Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ковтун Ольга Петровна
Должность: ректор
Дата подписания: 28.07.2023 10:48:17
Уникальный программный ключ:
f590ada38fac7f9d3be3160b34c218b72d19757c

Приложение 1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

Кафедра клинической психологии и педагогики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности
и молодежной политике Т.В. Бородулина
_____
26 мая 2023 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине
ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

Специальность: 37.05.01 – Клиническая психология
Уровень высшего образования: специалитет
Квалификация: клинический психолог

г. Екатеринбург
2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «История психологии» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 37.05.01 «Клиническая психология» уровень специалитета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 мая 2020 г. № 683.

Программа составлена Т. В. Валиевой, к.пс.н., доцентом, доцентом кафедры клинической психологии и педагогики УГМУ

Фонд оценочных средств рецензирован Р. А. Валиевым, к. пед. наук, доцент кафедры общей психологии и конфликтологии ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании кафедры клинической психологии и педагогики. Протокол от «11» апреля 2023 г. № 8.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен методической комиссией специальности «Клиническая психология». Протокол от «12» апреля 2023 г. № 7.

Кодификатор результатов обучения

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дидактическая единица (ДЕ)	Контролируемые учебные элементы, формируемые в результате освоения дисциплины			Этапы освоения
				Знания	Умения	Навыки	
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1УК-1 Рассматривает основы философии, культурологии, способствующие общему развитию личности, обеспечивающие формирование мировоззрения и понимание современных концепций картины мира. ИД-2УК-1 Способен преобразовывать информацию (исторические и иные факты) в знание, осмысливать общественные процессы в России и в мире в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами историзма.	ДЕ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	Предмет, методы и функции истории психологии. Проблема периодизации. Значение и актуальные проблемы истории психологии. Психологические взгляды ранних древнегреческих мыслителей. Возникновение и противостояние противоположных течений в философии и психологии древности. Новые подходы в объяснении природы психического. Источники христианского воззрения на психику и ранняя схоластика. Неоплатонизм: богословская интерпретация учения Платона о душе в работах Плотина и Августина. Возрождение учения Аристотеля: развитие его идей на Востоке и в Европе. Материалистические тенденции в философии и психологии средневековья. Философско-	Осуществлять методологический анализ в отечественной психологической историографии. Выделять общие итоги и оценку развития психологических воззрений в античный период. Выделять общие черты развития психологии в период разложения феодального общества. Критика богословия и схоластики. Проследить смену идеалистической парадигмы на материалистическую в период от Средневековья к Возрождению. Выделять общие итоги и значение психологических концепций XVII столетия для последующего развития психологии. Определять тенденции трансформации учений в XVIII – XIX века. Определять тенденции	Методами исторического обзора отечественной и зарубежной историографии психологии. Способами описания динамики развития психологической мысли в Средние века и в Возрождение. Средствами сравнения психологических взглядов древности. Общими тенденциями в развитии философии и психологии XVII столетия. Способами сравнения психологической мысли английских французских, российских и немецких мыслителей XVIII–XIX вв. Средствами прослеживания возникновения и развития психофизической проблемы. Методами и приемами первых экспериментальных исследований в психологии. Классификацией основных отраслей психологии. Систематизацией зарубежных под-	Начальчальный

				психологические идеи и представления эпохи Возрождения. Оформление эмпирического и сенсуалистического направления в философии и психологии Нового времени. Философско-психологические взгляды английских материалистов. Психофизическая проблема и основные способы ее решения различными мыслителями Нового времени. Развитие английской психологии в XIII–XIX веках. Психологические взгляды французских, российских и немецких мыслителей. Возникновение экспериментальной психологии в Германии. Развитие рефлекторного учения. Достижения физической оптики, акустики и сенсорной физиологии. Развитие анатомии и физиологии головного мозга. Основные направления первых экспериментальных исследований. Развитие экс-	трансформации учений в XVIII – XIX века. Выделять естественнонаучные предпосылки выделения психологии в самостоятельную науку, общие успехи развития естествознания в XIX веке. Обосновывать роль психиатрии в развитии естественнонаучной психологии. Описать опыты Г. Эббингауза по изучению памяти, первые экспериментальные исследования в области мышления в Вюрцбургской психологической школе. Охарактеризовать кризис ассоциативной традиции. Описать кризис вундтовской «физиологической психологии». Описать основные положения направлений и школ зарубежной психологии 20 в. Выделять методологические основания становления и развития отечественной психологии. Выделять характерные	ходов. Основными принципами и тенденциями отечественной психологической мысли в 20 в. Приемами описания новых направлений в современной зарубежной психологии.	

				периментального направления в психологии в других странах мира. Становление экспериментального направления, организация первых психологических лабораторий. Статистическое направление в английской психологии. Возникновение новых направлений, научных школ и первых прикладных отраслей психологии. Основные научные школы в зарубежной психологии: необихевиоризм, гештальт, психоанализ и т.д. Развитие на марксистско-ленинской основе концепции единства сознания и деятельности С.Л. Рубинштейном и культурно-исторической теории Л.С. Выготским. Развитие психологической теории в 60–70-е годы. Концепция деятельности в трудах. Становление отечественной психологии как многоотраслевой науки. Основные тенденции в развитии оте-	позиции когнитивной, экзистенциально-гуманистической психологии, социального бихевиоризма. гештальт-подхода.		

				чественной психологии на современном этапе. Производные от основных психологических школ новые направления в современной зарубежной психологии.			

Вопросы к зачету

№	Вопрос	Компетенции
ДЕ 1. Предмет истории психологии		
1	Предмет, функции и методы истории психологии.	УК 1
2	Факторы развития психологического познания в истории.	УК 1
3	Объяснительные принципы психологии в истории их развития.	УК 1
ДЕ 2. Психологические воззрения древности		
4	Общая характеристика развития психологических воззрений в античнуюэпоху.	УК 1
5	Развитие материалистического понимания природы психического в уче-нии Демокрита.	УК 1
6	Зарождение идеалистического направления в античной философии и психологии.	УК 1
7	Учение Платона о душе.	УК 1
8	Соотношение физического и психического в общебиологическом учениИАристотеля.	УК 1
9	Психологические взгляды стоиков в период Эллинизма.	УК 1
10	Психологические взгляды циников в период Эллинизма.	УК 1
11	Учение Эпикура о человеке и его душе в Эллинистический период.	УК 1
12	Специфика психологического познания в период Средневековья.	УК 1
ДЕ 3. Психология в средневековый период и эпоху Возрождения.		
13	Развитие средневековой психологии на Востоке – Авиценна, Альгазен,Аверроэс.	УК 1
14	Развитие материалистических тенденций в Средние века.	УК 1
15	Ф. Бэкон и оформление эмпирического направления в философии и психо-логии.	УК 1
16	Психологическая система взглядов Р.Декарта.	УК 1
ДЕ 4. Психология Нового времени		
17	Варианты решения психофизической проблемы в Новое время.	УК 1
18	Психологическая система взглядов Д. Локка.	УК 1
ДЕ 5. Развитие психологии в XVIII – XIX века.		
19	Материалистическое и идеалистическое направления развития ассоциа-тивной психологии в Англии в XVIII веке.	УК 1
20	Ассоцианизм Дж. Милля и Д.Ст. Милля.	УК 1

21	Обновление ассоциативной английской традиции в трудах А. Бэна и Г.Спенсера.	УК 1
22	Психологические воззрения французских мыслителей (Ж.Ламетри, Э.Кон-дильяк).	УК 1
23	Проблема детерминации психического развития в трудах французскихмыслителей (Д.Дидро, Ж.Руссо, К.Гельвеций).	УК 1
24	Учение о динамике и статике души И.Гербарта.	УК 1
25	Русская психология в XVIII веке (М.В.Ломоносов, А.Н. Радищев).	УК 1
ДЕ 6. Развитие психологии внутри естествознания		
26	Основные направления развития психологии внутри естествознания.	УК 1
ДЕ 7. Оформление психологии как экспериментальной и самостоятельнойнауки		
27	Психологическая концепция В.Вундта и его вклад в становление психологии самостоятельной экспериментальной наукой.	УК 1
28	Программа развития психологии Ф. Брентано. Функционализм как анти-теза структурализму.	УК 1
29	Программа развития экспериментальной психологии в России в трудахИ.М. Сеченова и его рефлекторная концепция психики.	УК 1
ДЕ 8. Возникновения и развитие основных отраслей психологии		
30	Возникновение новых направлений, научных школ и первых прикладныхотраслей психологии.	УК 1
31	Кризис вундтовской «физиологической психологии».	УК 1
32	Экспериментальная зоопсихология.	УК 1
33	Возникновение экспериментальной дидактики, детской и педагогическойпсихологии.	УК 1
34	дифференциальной психологии.	УК 1
35	Возникновение психотехники и психологии труда.	УК 1
36	Начало развития медицинской психологии.	УК 1
37	Зарождение экспериментального направления в социальной психологии	УК 1
ДЕ 9. Основные научные школы в зарубежной психологии XX столетия		
38	Истоки возникновения и научная программа бихевиризма. Классическийбихевиоризм Д.Уотсона.	УК 1
39	Необихевиоризм (Э.Толмэн, Б.Скиннер).	УК 1
40	Социальный бихевиоризм.	УК 1
41	Предпосылки возникновения и основные положения учения З.Фрейда.	УК 1
42	Гештальтпсихология: научные предпосылки, основные идеи и представи-тели.	УК 1
43	Гуманистическая психология: научные предпосылки, основные идеи,представители.	УК 1
44	Экзистенциальная психология как течение гуманистической психологии.	УК 1
ДЕ 10. Развитие отечественной психологии в XIX-XX веках		
45	Культурно-исторический подход Л.С.Выготского.	УК 1
46	Теория поэтапного формирования умственных действийП.Я.Гальперина.	УК 1
47	Деятельностный подход в отечественной психологии.	УК 1
48	Теория системной динамической локализации А.Р.Лурия.	УК 1

ДЕ11. Современная зарубежная психология		
49	Современные тенденции зарубежной психологии.	УК 1
50	Основные современные направления зарубежной психологии.	УК 1

Методика и критерии оценивания ответов обучающихся
в ходе промежуточной аттестации

Билет к зачету включает в себя 2 вопроса. Ответ оценивается по 20-ти балльной системе.

Зачет проходит в устной форме и оценивается min 10 баллов, max 20 баллов.
Оценка ответа на вопросы билета в баллах:
10 баллов – неполные ответы на вопросы для зачета; неполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя; неумение обосновывать ответы.
15 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; правильные, нонеполные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.
20 баллов – полные и правильные ответы на вопросы для зачета; умение обосновывать свои ответы; полные и правильные ответы на дополнительные вопросы преподавателя.

Тестовые задания

Тестовые задания по дисциплине разработаны для двух тестовых контролей. Задания позволяют оценить знания различных тем дисциплины. В тестовом задании студенту предлагается выбрать один или несколько правильных ответов.

1 «Великий комментатор» Аристотеля — ...
А) Аверроэс
Б) Гиппократ
В) Платон
Г) Сократ

2 «Второй учитель» (после Аристотеля) арабского средневековья, автор естественно-научной концепции души — ...
А) Авиценна
Б) Аль-Фараби
В) Абу-ль-Фарадж бин Харун
Г) Асир ад-Дин ал-Муфаддал ибн Умар ал-Абхари

3 «Отец медицины», создатель учения о темпераментах — ...
А) Аристотель
Б) Сократ
В) Гиппократ
Г) Гален

4 «Отец церкви», автор «Исповеди», основатель интроспективного подхода к исследованию души человека в средневековой психологии — ...
А) Св. Петр
Б) Св. Фома Аквинский
В) Св. Иоанн III креститель
Г) Св. Августин

5 "Направленность" в психологии Брентано
А) интенция

Б) сентенция
В) абстиненция
Г) конвергенция

Критерии оценивания тестовых заданий.

Студентам предлагается ответить на 20 тестовых заданий. 1 правильный ответ равняется 1баллу (согласно разработанной и утвержденной БРС). Мах балл студент может получить 20баллов, min – 10 баллов, что составляет 50% правильных ответов.

4. Устные ответы на занятии

Примеры вопросов, дидактическая единица 3

ДЕ 3. Психология в средневековый период и эпоху Возрождения. Психология Нового времени

1. В чем суть неоплатонизма

2. Кто были приверженцами материалистических тенденций в средневековье.
3. В чем заключались основные аргументы критиков богословия и схоластики.
4. Арабоязычная психология: основные авторы, суть.
5. Как и почему возродились идеи Аристотеля в средневековье?

Критерии оценивания устного ответа на практическом занятии.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

1) полноту и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

5 баллов ставится, если:

1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4 балла – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3 балла – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформ-

лении излагаемого.

0 баллов ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов.Тематические презентации.

Тематические презентации относятся к индивидуальным заданиям, которые рассматриваются как вид самостоятельный работы.

К выполнению тематических презентаций предъявляются следующие требования:

индивидуальное задание должно быть выполнено самостоятельно как собственное рассуждение автора на основе информации, полученной из различных источников;

содержание индивидуального задания должно быть изложено от имени автора;

в презентации должны быть приведены данные об исследованиях в данной области с указанием авторов исследований, года публикации материалов, на которые даются ссылки;

цель и задачи должны быть четкими и отображать суть исследуемой проблемы; содержимое индивидуального задания должно соответствовать теме задания и отображать состояния проблемы, степень раскрытия сути проблемы в работе должна быть приемлемой;

при разработке индивидуального задания должны быть использованы несколько различных источников;

работа должна содержать обобщенные выводы и рекомендации.

Выбор темы: тема обычно выбирается из общего списка самостоятельно и согласовывается с преподавателем. При работе рекомендуется использовать не менее 4-5 источников.

Процесс работы лучше разбить на следующие этапы:

1. Определить и выделить проблему.
2. На основе первоисточников самостоятельно изучить проблему.
3. Провести обзор выбранной литературы.
4. Логично изложить материал.

Структура презентации:

1-й слайд – титульный лист – тема, автор, логотип;

2-й слайд – содержание презентации;

3-й слайд – цель и задачи презентации;

4-й слайд – список литературы по теме

5-й и последующие слайды – тест по теме презентации;

предзавершающий слайд – общий вывод.

завершающий слайд – список используемых источников

Должны быть соблюдены основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяты иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок указываются и печатные издания)

Виды слайдов

Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:

с текстом

с иллюстрациями;

с таблицами;

с диаграммами;

с анимацией (если уместно).

Шрифт

Текст должен быть хорошо виден

- Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков).

Лучше использовать шрифты без засечек, такие как Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS

- Интервал между строк – полуторный.

Стиль шрифта для всей презентации – ЕДИНЫЙ.

Расположение информации на странице

Проще считывать информацию, расположенную горизонтально (не вертикально).

Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Форматировать текст следует по ширине страницы.

Уровень запоминания информации зависит от её расположения на экране.

Содержание информации

При подготовке текста презентации в обязательном порядке необходимо соблюдать правила Российской Федерации орфографии, пунктуации, стилистики и общепринятые правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.); сокращения (ГОСТ).

Форма представления информации должна соответствовать уровню знаний аудитории, для которых демонстрируется презентация.

В презентациях точка в заголовках не ставится

Объем информации

Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации.

Ключевые пункты отображаются по одному (максимум 3) на каждом отдельном слайде.

Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо!

Способы выделения информации

Следует **наглядно** размещать информацию: применять рамки, границы, заливку,разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки.

Для привлечения особого внимания к фрагментам текста можно использовать рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделять опорные слова.

Нельзя перегружать слайды, размещать сплошной текст.

Использование списков

Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов.

Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда.

Важно грамотное сочетание цвета в презентации!

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Поэтому для фона и текста рекомендуется использовать контрастные цвета.

Для фона лучше выбирать более холодные темные тона (предпочтительнее) со светлым шрифтом или светлый фон и темные надписи.

Следует учитывать, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)

Размещение изображений и фотографий

В презентации можно размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения.

Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.

Перед демонстрацией ОБЯЗАТЕЛЬНО проверять, насколько четко просматриваются изображения.

Плохой считается презентация, которая:

- медленно загружается и имеет большой размер,
- фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения,
- картинки отвлекают внимание от содержания.

Анимационные эффекты

Анимация не должна быть навязчивой!

Не допускается использование побуквенной анимации и вращения, а также использование более 3 анимационных эффектов на одном слайде.

Не рекомендуется применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.

При использовании анимации следует помнить недопустимости пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.

В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и, если очередность появления анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления.

Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.

Звук

Не допускается сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.

Музыка должна быть ненавязчивая, её выбор оправдан!

Звуковое сопровождение слайдов рекомендуется только в случае необходимости. Этого же правила рекомендуется придерживаться при использовании анимационных эффектов.

Примерные темы презентаций

1.Цели, задачи и методологические принципы развития истории психологии.
2.Методы исследования истории психологии.
3.Предмет и задачи истории психологии.
4.Становлениеантичной психологии.
5.Классический период античной психологии.
6.Эллинистический период развития античной психологии.
7.Арабская психология в Средние века.
8.Психологические идеи средневековой Европы.
9.Развитие психологии в эпоху Возрождения.
10.Психологическая мысль в XII веке (Новое время).
11.Психологические идеи эпохи Просвещения.
12.Зарождение психологии как науки.
13.Экспериментальная психология.
14. Развитие отраслей психологии: дифференциальная психология, психология развития.
15. Основные психологические школы. Структурализм.
16.Вюрцбургская школа.
17.Функционализм в американской психологии.
18.Бихевиоризм как направление современной психологии.
19.Необихевиоризм.
20.Социальный бихевиоризм.
21.Гештальтпсихология: основные исследования.
22.К. Левин. Теория поля.
23. Генетическая психология Ж. Пиаже.
24. Глубинная психология. З. Фрейд и его психоанализ.
25. К. Г. Юнг и его аналитическая психология.
26. Индивидуальная психология А. Адлера.

27. Неофрейдизм (К. Хорни: «образ Я»; Э. Фромм: «бегство от свободы».
28. Г.С. Салливан: межличностные отношения; Э. Эриксон: эго-психология).
29. Основы гуманистической психологии.
30.Концепция личности Г. Олпорта.
31.А. Маслоу и его теория.
32. Теория личности К. Роджерса.

Технологии оценивания

Учебные достижения обучающихся в рамках изучения дисциплины оцениваются в соответствии с Методикой балльно-рейтинговой системы оценивания учебных достижений студентов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в формате решения тестовых заданий. Студент, выполнивший 100 % заданий, получает 20 баллов. Минимальный балл сдачи тесто- вого контроля составляет 10 баллов (выполнение 50%)..

№	Наименование	Количество баллов (min.)	Количество баллов (max.)
1	**Активность/результативность на занятиях:** - проверка лекционного материала - аудиторная самостоятельная работа - активность на занятии	10	20
2	**Тестовый контроль № 1** (50% выполнения тестовых заданий)	10	20
3	**Тестовый контроль № 2** (50% выполнения тестовых заданий)	10	20
4	**Внеаудиторная самостоятельная работа** - разработка тематической презентации	10	20
	ИТОГО	**40**	**80**
	Зачет	10	20
	Премиальные баллы: - публикация статьи/тезисов по предмету учебной дисциплины		**10**
	ВСЕГО за дисциплину	**60**	**100**

Критерии оценки

Допуск к зачету осуществляется при наличии 40 баллов и выполнения всех контрольных точек, заложенных в методике балльно-рейтинговой системе оценивания учебных достижений студентов.

Зачет проходит в устной форме и при его получении оценивается от 10 до 20 баллов

Оценка «зачтено» студенту - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

Оценка «не зачтено» студенту - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий иопределений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации

Итоговый рейтинг студента по учебной дисциплине определяется в результате суммирования рейтинговых баллов, набранных студентом в течение семестра по резуль-

татам текущего контроля, и рейтинговых баллов, полученных студентом по результатам зачетного контроля.

Аттестационная оценка студента по дисциплине	Итоговый рейтинг студента по дисциплине, рейтинговые баллы
«не зачтено»	0 – 49
«зачтено»	50 – 100

Полученные студентом, аттестационная оценка и итоговый рейтинг по дисциплине, выставляются в зачётную книжку студента и ведомость. Баллы в итоговых ведомостях проставляются в виде целого числового значения.