности мыслительных операций.	ПК 5, ПСК 3.10
26.	Метод проблемного обучения как способ стимуляции познавательной активности детей.	ПК 5, ПСК 3.10
27.	Особенности нейропсихологической коррекции в условиях образовательного учреждения в детском и подростковом возрасте.	ПК 5, ПСК 3.10
28.	Основные принципы взаимодействия с детьми и подростками в образовательном пространстве в процессе психолого-педагогического сопровождения.	ПК 5, ПСК 3.10
29.	Метод замещающего онтогенеза как направление нейропсихологической коррекции.	ПК 5, ПСК 3.10
30.	Когнитивно-ориентированный подход в нейропсихологическом сопровождении.	ПК 5, ПСК 3.10
31.	Формирующее обучение как направление нейропсихологической коррекции.	ПК 5, ПСК 3.10
32.	Коррекция позиции родителей в контексте нейропсихологического сопровождения детей и подростков в образовательном пространстве.	ПК 5, ПСК 3.10
33.	Проблема сотрудничества педагогов, психологов и родителей в процессе адаптации и коррекции детей и подростков с трудностями обучения.	ПК 5, ПСК 3.10
34.	Цели и задачи нейропсихологического сопровождения детей и подростков в образовательном пространстве.	ПК 5, ПСК 3.10
35.	Мультидисциплинарный подход к диагностике и коррекции трудностей обучения.	ПК 5, ПСК 3.10
36.	Коррекция позиции педагогов в контексте нейропсихологического сопровождения детей и подростков.	ПК 5, ПСК 3.10

Методика и критерии оценивания ответов обучающихся в ходе промежуточной аттестации

Билет к зачету включает в себя 2 вопроса. Ответ оценивается по 20-ти балльной системе.
Зачет проходит в устной форме и оценивается min 10 баллов, max 20 баллов.
Оценка ответа на вопросы билета в баллах:

10 баллов – неполные ответы на вопросы для зачета; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы.

15 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

20 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; умение обосновывать свои ответы; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

2.2. Тестовые задания

Тестовые задания по дисциплине разработаны по каждой дидактической единице (ДЕ) и модулю. Задания позволяют оценить знания конкретной темы дисциплины. В тестовом задании студенту предлагается выбрать один или несколько правильных ответов.

Примеры тестов по дисциплине

1. Какие проблемы ребенка не решаются с помощью двигательной коррекции
А) Формирование пространственных представлений
Б) Формирование функций контроля
В) Развитие речевых функций
Г) Повышение мозговой активности

2. На формирование каких функций направлена методика «Муха»
А) Мыслительных
Б) Мнестических
В) Гностических
Г) пространственных

3. На развитие какого блока мозга направлена методика «Дутибол»?
А) I Б) II В) III Г) IV

4. Какие методы направлены на формирование регуляторных функций?
А) Рисование двумя руками
Б) Ощупывание букв
В) Игры со «стоп сигналом»
Г) Создание мультфильма

5. Какие методы направлены на формирование межполушарного взаимодействия?
А) Рисование двумя руками
Б) Ощупывание букв
В) Игры со «стоп сигналом»
Г) Создание мультфильма

6. Какие методы направлены на формирование фонематического слуха?
А) Рисование двумя руками
Б) Ощупывание букв
В) Игры со «стоп сигналом»
Г) Создание мультфильма

7. Какие методы направлены на формирование вербально памяти?

А) Рисование двумя руками
Б) Ощупывание букв
В) Игры со «стоп сигналом»
Г) Создание мультфильма

Критерии оценивания тестовых заданий.

Студентам предлагается ответить на 10 тестовых заданий. 1 правильный ответ равняется 1 баллу (согласно разработанной и утвержденной БРС). Max балл студент может получить 10 баллов, min – 7 баллов, что составляет 70% правильных ответов.

4. Ситуационные задачи

Ситуационная задача – это методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования общих и профессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности. Для создания ситуационных задач базовыми источниками являются клинические ситуации, статистические материалы, научные публикации, ресурсы интернета, оперативная информация из СМИ, художественная и публицистическая литература.

При всём многообразии видов ситуационных задач, все они имеют типовую структуру.

Как правило, задача включает в себя:

1. ситуацию – случай, проблема, история из реальной жизни;
2. личностно-значимый познавательный вопрос;
3. информация по данному вопросу, представленная в разнообразном виде (текст, таблица, график, статистические данные);
4. вопросы или задания для работы с задачей.

Источником содержания ситуационных задач, их сюжета, проблемы и фактологической базы являются ситуации, возникающие в процессе будущей профессиональной деятельности студентов.

По сути дела, ситуационная задача создаёт практическую модель профессиональной деятельности. При этом учебное назначение такой ситуационной задачи может сводиться к закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) учащихся в данной ситуации. Главный их смысл сводится к обретению способности к оптимальной деятельности. Каждая ситуационная задача должна нести обучающую функцию.

Задания позволяют оценить сформированность компетенций посредством их знаний, умений и навыков по конкретной теме. Студентам предлагается решить задачи.

Пример ситуационной задачи по дисциплине

Настя, 5 лет посещает группу для детей с задержкой психомоторного и речевого развития. Девочка контактна, приветлива, охотно посещает группу, но у нее отмечается некоторая отстраненность, повышенная сенситивная чувствительность (сильные звуки, яркий свет вызывали неприятные ощущения), а также быстрая утомляемость. Движения неловкие, дискоординированные.

В анамнезе: правосторонний гемипарез (но семейного левшества не отмечалось), активнее использует левую руку (берет карандаш, кисть, ложку), но может брать эти предметы и правой рукой и пользоваться так же, как левой. Активно использует обе руки в лепке, ведущей выступает то левая, то правая рука.

При нейропсихологическом исследовании латерализации и межполушарной дифференциации выявилось преимущество левых кисти, предплечья, уха и глаза в соответствующих пробах. Однако сила в правой руке больше. При выполнении графических проб результаты нестабильны: копирование домика, геометрической фигуры, рисование по точкам выполняет лучше то левой, то правой рукой.

В сфере праксиса – общая неловкость. Выполнение пробы на реципрокную координацию носит поочередный характер с элементами правильного реципрокного выполнения, часто происходят сбои в обеих руках, но больше в левой. Пробы на праксис позы пальцев доступны, но нахождению правильной позы предшествуют очень развернутый поиск, перебор пальцев, как бы примеривание к образцу, а также отчетливые синкинезии, то есть сопутствующие движения других пальцев. Значительные затруднения вызывает проба на динамический праксис: доступно только совместное выполнение, при самостоятельном выполнении структура сразу же упрощается, движения начинают носить дезавтоматизированный характер, размашисты, положения руки в пространстве неточны.

Проба на слухомоторные координации пока еще недоступна для выполнения как в звене слухового анализа, так и в части моторного воспроизведения.

Отчетливые трудности выявляются в сфере зрительного восприятия: опознание реалистических изолированных изображений предметов не вызывает затруднений, но при малейшей стилизации рисунка, зашумлении или перцептивной насыщенности возникают отчетливые трудности опознания, фрагментарность восприятия (елка воспринимается как пальцы, перо птицы, как дерево и т. п.).

Снижены объем, точность, затруднено воспроизведение порядка следования элементов в зрительной и слухоречевой памяти.

Наибольшие затруднения выявились при исследовании зрительно-пространственных представлений: плохо ориентируется в пространстве и собственном теле, часто ошибается, где верх/ низ, справа/слева, несостоятельна в простейших заданиях на конструирование из кубиков и составление целой картинки из частей даже в простых вариантах. Особенно отчетливо это проявилось в самостоятельном рисунке и при копировании (несоразмерность частей рисунка, горизонтальное вместо вертикального расположение элементов).

Речь недостаточно четкая, с носовым оттенком, трудностями произносительного характера, нарушением интонационно-мелодической окраски. Словарь сужен, нередок поиск слов, фраза недостаточно развернута, хотя выраженного аграмматизма нет. Наблюдаются трудности понимания грамматических конструкций. Дифференцировка близких по звучанию и значению слов затруднена.

Заключение. Таким образом, нейропсихологическое обследование показало, что на фоне отчетливых нарушений энергетических (в том числе нейродинамических) характеристик протекания психических процессов (повышенная утомляемость, истощаемость, трудности концентрации внимания, повышенная чувствительность к сильным раздражителям) на первый план выступает недоразвитие функций блока приема, хранения и переработки кинестетической, слуховой и особенно зрительной и зрительно-пространственной информации.

1. Опишите направления нейропсихологической работы с ребенком.
2. Составьте план нескольких занятий.

Критерии оценивания ситуационных задач.

Ситуационные задачи применяются для текущего контроля знаний студентов. Оценка за решение задачи ставится в баллах (от 5 до 10 баллов) в соответствии со следующими критериями.

10 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (привлекаются дополнительные теоретические источники); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие. Предлагаются варианты решения задачи

9 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения подробное, последовательное, грамотное, с теоретическими обоснованиями (в основном из лекционного курса); ответы на дополнительные вопросы верные, четкие. Варианты решения задачи не предлагаются ил предлагаются по одному алгоритму

8 баллов – ответ на вопросы задачи дан правильно. Объяснение хода ее решения не в полной мере подробное, отмечается незначительное нарушение логики или последовательности объяснения решения задачи, с единичными ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие. Может предложить варианты решения задачи, но по одному алгоритму или с незначительными изменениями основного алгоритма

7 баллов - ответ на вопросы задачи дан в основном правильно. Объяснение хода ее решения недостаточно подробное, недостаточно логичное, с некоторыми ошибками в деталях, некоторыми затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие.

6 баллов - ответ на вопросы задачи дан в основном правильно. Объяснение хода ее решения краткое, недостаточно логичное, с некоторыми ошибками в деталях, затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные, но недостаточно четкие. Варианты решения отсутствуют или предлагаются схожие с уже имеющимся вариантом решения

5 баллов - ответ на вопросы задачи дан в основном правильно. Объяснение хода ее решения сжатое, недостаточно логичное, с ошибками в деталях, затруднениями в теоретическом обосновании (в том числе из лекционного материала); ответы на дополнительные вопросы верные в основном. Варианты решения отсутствуют

0 баллов – ответы на вопросы задачи даны неправильно. Объяснение хода ее решения дано неполное, непоследовательное, с грубыми ошибками, без теоретического обоснования; ответы на дополнительные вопросы неправильные (отсутствуют).

5. Устные ответы на занятии

Примеры вопросов, дидактическая единица 2 «Основные направления в нейропсихологическом сопровождении детей и подростков » (ДЕ 2)

1. Раскройте особенности нейропсихологической коррекции в условиях образовательного учреждения в детском и подростковом возрасте.

2. Раскройте основные причины школьной неуспеваемости с точки зрения детского нейропсихолога. Назовите основные пути коррекционной работы.

3. Дайте характеристику сущности метода замещающего онтогенеза как направления нейропсихологической коррекции.

4. Раскройте роль нейропсихолога в подготовке детей к школьному образованию. Что представляет собой система нейропсихологических методов работы данного направления?

5. Назовите положительные и негативные стороны приобщения детей раннего возраста к различного рода гаджетам. Сформулируйте основные тезисы для беседы с родителями о возможных последствиях чрезмерного использования гаджетов в досуге ребенка с точки зрения нейропсихолога.

Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

5 баллов ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4 балла – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3 балла – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

0 баллов ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

5. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов.

Тематические презентации.

Тематические презентации относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как вид самостоятельный работы.

К выполнению тематических презентаций предъявляются следующие требования:

индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;

содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;

в презентации должны быть приведены данные об исследованиях в данной области с указанием авторов исследований, года публикации материалов, на которые даются ссылки;

цель и задачи должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы;

содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;

при разработке индивидуального задания должны быть использованы несколько различных источников;

работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.

Выбор темы: тема обычно выбирается из общего списка самостоятельно и согласовывается с преподавателем. При работе рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Логично изложить материал.

Структура презентации:

1-й слайд – титульный лист – тема, автор, логотип;

2-й слайд – содержание презентации;

3-й слайд – цель и задачи презентации;

4-й слайд – список литературы по теме

5-й и последующие слайды – тест по теме презентации;

предзавершающий слайд – общий вывод.

завершающий слайд – список используемых источников

Должны быть соблюдены основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок указываются и печатные издания)

Виды слайдов

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

с текстом

с иллюстрациями;

с таблицами;

с диаграммами;

с анимацией (если уместно).

Шрифт

Текст должен быть хорошо виден

- Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).

Лучше использовать шрифты без засечек, такие как **Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS**

- Интервалмежду строк – полуторный.

Стиль шрифта для всей презентации – ЕДИНЫЙ.

Расположение информации на странице

Проще считывать информацию, расположенную горизонтально (не вертикально).

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Форматировать текст следует по ширине страницы.

Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.

Содержание информации

При подготовке текста презентации в обязательном порядке необходимо соблюдать правила оРоссийской Федерацииографии, пунктуации, стилистики и общепринятые правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.); сокращения (ГОСТ).

Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории, для которых демонстрируется презентация.

В презентациях точка в заголовках не ставится

Объем информации

Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации

Ключевые пункты отображаются по одному (максимум 3) на каждом отдельном слайде.

Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!

Способы выделения информации

Следует **наглядно** размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.

Для привлечения особого внимания к фрагментам текста можно использовать рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделять опорные слова.

Нельзя перегружать слайды, размещать сплошной текст.

Использование списков

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов.

Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.

Важно грамотное сочетание цвета в презентации!

На одном слайде рекомендуется использовать *не более трех цветов*: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Поэтому для фона и текста рекомендуется использовать контрастные цвета.

Для фона лучше выбирать более холодные темные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи.

Следует учитывать, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)

Размещение изображений и фотографий

В презентации можно размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения.

Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.

Перед демонстрацией ОБЯЗАТЕЛЬНО проверять, насколько четко просматриваются изображения.

Плохой считается презентация, которая:

- медленно загружается и имеет большой размер,
- фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения,
- картинки отвлекают внимание от содержания.

Анимационные эффекты

Анимация не должна быть навязчивой!

Не допускается использование *побуквенной* анимации и вращения, а также использование более 3 анимационных эффектов на одном слайде.

Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.

При использовании анимации следует помнить *недопустимости* пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.

В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления.

Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.

Звук

Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.

Музыка должна быть ненавязчивая, её выбор оправдан!

Звуковое сопровождение слайдов рекомендуется только в случае необходимости. Этого же правила рекомендуется придерживаться при использовании анимационных эффектов.

Примерные темы мультимедийных презентаций

1. Задачи и цели нейропсихологии в работе с детьми, обучающимися в общеобразовательной школе.
2. Методы формирования произвольной регуляции и контроля деятельности.
3. Методы когнитивной коррекции.
4. Методы двигательной коррекции.
5. Методическая организация формирующего обучения.
6. Использование игр для развития функций программирования и контроля.
7. Методы развития и коррекции функций II блока мозга.
8. Методика развития зрительно-вербальных функций «Учимся видеть и называть».
9. Концепция А.Р.Лурия о 3 функциональных блоках мозга и ее значение для анализа трудностей обучения.
10. Значение теории интериоризации психических функций Л.С.Выготского для построения эффективных методов коррекционно-развивающего обучения
11. Трудности письма и их анализ с точки зрения принципа системности строения ВПФ.
12. Трудности чтения и их анализ с точки зрения принципа системности строения ВПФ.
13. Произвольное внимание у детей с трудностями обучения.
14. Особенности гностических функций у детей с трудностями обучения.
15. Особенности словаря и синтаксической организации высказывания у детей с трудностями обучения.

Критерии оценивания тематической презентации как индивидуального задания для самостоятельной работы

№	Критерий	Баллы
1	Полнота раскрытия темы. Структуризация информации. Логика изложения материала	1 - 2
2	Применимость содержания презентации для выбранной целевой аудитории. Наглядность представленной информации. Оригинальность оформления презентации.	1 - 2
3	Соотношение текста и изображений	1 - 2

	Единый стиль презентации (шрифты, цвета, шаблон, другие элементы). Все элементы презентации легко читаются, хорошо видны	
4	Отсутствие грамматических, орфографических и речевых ошибок; Отсутствие фактических ошибок, достоверность представленной информации	1 - 2
5	Наличие и правильность оформления обязательных слайдов (титульный, , список источников, содержание, выводы)	1 - 2
	Итого	5 - 10

Критерии оценивания публичной (устной) тематической презентации

№	Критерий	Баллы
1	Полнота раскрытия темы	1 - 2
2	Четкость изложения материала	1 - 2
3	Опора на теоретический материал	1 - 2
4	Ответы на дополнительные вопросы	1 - 2
5	Грамотность изложения (отсутствие речевых ошибок, неточности формулировок и т.д.)	1 - 2
	Итого	5 - 10

6. Технологии оценивания

Учебные достижения обучающихся в рамках изучения дисциплины оцениваются в соответствии с Методикой балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине.

№	Наименование	Количество баллов (min.)	Количество баллов (max.)
1	**Активность/результативность на занятиях:** - *аудиторная работа (устные ответы)* - *решение ситуационных задач*	 6 10	 10 20
	Рубежный тестовый контроль № 1 *(70% выполнения тестовых заданий)*	7	10
3	**Рубежный тестовый контроль № 2** *(70% выполнения тестовых заданий)*	7	10
4	**Внеаудиторная самостоятельная работа** - *разработка мультимедийной презентации*	10	20
	ИТОГО	**40**	**80**
	Зачет	10	20
	Премиальные баллы: - разработка ситуационных задач по предмету учебной дисциплины	**–**	**10**
	ВСЕГО за дисциплину	**50**	**100**

7. Критерии оценки

Допуск к зачету осуществляется при наличии 40 баллов и выполнения всех контрольных точек, заложенных в методике балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений студентов.

При условии выполнения в срок всех контрольных точек, представленных в БРС и посещения всех занятий, студент претендует на зачет в формате «автомат».

Зачет проходит в устной форме и оценивается min 10 баллов, max 20 баллов.

10 баллов – неполные ответы на вопросы для зачета; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы.

15 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

20 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; умение обосновывать свои ответы; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Итоговый рейтинг студента по учебной дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра по результатам текущего контроля, и рейтинговых баллов, полученных студентом по результатам зачетного контроля.

Для перевода итогового рейтинга студента по дисциплине в аттестационную оценку вводится следующая шкала:

Аттестационная оценка студента по дисциплине	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«зачтено»	50 – 100
«не зачтено»	0 – 49

Полученные студентом, аттестационная оценка и итоговый рейтинг по дисциплине, выставляются в зачётную книжку студента и ведомость.

Баллы в итоговых ведомостях проставляются в виде целого числового значения.